



شرح قانون

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح قانون

مؤلف:

مترجم:

موضوع:

شماره ثبت کتاب: ۵۰۷۱۶۴

شماره قفسه: ۳۵۹۴

۹۱۲۳

۶۱۰۲۸

فهرست نویسی کتابخانه

عقبتی، فهرست شده

۶۰۰۶

شرح قانون

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح قانون

مؤلف:

مترجم:

موضوع:

شماره قفسه: ۳۵۹۴

شماره ثبت کتاب: ۵۰۷۱۶۴

۹۱۲۳

۶۱۰۶۸

فهرست نویسی



خطی - فهرست شده

۶۰۰۶

AL-41
15-57
ET

YAT

موزه ملی
فهرست

شماره

۶۴
۳

تلفظ

۶

معدل واحد للعداء لكان اذا عرین فقدان العداء عن ذلك الموضع وكان الرقبة
من العداء فاسد الاصلع للتعزية ادى ذلك الى عباد الكبد ولا يمكن ذلك لثقل
الاشغال الى موضع اخر ويصير هذا حال الحيوان والنبات فان الحيوان لما كان في
نزه العداء اذ ابقى يمشي وحده للعداء ومن ثم وما النبات فانتهز لانه لا يمشي
جدا وثالثا لما ان قوة العداء الى الموضع فيضعه واحد وهو المري وما يعود الى الكبد
فانه في سائر غيره ويجي للمسا ويقاين بسبب ذلك ليدان الاول منها ان معدل العداء
المعدى لما كان واحدا حسن ان يكون المجرى المتصل الى الموضع واحدا وما الكبد فاما
معدل العداء كثيرا حسن ان يكون قبل تلك الدواخل لينفذ الى الكبد والثاني ان المعد
الواصل الى المعد قبل قصته قصته يمكن نغوده في مجاري منتد كما في
مجاري العداء الى الكبد فذلك وجب ان يكون في المجرى واسعا فامكن ان يكون
يشك كثيرا فاستغنى بذلك عن غيره ولا كذلك مجاري العداء الى الكبد فانه لا يجب
ان يكون في سائر جداول الكبد ليعبر العداء الى الكبد فيصغر الاجزاء فيكون صغرها
فيه اتم واغنى فلو كان هذا المجرى واحدا لم يكن ان يكون في سائر جداول الكبد
لا يفي ليعمل الكبد وما يجب ان المعد خلق لها عيان على مصنها باثباتها اياها
تحييا كما لكبد من العيين والطعام من اليسار والرب من قلة والشراب والورد
المستدين على القالب من خلقت ولا كذلك الكبد مع كون الكبد يحتاج للاغذية القوي
لا بما يحتاج الى المعدل الوارد عن صورة التوعية ولا كذلك المعدن وسبب ذلك ان الكبد
ككونها الحية كانت قوتها على الغض قوية والعداء فيها يتفرق الى اجزاء صغار فذلك استغنت
عن الايشا المستلها للغض والورد ولا كذلك المعدن وعاشها ان الغض الذي يتفرق
منه من المعدن وهو اللحم وتعمل سطحه متصلا بسطح الكبد الملاءمة للعداء ولا من غيره
بل جعل سطح الامعاء السطح المعدن سله الكبد وسبب ذلك ان سطح الامعاء
فيران في موضع من موضع الكبد ليس من موضع المعدن اذ لو كان من موضع من موضع

الكبد لكان قد ولد من الكبد وما اكثر من خلقة ذلك السطح في تعزيتة وحينئذ ياتي
ذلك الى فساد حال البدن لان الدم الحاصل في شراها كثيرا ما يميل الى السمنة
واما الغض فالاول فيه ان يكون موضع من موضع المعدن فذلك كان الاول ان يكون
سطحا واحدا ولا عوارض اخرى ذكرناها في موضع اخر وما سببا ان كبد الانسان قد
خلقت اعظم من كبد كل حيوان يقارن في القدر ولم يجعل كذلك المعدن وسبب ذلك
ان الانسان لحيوان اجمع ان يكون حاجته كثيرا فيكون الوصول الى المعدن في موضعين وانما يمكن
ان يكون ذلك اذا كان يعزى كثيرا واجمع مع ذلك ان يكون معدا في معدة ليسكن
لان ذلك يفرغ تصدرا لاجرة الى راسه لا من موضع على معدة وفي ذلك اضراء
شديد بقية النسيان ولا ذلك باقي للحيوان فان راسا ليست معدا تصدرا للعداء
من معدتها ولما كان معدا في معدة الانسان قليلا لاجره كان يغذيهها ويغذيها
عزيبا بل استغنى لانهما راس الكبد فذلك انما يحتاج ان يكون كبد كبيرة جدا يكون
في المعدن قوتها وسببها ان معدن العداء الى المعدن وهو المري قد جعل اسع كثيرا من غيره
وهو القواب ولم يجعل كذلك في الكبد وسبب ذلك ان المعدن اذا انضم في المعدن
بدوان يصغر اجزاه التي كانت معدا فتعود كما ان المعدن لم يحتاج ان يكون يخرج المعدن
منها متصلا بخصوصا وذلك لاجره من موضعها الى المعدن فيكون نغوده المعدن من سبلها
كذلك الكبد فان المعدن الوارد اليها يصغر اجزاه قبل ورودها اليها ومنها يخرجها على
الى عروق **قال الشيخ** الرس وهداه عليه التوجه الى سببها لعل الى الكبد قد
يستدل الى قوله تفصيل وجوه هذا الدليل اما المثال **الشرح** الايشا التي يستدل بها
على حال الكبد لاجع اما ان يكون تغذيتها من افصالها وذلك هو الاستدلال بالايشا التي
سببا ما يحدث عن تلك الافعال في المواد التي تغذيتها وذلك هو الاستدلال بما
تولد منها ويمنع عنها وما ان لا يكون احد من هذين فلم ينجح اما ان يكون محسوسا
فيها او لا يكون كذلك لانه لا يمكن ان يكون الاحساس به صاحبا بالعليل وذلك هو الاستدلال

باحتسب فيها من الارجاع التي يختص بها الا يكون وذلك لا يستدل باحتسب فيها
عند الناس من اذ لم يروا لوردة وغير ذلك والثاني وهو ان يكون استدل
بغيره من الكبد فاما ان يكون محسوبا في غيرها او لا يكون كذلك والاول ما ان يكون
ذلك الغير هو عمل البدن وذلك كما يستدل به قول البدن طهه رجال محسبون
يكون بعض اجزائه قد انجز لما ان لا يكون من الاعضاء وذلك لا يستدل به استدل
يست في قول الكبد لو كان من الاعضاء فاما التي هي شدة من الاتصال بالكبد وذلك
هو كما لا يستدل من حال الادودة والتي ليست كذلك فاما ان يكون قربة من الكبد وذلك
كما لا يستدل من حال الاعضاء المشارة للكبد لقربة منها او لا يكون كذلك وذلك
من احوال الاعضاء المشارة لها البعد منها والثاني وهو ان يكون استدل بالمرافقات لها
الكبد ولا يفيدها فاما ان يخرج اتصال الكبد وذلك كما لا يستدل بالمرافقات لها
المرافقات او لا يكون كذلك وذلك لا يستدل بالمرافقات والعدوات **قال الشيخ**
الرئيس رحمه الله عليه تفصيل وهو ان الذي لا يلائم المشارة في قوله في مخالفة
القلب والكبد في الكيفيات **الشرح** عيان الكتاب في هذا الفصل ظاهرة ومختصة
كل واحد من احكامه في موضعه قوله في علم ان المواقف شاكل للارجاع الطبعي فقيديا وفيها
كثير من هذا لا يفتح وان المواقف في كل واحد من هذه الاحوال لا يكون محالها
للارجاع الخارج عن الاعتدال ولو كان يخرجها اجبا وان يقال من ان حفظ الصحة
واستلزامها هو قول شهور وليس صحيح **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه في مخالفة القلب
الكبد في الكيفيات اعلم ان حرارة القلب في قوله علامات ارجعة الكبد **الشرح** وبما
قال قائل بالسببية في التسخين المخالفة بين القلب والكبد في الكيفيات ولم يكن ذلك
في بعضا اخرى كالمباغ والمعدن وبما يشبههما ففقر السببية ذلك ان انفصال كل واحد
من القلب والكبد عن كيفية الاخر شديد وذلك لا عمل باصل منهما من العروق
مع تقاربهما في المكان ولا كذلك في الاعضاء وكيفية طبيعة بعض فان احاطها الله

المجاورة لها بالمشارة اكثر لا محالة من غير الطبيعة الا ان يكون القلب بطبيعة شدة
جدا وذلك لان الطبيعة دالة اثنائية في اكثر اوقات ولا كذلك التي ليست بطبيعة فاما
اذا دامت امتزجت باعمال النفس الذي هي فيه باقية بحيث تدفع اكثر الامر لا يبعد
ذلك بل اما عمل او بعيد ولا ذلك ان كونه في الطبيعة في عترة شدة من كيفة اخرى
فان احاطتها الاعضاء الاخرى اشدها محالة من الكيفية التي هي صنعت وذلك لان التي هي
بالطبع اشدة غالب الامر كونه قريبا جدا ولا ذلك ان كونه في طبيعة في غير طبيعة في
اخرى بالطبع فان انفصال ذلك النفس من الاعضاء المحالفة له في الكيفية اقل احواله
ما اذا كانت تلك الكيفية في غير طبيعة او صنعت بالطبع وهذا لان على الخلاف في
من فعل البرودة وكذلك ما يدر في البرودة اشدة ما يدر في الرطوبة وتجنيف الحرارة اشدة
محال من تجفيف البرودة وكل هذا سبيل لقربة ما سلف من كل انما حرارة القلب في
برودة الكبد فترشد جدا وذلك لان الحرارة للقلب طبيعة وحرارة الكبد
غير طبيعة ومع ذلك فان الحرارة اشدة قوة واخرى اما من البرودة ولا صدادا هذه
ان كانت برودة القلب فترشدة حرارة الكبد فترشدة اضعافا وكانت برودة الكبد فترشدة
القلب فترشدة اضعافا جدا فان قيل كان يجب ان لا يخرج برودة الكبد فترشدة حرارة القلب
البرودة لان البرودة مع كونه اضعاف من الحرارة هي لكبد غير طبيعة فاما ان تقول
على ذلك لان برودة الكبد فترشدة ما يرد الى القلب هذا الفهم وذلك سبب لا محال لما
صنعت فترشدة الكبد لبرودة القلب فلا من القلب اذا برودة الحار العري
ضعفا شديدا يولد برودة ذلك ان يوشى بالامراض كلها وخصوصا القلبية منها عسرتا
اذلة الطبيعة في شدة جميع الامراض هو الحار العري وما رطب القلب فترشدة
جدا اما ان لا تفلن الرطوبة اضعاف من البرودة وبما يابا فذلك الكبد اذا كانت باردة
كان هذا الاصل سببا الى القلب كذلك ان يكون مضعفا للرطوبة الوترية فترشدة
على قربة من الكبد ولذلك كانت برودة الكبد فترشدة حرارة الرطوبة والقلب وما

القلب فربما قربت رطبة الكبد ما أنما قد يترها فلا يحمل ان اليوسنة اقوى من الرطبة
واما ان ذلك لا يكون داما فلان الكبد الرطبة يكون ما يصل منها الى القلب من الغشاء
رطبا فيضعف برتة وذلك كانت رطبة الكبد رطبة رطبة القلب ولكن هذا القدر
يكون ضعيفا لان الرطبة اصعب من اليوسنة وقدر برودة القلب حرارة الكبد اكثر
من قهر يوسنة رطبتها لان البرد القلب يلزمه انطسا الحار العزوي وذل للبرص
لحرارة في كل عنصر وحرارة القلب يقهر رطبة الكبد اكثر من قهر رطبتها اليوسنة وذل
لان الحرارة يفرط عليها بحف شديد والله في التيق **علامات رطوبة الكبد**
والكلالة هذا استل بحسب بحث **التمثيل** في علامات المزاج الحار الطبيعي في الكبد
قال الشيخ الرئيس رحمه الله على المزاج الطبيعي لمان علامته الى قول المزاج البارد هو
الشيخ قد ذكر الشيخ المزاج الحار الطبيعي الذي يكون في الكبد من علامات العلامة الاولى
ان لا رودة كوقاسه طاهره وذل لان مزاجا يكون حارا لا يصلحها الكبد العلامة الثانية
ان الدم يكون غائلا في ذلك البدن كطرا اما حرارة الدم فلا يحمل قولن في عنصر حار ويعرف
ذل بصحوة طله اذا خرج مثل الصد والرعاف وما حارة حارة البدن فكل
حرارة الدم ولا يحمل غلبة الحرارة على المزاج ليب حرارة الكبد وهذا لما يكون اذا لم
يكون في البدن عنصر بارد بعد ذلك كالتقلب قوله فان حرارة القلب يقهر برودة الكبد
فعل قوا هذا الكلاله قليل الغاية هنا فانه لا يزد من حرارة القلب شيئا القدر
لبرودة الكبد ان يكون برودة معدله لحرارة هذا ليعتدل بلسر البدن عند كونه في
حارة العلامة الثالثة ان يكون قائل الصغر اكثر خصوصا في نقي سن الشباب
كذل كون قولن السودة الاحمراتية كثيرة حينئذ يكون قليل كون قولن السودة
اليوسنة حينئذ كوشدة يكون عينه على قولن السودة واذ كانت حرارة الكبد
مع حرارتها رطبة العلامة الرابعة ان يكون الشعرة الشرايب في ذلك اهل الحرارة
المدغنة للاختلاط هنا ان العلامة الخامسة ان يكون شدة الطعام والشرب قوية ويرى

لا الحزب المشروبات بارها وخصوصا المستعمل منها لدرى جود ومما وذل لا يحمل
يلزم ذلك من كثره العطر لمرطبة العادة الى تعديل الكبد والعلامة الثانية ان يكون شدة
منها واما قوت شدة الطعام فذل لا يكون داما ان يكون حرارة الكبد مسقط للشهيق
بل انما يكون ذلك اذا كانت الحرارة ما يلزمها قوت الجذب والتعديل **التمثيل** في
علامات المزاج البارد الطبيعي في الكبد **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله على المزاج البارد هو
علامات اصندا الى قول المزاج البارد الطبيعي **الشيخ** قد ذكر الشيخ المزاج البارد هو
وقد يكون بسبب غلبة المائية عليه وهذا الوجه كونه صاحب برودة الكبد يفرط الدم اذهبا
لا يمكن ان يكون دسا ليعا لان البرد يثقل مغلظ وان الدم يكون في دسه كثير واما
يكون دسه كثيرا المائية تقصر بفسحه فلا يمكن قهر المائية شدة والاراد هنا بالدم مجموع لا خلط
لا التبع الواسع من النقص من ادم والما يكون في هذا الانسان ضعيفة لثقلان
المائة التي يكون انصافا معافية ولا ان راجعا يكون قليل لان دسه لا يكون شدة بل معافية
لثقلها لان قليل الراجح انما يكون من دم لطيف حار شديد النضج واما كون شدة طرية
اعنى الحيات العفوية لان كثر المائية في الدم تبهت للعفوية والغليان **التمثيل**
في علامات المزاج البارد الطبيعي في الكبد **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله على المزاج البارد هو
الطبيعي الى قول المزاج البارد الطبيعي **الشيخ** قد ذكر الشيخ هذا المزاج حار علامته العلامة
الاولى ان صاحب كثر قلة وذل لثقله قوله لاهل صادة اليوسنة لمرطبة الرطب
العلامة الثانية ان يكون مغلظا وذل لثقله لثقله لاهل حاله الكبد المائية
الى طبعها فابعد ان يكون انصافا يبرر لان الجسم يفرط الرطبة فلا يحمل تضعف
اليوسنة العلامة الثالثة ان اوردية تكون مصلية وذل ليس سببها انصافها الكبد
العلامة الرابعة ان البدن كط يكون با با وذل لثقله لثقله لاهل صادة اليوسنة لمرطبة الرطب
يكون محاسنا وذل لثقله الارضية على ايدى **التمثيل** في علامات المزاج البارد هو
الطبيعي في الكبد **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله على المزاج البارد الطبيعي الى قول المزاج

بما لا يخرج عما هو **الشح** قوله والنفاعات عامة عند الغشا ما كان كذلك من حد
النفاعات في الكلى الاما يكون في ظاهر الاعضاء وذلك هو عند الشح في روي
الكر من اعضاء اخرى فلا ينفذ من الموت اعراض الا ان يصير انما اراد من عرف
عظيم فقد كثر في الكبد بحيث يتصل سر بها وان لم يكن انما اراد من عرف عظيم
وذلك اذا كان الخرف في ظاهر الكبد حتى يسيل تنده الى اعضاء البطن فان الدم الذي
الى هناك يعرض لمن يصب ويصير كما وقد قال الامام ابي ابي اذا صارت في الشح
اوتى الحجاب اوتى القناع اوتى القلب اوتى الكلى اوتى بعض اعضاء الرق ان اوتى العدة
اوتى الكبد فذلك حال لا يلبس من مزاج الكبد والكلى وهذا يستعمل في سباحة **الحمة**
الاول في علامات سوزان المزاج **قال** الشيخ الرمس رحمه الله عليه على سوزان المزاج الحار الى
قوله سوزان المزاج البارد **الشح** قد ذكرنا الشح هنا سوزان المزاج الحار العا من الكبد اربعة عشر
علامة العلامة الاولى ان صاحب ذلك يعرض لعطش وذلك لخلل الحارة المحفدة في
ان العطش قد يعرض لحرارة الكبد وقد يعرض لحرارة المعدة وقد يعرض لحرارة القلب
التي و تعرف بين هذه الأمور والذي يكثر ههنا وجها واحدا وههنا الكلى من
الشح ينزل باستنشاق الهواء البارد اكثر من شرب الماء والكل من عن آلات الغذاء
والعكس بل ربما لو كثر استنشاق الهواء البارد في الكبد يكثر عطشه ولما التكون
شرب الماء فيكون في المعدي عند اول ودودة ذلك الى الكبد ولا كذلك الكبد
فانه لما يكن ذلك بعد من علة على الشرب في شلها يمكن وصول ذلك الى الكبد
فلذلك هذا العطش لا يقطع مع شرب الماء اي انقطاعه وشرب الماء يكون مع ان
شرب الماء لا يقطع بان كثر العطش حتى وشرب الماء ذلك لان الماء اذا وصل الى
بردها لا يحترق في سبب العطش العلامة الثانية ان شح الطعام يقل وذلك لخلل
كثرة المراد وان الطبيعة حينئذ ما تشاق الى البارد الرطب الذي هو الماء الى
التي هو نادر الا ان لا يلبس الكبد فذلك ما كان من الاعراض سفل ذلك ما بين

خصصا الحامض لاجل دوده وكذلك السطح الرطب وبما يشبه ذلك فان الشح لا يكون مقصرا
بالسعة اليه وان سوط الشح انما يحدث عن حرارة الكبد اذ لم يكن ذلك من سعة
على العجب والتحليل ولا قد يكون من سعة الشح العلامة الثالثة ان يعرض الحجاب وذلك
اذا كان سوزان المزاج الحار قويا وهذا لا ينافي كون في قاع الكبد كثر العلامة الرابعة ان البول
يكون اصفر ويرى بذلك ان يكون اربا من هذا اربا يشبه ذلك وذلك لخلل كثر في المراد
حينئذ فيكون ما يخرج من الكلى كثير اربا البول الشح في ذلك ما كثر عند عذبة **الكبد**
وقوله وصفة البول واصباغه اربا على الطبيعي فان الشح ينصبه اربا العلامة الخامسة
ان الشح يكثر من سعة سوزان المزاج البارد وذلك لخلل الشح الى القلب العلامة السادسة ان الحيات
لصاحب ذلك كثر وذلك لخلل غلبة المواد الحارة على المواد الباردة العلامة السابعة ان يعرض
في البدن كد شح ولكن هذا البسيط كثر في الدم والحم الكثر والمراد ان يزداد ظهور في الدم
شكوى في الكبد ويرى في الدم ههنا مجموع لخلل اربا زيادة ذلك في الدم فلا يتصل ذلك
بسبب لينة وسوسة من ان يطير حار ولا كذلك الطعام والعصاريف لما الشح في
فاما يذوبان عند العلامة السابعة ان صاحب ذلك يصير اربا الحارة وهذا الشح قد
يكون المتداولات الحارة اكثر ما يكون في الحار ومع ذلك فلا يكون الشرب المتداولات
في اول ودوده كثر بعد اذ ذلك انما يكون عند وصولها الى الكبد العلامة الثامنة
ان هذا المزاج شح ذوبان وذلك اذا كان شح اربا عاليا وهذا الذوبان يعرض
اولا في هذا لان قسطا اكثر من الاعضاء ارجل صلبة الاعضاء بعد ذلك يعرض في
الكبد لان الماء يملأ في الكبد اربا في انواع اللحم ولا يجدان كثر في ان شح الاعضاء
الاربعة اربا وحدها مع ذلك لسهة قوله لذلك من قربة لحرارة الفاعلة العلامة العاشرة
ان يعرض لصاحب ذلك سح وذلك كثر من مرمر المواد الحارة الحارة الى ارتعاض وعرض
هذا السح حينئذ كثر في الكبد كمال الاعضاء العلامة الحادية عشر ان الطبيعة لا يستكمل كثر
وذلك لخلل الحارة لما يكون في الاعضاء السفل واما لا يكون ذلك اربا ان ما يذوب

تد كرسو المراج البارد العارض للكبد في عشر عشرة العلة الأولى ان يمين السان
ذلك لاجل قلة الدم في الاغصان العالية لقلته في نصف جند من طلة تحرك الى فوق لا
البرد مانع من ذلك وانما يظهر هذا في السان والشهين اكثر لان لون هذه الاغصان
شبه بللوة وما ذلك لاجل لون جرهها البياض من الدم لاجل سخا فترجها واداء
ما يربها من الدم ظهر لونها الاصلي وهو البياض لان جرهها اكثر الاغصان العالية لقلته
ان عدل الدم ويعبر جره اما قلته فلاجل نقصان الحضم وضعفته ولما عرجه فلاجل
يكشف البرد لونه لان لونه انما يكون الحار فيكون البرد ما نقصنا العلة الثالثة ان
البلغم يكثر وذلك لاجل نقصان الحضم وضعفته العلة الرابعة ان العطش يقل وهذا
انما يكون اذا لم يعبر جند بلغم معطش العلة الخامسة ان كبر الدم في السان
يزهب ما يشته ورونة وذلك لاجل احوال البرد للكمودة ولقلة الدم وبطلان النار
محدودة اسرار اللون الذي انما يكون اذا كان الدم رقيقا لطيفا كثيرا بما اسود
اللون حينئذ كان الى خضرة اما التوداء فلما وجب البرد من الكمودة ولما خضرة
فما يربح من الكمودة ومن الخضرة اللانته لقلته الدم وبطاسار اللون حينئذ
الى خستية اما الخضرة فلاجل قلة الدم فان الصانع لم يخلق اذا قسح الى الخضرة
لذلك الشرب الاحمر اذا كثر يارب من الحماص المجموع اصغر ولما الخستية غلبت
مع تلك الخضرة من الكمودة العارض للبرد العلة السادسة ان البول يكون رقيقا
بلعيا وذلك لخلط البلغم وقله لحر الصانع وقدره للشيء علة من الجود وهو
فان جود البلغم في اكثر الامر لا يعبر عن غلظ البول لان البلغم لما لا يجاد مخرج
حتى يصير مجموعها قواما ولما يربها بها راسا العلة السابعة ان البعض يعرض
فقدرو ذلك لما بال القلب والريح من البرد العلة الثامنة ان يكون للجموع شديد البرد
هذا انما يكون اذا اشارت المعدة للكبد البرد فان البرد اذا كان غصبا للكبد
لا يكون هناك شهوة بعد بها وذلك لما يعبر من جند من ضعف الجذب العلة العاشر

ان يكون الاسهال قليلا وذلك لاجل ضعف جذب الكبد العلة العاشرة ان البرد
في اكثر الامر يكون رطبا وذلك لقلته جذب الكبد رقيقة الذي هو الصفاة وقلته
لطول احتباسه في الاعما وذلك لقلته لحرارة الدم وذلك يكون ايضا ويكون ايضا
بلر لقلته وذلك لاجل البرد لها واداء ان رقيقا كان نقصان شهوة اكثر ان يكون
رقة لاجل ضعف انصاف المعدة وذلك لان الذي يطول احتباسه في الشهاق
يلبس لا يدهان من فيه عفونة ما يوجب زيادة في الرطوبة قوله وفي اخره من مثل ذلك
المتعفن فليس كالداء الذي يربها هذا الاشتراك اذا خرج في اخره دم كان ذلك
الدم كالمشعق لا يخرج كالداس كما يخرج من المراج الحار وانما يكون كذلك لان المراج
البارد لا يمكن ان يخرج قواما منها لكنه يشبه العفونة بسبب ان النار الغريزية يكون
ضعيفا فذلك اذا حدثت هذه المراج وخرج في اخره الاحلاد كان حفا العلة
الحادية عشر ان الحماض العفونة قد يكثر هذا المراج للعفونة اعني من ذلك الذي هو في
كمرة المايه لانما يكون رقيقا لاجل لطافته فان ذلك لا يكثر في هذا المراج وهذه الحماض
يكون ضعيفة لثمة قول الدم معها للعفونة لاجل مقارنته ذلك لضعف الحماض العفونة
قوله وما كان في ولها صديد رقيق لم يغلظ ويسود اما مخرج الصديد في المايه
الحماض فلاجل حصول العفونة في زيادة كمرة المايه ولما غلظ ذلك المراج وسواد
فاجل احراق الحماض لاجل اذ اطال زمان فعلها فيها واذا ابتد الحماض الحماض
حصول شهوة الطعام فيضعف الكبد لحدوث لرع منه ولا ينفى الاكثر لا يكون شهوة
وقد يعبر عن ذلك سقوط الشهوة ويكثر ذلك عن البرد وذلك اذا كان سبب من
مثل فساد اخلاط يستدعي شهوة الطبيعة الى الدفع لما في استنساها بالخير وهذا
ينافي ما يكون عن الحماض لان هذا لا يبدو ويختلف حاله باختلاف قوة البيت من
ولا كذلك الحماض عن الحماض وقوله واكثر ذلك لا يبدو لضعف عن يربو يعني ان اكثر ذلك
الاختلاف الضال في مخرج ان ضعف الكبد لحدوث لرع منه وذلك لان الحماض وان

من جنس البرد والرطوبة فيجهد قد يجزأ إلى جزأين وقت ذلك لا ينفك
المشاو ولا العز من معالجته الكبد قد يجزأ إلى جزأين وقت ذلك لا ينفك
او جوده بمنه لا يجزأ من معالجته الكبد قد يجزأ إلى جزأين وقت ذلك لا ينفك
كان تأخير الدواء بعد استعمال الاغذية منع الطول لول لا يكون قد بقي من الغذاء
في جزء الدواء فجزأها الدواء الكبد قبل وقت فيزده في السدة وتقر قدينا في جزأها
للكباب الاول ان الاغذية الرئيسية كلها لا يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده
فان يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده
المعقولة للبرد الكبد من قايض وكذا لا يجزأ منه في كل عضو من ان لا يجزأ من برده فيزده
اذ كان في الاغذية لا يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده
فالاولة ان يكون للمعالج الصمد للبرد ان يكون في البطن من الغذاء في علاج الكبد ان يجر
حيث ينبغي ان يسبل وبالعكس وذلك لان في امر الكبد ان يسبل في السعال اذا كانت
المواد في معقها وما يقر من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده
الكبد ويلزم ذلك عند الضرر بها وكذا لا يجزأ منها في الاغذية اذا كانت المواد في
او القرب منها وجهد كون استعمال السبل في كل ما كان في المعق معها للضرر فيزده ولا ان
الكبدية يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده
الكبدان يكون كذلك بالنسبة الى اذوية المعدة والمساويين من شأنها ان جميع
الكبدية بعد من مدخل الاذوية من تلك الاغذية ولما بالنسبة الى اذوية العروق او
الغلبا والريه فيجس ان يجزأ اذوية الكبد في كل ما كان في تلك الاغذية والريه فيزده ولا ان
المططنة لا يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده
استعمالها في ذلك ينبغي ان يعق مع ما ليس الطبيعة ليجزأ ما يولد من تلك المواد
في الكبد واما ينبغي ان لا يجزأ من تلك المواد بدو اسهل لان الدواء السبل فيزده ولا ان
يجزأ الى الكبد مواد اخرى فقد يجره بذلك لشد واما ينبغي ان لا يجزأ من برده فيزده ولا ان

مدد لان الدواء المدد في غالب امر يكون في البرد من معق الكبد ضرورة انما يكون
دون السد وصدوت سدة الكبدية جهة المعق اكثر ان شعبا لبارا ينبغي فيزده ولا ان
شعب العرق الصاعد **قال الشيخ** الريس وجهد عليه الاشيا الصارة بالكبد
اعلم ان اذوال الى قوله الاشيا الموافقة للكبد اما من الاذوية **الشيخ** فتعلم ان
الطعام على الطعام واساة ترقبه من امر الاشيا الكبد قدينا في جزأها للكباب
الاولى حتى يكون اذوال الطعام على الطعام ضار ما لا يكون كذلك وبيننا اصنا
سوق تيب الطعام هنا لينة ولا تشك ان ذلك كل ضار بالاعضاء الهذلية تشد
ضررة انما هي المكلفة للمقترنة في الغذاء ان تصفها في العادة يكون عيون
يطون قاسه فيها فتشده تأثيره فيها ويضر البدن بذلك اكثر من الكبد ضرورة ان الكبد
ستل الكبد يكون اقل وقد تكسر في المعدة واعلم ان جماعة الالها المتدبين
يسرون مزج الماء الذي يوجع العطش المشرى على الزين او على الزنك او على الزنك او على الزنك
والحمد لله من الالها يطون ان يزداد من حشا بالشراب هو الجرفا مرون فيزده ولا ان
الماء الجرم لا يسترون ان ذلك تشد من الماء الصفت بكثرة في شراب الشراب
في هذه الاحوال قد ينقصان في جزأها للكباب الاول والذي ينبغي ان يجزأ منه
الاقنيين حشا بالشراب اما من الشراب فيزده ولا ان يجزأ من برده فيزده ولا ان
او الزهر ويضمانان تلك الزهر في ما فيها من العذاسة حتى في العذاة الى ان يكسر
والخط اما يكون سدة الكبد في يد اظاها اذا استعملت يد اظاها فيزده ولا ان
المخيلة والريه ولما في جزأها منها الحيد الصفة المعتدل في جزأها فيزده ولا ان
يكون سدة **قال الشيخ** الريس وجهد عليه الاشيا الموافقة للكبد اما من الاذوية
التي في علاج سوا المزاج الكبد حشا **الشيخ** لما كانت مجازي الكبد ضيقة جدا
وكان الغذاء يصل اليها وهو كثر فيسده اكثر الامر لا يكون مساهما كانت لا تفتح
كثرة حدوث السدة فذلك ينبغي فيها كفاية فيفتح ويجزأ من برده فيزده ولا ان

اولا بدعها مجتمعت حتى يحدث التمدد ولا ينفع العضل ما سهل اذا كانت تلك
 العضل ضعيفة فلهذا ينفع بها فيه انضاج وتلين ولا يجوز لها رطب لطيف
 مستحق للضعفة مداس وبما يرد اليه من الكيلوس الرطب المريح فلهذا ينفع بكل
 ما فيه قبض وقوة وكما من شانه العفونة ولا ما يحتاج الى قوة الحضم يحتاج
 ان يكون حارها الغريزي كثيرا ما يكون ذلك اذا كانت الارواح فيها كثيرة فلهذا
 ينفع بها فيه عطية واذاج الدواء جمع هذه الخواص والكثيرا فاشراكه يكون
 لها ما كان مع ذلك ازيد كان نفعه اكثر لان قول الطبيعة عليه كثر اشد الدواء المر
 وان كان اصعب يتيسر من الخريف من النخيل لانه من الخريف اشد الدواء المر
 تخفيفه قوله اذ لم يبلغ في الارضا باهنة العسل القوي الطاهر وما الاضا الذي يعلل
 مطلق العسل فانه قد لا يصرف الا ما يجمع استعماله فيعمل **قال** الشيخ الرئيس يرفقه
 عليه علاج سواراج الحارة الكبد بحسب تليظت الى قولته المراج البارد ما ينفع
 من **الشرح** قد بينا ان الكبد يحتاج الى ان يكون الحار الغريزي فيها قويا فلهذا
 يصيرها فيه تزييد شديد ولا يجوز لها كيا جبر رطب مستعد للعفونة فلهذا
 يتضرر بكل رطب ما يفرح اذا كان ذلك مغربا فلهذا يجب ان يكون الادوية المستعملة
 في تدبيرها خالية من هذين الوصفين اعني البتر والشديد والمزيط وكذلك يجب
 ان لا يكون مسدودا لان مجاري الكبد شديدة الاستعداد للسدود ويجب ان
 يكون مخففة لانه لا تخففات كلها صافية بالروح وبالحار الغريزي وقد بينا ان الكبد
 يحتاج ان يكون فيهما قوتين كثرين **قال** الشيخ الرئيس وحرارته عليه تدبير
 الاصح البارد ما ينفع هؤلاء الى قول في صغر الكبد الكبد تصغر **الشرح** العادة
 هنا طاهرة بيضاء صريحة **قال** الشيخ الرئيس حرارته عليه في صغر الكبد الكبد
 يصغر الى اخر المقادير **الشرح** صغر الكبد قد يكون خلقه وذلك هو الاكثر وقد يكون
 عرض لها وذلك قد يكون عرض لها ما يعرض لها من الاعضاء العود واذا كا

ذلك خلقه فالعادة اما ان يكون ذلك صغير حتى يكون على النسبة الطبيعية
 او لا يكون كذلك بان كانت المعدة على نسبتها فالبدن كلها اما ان يكون صغيرا
 ايضا على نسبتها او لا يكون كذلك فان كان البدن صغيرا النسبة ليعرض من ذلك
 امراض عن الطبيعي المتعاد وكان التدبير هو التدبير الهام المشترك وان لم يكن البدن
 صغيرا هذا ينبغي ان يكون غريبا ما يكون تعذبه سم قلته قد مر كالمعروف والغير المتعذر من الخطه
 البهية النقي من النخيل والغير المتعذر من البقول كلها وان لم يعقل ذلك فلا بد وان يكون
 البدن شديد الحرارة والكم هو لا يكون بالحق واما اذا لم يكن المعدة صغيرة هذا
 يكون القدر من الطعام المسكن المشتهى اكثر لانها من الغذاء الذي يتنفسه الكبد في
 اكل هذا الانسان شهوة فلهذا يجب ان يكون خزانة الكبد والسا يفي ما يحتاج من
 صفاء الكيلوس مقدار يحمله من الكبد فقط فيجوز ان ينزل البدن وان كان
 الاختلاف يميل الى اسحق في الشل من الرطوبات الزائدة وان لم يكن كذلك فان كان الكبد
 الى الكبد اكثر عرض من ذلك سده فيها وضاد في الغذاء وضعف انصافه ولم يزد ذلك
 ان يحدث في الكبد ثقل وتكدور وراج واستعداد للعفونة وان يشد خزانة البدن
 لان الغذاء الراسل اليه كثر قلته فاسد او ضعف الانصاف وقد يعرض حينئذ لا
 لراج الرطوبات من الكبد لاصل الشدة وان كان السورح كثره لا ينفع كثر الكبد
 بل سق في الماسا يفي عرض من ذلك ان يكون غريبا عرض السدود والشل ويكون احسا
 الثقل في موضعها وجيدة لا يزد من ذلك فساد الغذاء المنفعة البدن ولا ضعف
 انصافه فلهذا لا يلزم ان يكون خزانة البدن شديدة جدا ولما اذا كان صغر الكبد
 طبيعيا بل عارضا كانت الاخر الا في ذكرنا عارضا حاصل من اصل الخلقة بل عارضا
المقال الثاني في ضعف الكبد وسدها ووجعها ضعف الكبد والكل لا يظهر
 المرز في شل على ما بحث **المقال الثاني** في حسنة الكبد واباب **قال** الشيخ الرئيس عليه
 عليه **قال** جالينوس للكبد وهو الذي في كبد وهو علة سوا كان ذلك طاهر الخلق

خلاف

عريظا هي لكن العدل الطاهرة في الكبد كالدود وما يشبهها لما اختصت باسمه
يعرف بها حقها كما ان من العدل عريظا هي الحسن اسم العام اذا قيل كبد فاعا تباد
الاسم الايمان كمد للايمان عريظة منقصة لها قوله واذا صار المرارة لا
يجد الصفة فصررت بذلك الاضحا كلها وكان قصر الكبد كمراما قصر لكل الاضحا
بذلك فلا تضر فساد حال العداء والوصول اليها وذلك كمراما بلحا الطحين في المرارة
كان ينفخ المرارة واما زيادة قصر الكبد فلان الاضحا حينئذ تنقلها للاضحا
وحضرها المرارة فتنقل المرارة عندها كمراما وذلك من قدرها اجامصعف طويلا
اذا صار الحال لا يجذب السواد واما قصرها بقدر ان جذب الكبد السواد فلان
فذلك شديد جدا لمرورها ان الفضول المدفوعة في حال القصر الى هنا كثيرة
جدا فاد لم يدفع كان قصرها شديدا لانه لا يمكن ان الفضول المدفوعة الى الكبد
المائة اروي من بعض طبيعة القدر ولا كذلك الفضول المدفوعة الى الحال والمرارة
لان هن من جنس الاخلاط الصالحة لقدرية بعض الاضحا ومع ذلك من تنالها الاضحا
على القدرية بان قاما الى بعض اعضاء العداء وذلك لان المدفوعة الى الحال مع في
العدوية بتبليغ الحق المتوالية وذلك اذا دفعت الى المدة الى المرارة منع في الحق
بتنبيه القوت الدافعة للفضول وكذلك اذا دفعت الى الاعضاء فانيها ان الفضول
المدفوعة الى الكبد والمائة ليست من جنس ما يحد الاضحا الاخرى فيكونا يجتنب
سببا في الكبد عند فقدان جذب الكل والمائة اكثر لا محالة ويزيد ذلك في
قصرها اشتدادا العزف يرد الاضحا كلها وذلك لمرورها من احداهما ما يرد ذلك
من قلب الدم الحارة الاضحا كلها اشد جذبا لمرورها الكبد والمخرج المرارة على
جذب ما يجذب سببا الى جسمته لا لغيره فالحال وكل ذلك لمرورها ان يكون ما يتفق
من القوت ليعودها قليلا حثا ويزيد في المرارة من اجابا وشد اجابا من العطف
دم جميع الاضحا لاجل اجناس الفضول التي يجتنب في الهلك لكن هذا القصد

في الكبد اكثر وذلك لان باقي الاعضاء اكثر من عند الفضول ليجذب الكبد
شيئا بقدره فذلك يكون من الكبد مستقطعا عنها ويزيد ذلك ان يكون ما يجتنب
الكبد من الفضول اكثر من الاعضاء **الحق الثاني** في علل صفة الكبد **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله على العلل ان القوت من الاشياء التي تتركب على صفة
الكبد **الشرح** انما كان لون الكبد المصفرة وبياض لان دم يتل فيحصل ذلك
صنفه قلب الدم مع بياض لون البدر الذي قل ظهوره عند كون الدم كثيرا غاليا
واما كان هذا في الاضحا لانهما صفت الكبد اذا كان المزاج غالبا فعدى كوك
المزاج اثاره تغير القوت الى حاله اخرى كما اذا كان البرد شديد فانه يعمل القوت
الى الخضرة وكودة وذلك لاجل جود الدم بقوت البرد فيتركب سواد جود قصوه
ويزيد ذلك حصول الخضرة والكبد قوله فيصير حال المزاج صديدا يام فيصير
وكالدم المحترق سبب ذلك ان المرارة اذا اورد عليها في المادة احرقها واولا انما
يحرق ما كان من المادة رقيقا فيصير كل الصديد فاذا احترق الحيلظ من اصاب
كل الدم المحترق قوله وكبر قبله اسهل الصفة الصفر سبب ذلك ان المرارة المصفرة
للكبد هي يحدث لسهال والبول العصالي لا يدوان قوله الصفة اجرة للعداء
لهذا الصفة لان حاله الواود صغر السطح لا هي التي تلتصق الكبد الضعيف
الذي يربطه هذا البول والبراز ويزيد في هذه الصفة اكثر لسهال الصفر اوتي
لان هذه الصفة تكون دية قبلها الاعضاء وبها لسهال وقوله يودا انما
الى خروج اشياء مختلفة الكيفيات والقرار سبب ذلك ان الحظم اذا ضعف لم يكن
فضلا في المرارة تشابها لان ذلك يختلف باختلاف حال المواد في عطفها وارتباطها في
كيفيتها وان كان ذلك الاختلاف جيرا جدا واما اذا كان الحظم قوا فانه يعزى
على انما يرجع الى المادة الى هيئة واحدة ما لم يكن اختلافا جريا ما شد وما جريا قويا
واكثر من ضعف الكبد يلهي ويخصر صاعد نفوذ الفدا ورجع من سدى الى الفضا

سبب هذا الوجه هو ما يولد هناك من الرياح المبردة ويكون هذا الوجه عند نفوذ
 اعني عند نفوذه الى الكبد اكثر من كونه الرياح يكون حينئذ اكثر لاجل حصولها وبقاؤه
 الكبد بعرضها حتى يقل البقاؤه وذلك بسبب ان جميعها المدة لعلاقتها الى مثل
 الضيق من اثر الاضلاع وسبب ذلك ان الضيق هو الذي يكون بسبب المدة
 بدل عليه اللون البرتقالي وربما كان معه برزخ ايضا ابيض اذا كانت المدة بين المرات
 الاشياء ليس من شرطها ان يكون الكاين من المدة ان يكون في هذا الوجه
 بين الكبد والمرة ابيض البرزخه ولكن ذلك ايضا يكون من اول الامر ولا
 دفعه بل ما يحدث قليلا قليلا ولا كذلك اذا كانت المدة في الجوف قوله ان
 ان يكون من صفات الماسكة فلا يملك ريب المصير من هذه الصفات التي ذكرها
 لضعف القوة الهاضمة اما يكون ذلك في الماسكة لضعفها فاما اذا
 كانت منصفة كان الحال كما يكون عند ضعف الهاضمة وقد فرق بين هذين امرين
 بوجوهين احدهما ان ذلك اذا كان لضعف الهاضمة كان شديدا وكثيرا وهذا الوجه
 لا يظهر بالعرف وذلك لان ضعف الهاضمة اذا كان شديدا فكل الصفات
 اضعف مما اذا كان منصفة لما سكته في هذا الوجه الثاني ان نقل الامتلاء الى
 يكون في الكبد من اول سرعة اذا كان الضعف في الماسكة ولا كذلك اذا كان
 الضعف في الهاضمة وهذا ايضا صحيح اذا كانت الكبد بعرضها عند نفوذ الغذاء
 نقله الى ليس بالزور واما اذا كان الضعف في الهاضمة حصل في اللون
 صفرة وسواد مخلوطين بياض اما الزهيل فلا يحمل كرامة المائية في الدهر فقل انما
 هو اما الصفرة فلا يحمل كرامة الصفرة في الدهر فقل انما يذهب منها الى المرات فلذلك
 قد يعرض للزنجار بسبب نقصان ما خبث القوة الهاضمة على غير البرزخ الاشياء
 الاسود فلا يحمل كرامة السود في الدهر فقل انما يذهب منها الى الخصال ولذلك قد نقل
 واما البياض فلا يحمل كرامة المائية مع قلة نفوذ الدم الى الخصال فقل انما يذهب منها

فاما ان كانت
 في الجوف

التي انما يكونان عند بقا المصير من الضيق والله ولي التوفيق **الحديث الثاني** في
 معالجات ضعف الكبد **قال الشيخ** الرضوي رحمه الله علاج ضعف الكبد يجب ان
 الماخو **الرجح** قوله واكثر ضعف الكبد يكون لبردها ولرطوبتها وسببه ولولا هذه
 بحسبته اما ان كثر الضعف يكون لبردها ولرطوبتها وسببه فذلك عام في كل
 عضو اذ قد بينا ان الحرارة اما تضعف اذا كانت شدة لاخرها او يوجد ذلك لا
 قليل واما اذا لم يكن الحرارة كذلك فاما يحدث في الاصل او في شفا لضعفها او
 بطلانها او كبد هذا الاول لان فعلها وبها يتم شدة الاضطرار الى الحرارة ولا
 عضو يعض حفا شرا لجمع البدن فيكون ما يرد اليها من الغذاء الذي يتبع
 مصير كثير جدا وكثرة المواد ما يعجز عنها الغزير في كل عضو يضعفه فذلك كان
 حدوث الضعف عن البرودة في كثير جدا ولا كذلك حدوثه عن الحرارة واما كرامة حد
 الضعف فيها عن المواد المحببة فلا يماس كرامة المواد اليها من المواد ضيقة العروق
 جدا واذا عرفت هذا فظاهر ان علاج ضعفها يكون بالتسخين والتفتيح والاعلاج
 واللين لان التفتيح هو المواد المحببة في حيوها وذلك اما يسهل بفتح النار
 وليسا يستحق ان يكون هذا التسخين لطيفا والاعلاج لطيف المواد المحببة فيها
 خروجا واما ان هذه كرامة ينبغي ان يكون على طرفة عابض فلان هذه الاعمال
 كلها اضعف من طرد العصير مجمل للرجح والاعابض بتدليل الضرر ذلك وينبغي ان يكون
 مع ذلك ما يمنع العنونة لان المواد المحببة وتصورها في بعض طبعها كثير
 الرطوبة بما يرد اليها من المعنونة ويكثر ذلك فساد جوف الكبد واعفها واما
 مقدار كل واحد من هذه الاعمال بالهيئة الى الاخر فقل انما توقف عليه معرفة
 حال الكبد ومعالجتها واما ان يشر فيها بعد الاقرب يعرف بما ذلك وحينئذ
 فقل بعد الطبيب واسعد ويعتبر تلك الاعمال على قدر ما يحتاج اليه في مقدار قوة
 كل واحد منها فحينئذ انما ان الرتب متقاربة فيكون فيه نقص واما ان يفتي ان

نضاج

يماؤه مضغ فليصغرا من العجم فيمكن نفعه هاعند نفوذ لم الزبيب واذا كان المواد
المتحدة في الكبد عجايب تنعرجها في الاطمان فيخرجها بالاجمال لان امر اجبال
الضد والاولى قوله وربما خرج كسبال والذرب لطيب الى ادوية فاقضه غلب
منها صرا عظيم هذا كذا كما يكون اذا كان ذلك السبال من سدة في الكبد قد
يوجد هذا على شدة اخرى وهي هكذا وربما عمل السبال والذرب فبالطبيب الى
ادوية فاقضه غلب منها صرا عظيم او حتى الشفيعين متقاربين اذ ربما يكون
عسا انه عسر العلاج وذلك لاجل صعوبة وتواتره وينبغي بهذا السبال ان يعالج
بمثل السجبل وجب الزنا وبمضغها المتفرع في الماء الحار. واما الزبيب فمضغها قد
اقل كثر اللزوة ويكون وقت هذين الادوية الصديعة للكبد المشاكلة وهذه الصديعة
من فضل خواص الدواء السام وفيها من المضاج وفقدان اللزوة وينبغي ان يجر قوله افرغ
عليها في السم وان الواجب ان يبق قدر جيل ووزن كذا لان الوزن المذكورة الدواء
خسته وعشرون مثقالا ووزن كذا في الماء الحار بالسيولة الى في مغزاة الدواء في
ما ذكرناه من الخواص لا يصلح ان يكون عليه قليل الدواء لثقله ولعلم ان الاطعمة في
والاصح كذا كما يكون في امر الكبد انفع من المشروبات فان افسا لها قرة الدواء
الكبد سارع من المشروبات ومن سافا فاضر اليهم لان كبر الحاجة داعية الى قفر فيه
تجند كذا المشروبات افضل لان القلب يقل نفوذه في الماء فذلك كان ضعف
الذبب مختصا بان لا طلية والاصح فيه انفع **سدة الكبد** والكلازة هذا قيل
باحث **الشح** **قول** في اسبابه **قال** الشح الرئيس رجلا على الشدة وفي
من ضل بحمة الكبد الى قلة العلاجات جمل علامات السدة **الشرح** **سدة**
اما ان يكون واقعة في عروقها والواقعة في جمل حبيتها اما ان يكون سببها امر في الدواء
لها ان يكون كذلك والاول كما اذا كان ذلك الدرة عظيم او ثريا او كثر وكثرة
اما ان يكون بسبب نفسه كما يكون عند افرا الاشارة او لا يكون كذلك كما اذا حق

جاذبة الكبد وضعفت واقضتها فان ذلك لم يكثر حصول المواد في جرمها والبالغ
وهو ان يكون سبب تلك السدة ليس امر في الدواء الذي للكبد كما يكون عند
بعض الكبد مردد بين كثف او يسع جماع للاصفا فاضيق ما بين اجزاها وطره
ذلك صرحت الشدة هناك ولما اتت الواقحة في عروق الكبد فبها اما ان يكون
امر في الكبد وامر في العروق او لا يكون كذلك والكلازة لامر في الكبد كما اذا
شكلها فوضها التواتر ذلك صحت العروق سببها نفاها الذي يكون عند
وهذا اما ان يكون اصلها فيكون تلك الكبد متينة للانداد من اصل الخلقة
او يكون عارضا فيكون الكبد جوده متينة الى ذلك الى ان يمدد والكلازة لامر في
اما ان يكون ذلك للمنا واذ كان كذلك صفة اما في اصل الخلقة او في
لها ذلك كما اذا عرضا في كفة متينة او لا يكون براها كما يعرف ان اصل الكبد
ودم او يوج ما فاجب ذلك ضغط العروق حتى تافدت فاصدت والكل لا
لامر في الكبد لامر في العروق كما يكون لمر في اصلها في عروق العروق وذلك
ان يكون خلطا او لا يكون كذلك فان كان خلطا فامر في السدة قد علت ان يكون كثر
وقد يكون غلظ وقد يكون بلزوجة وان كان غلظا فاما ان يكون امر عرضا
كما اذا احتبست هناك او لا يكون عرضا فاما ان يكون في حسب طبيقا وذلك كما
اذا ثبت في اصل العروق لم زايلا ولا يكون كذلك كما اذا حصلت في اصل العروق الى
السبب اما على للاختلاط السادة وهي مثل ضعف ضم الكبد وضعف جسمها
فلا يذوق الفضول منها ويكثر فيها السبب المادي لها هو المنا ولا تاتي من ثلها
اصدات السدة اما في الكبد خاصة كالشراب الخمر وفي الكبد وفي غيرها كالخمر
وهذه المنا ولا تاتي منها هي عساة ما توافقه فيها هي كالزبور والحاس من كثر
وسببها ليس كذلك كالغطر والخمر الغليظ وسببها في عرصة واذ كان كالمسبب
العاسدة كالطين والجص قوله وربما كان حارا عظيم بسبب غلظ ما ورثت السدة

معناه فاورث السدة بسبب غلظه قوله ويظهر خطا غلظه غلظه وكثيرا ما يورث
البيضة على فم المواد السادة ويظهر الطبيعة اختلاط غلظه غلظه غلظه غلظه غلظه
السادة ويورثه بهذا بيان ان السدة انما يكون في الاكثر من المواد الغليظة **الحج**
ان في في علامات سدة الكبد **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله العلامات حلة
علامات السدة التي قد عالج السدة الادوية المحتاج **الشج** قوله ان يحسن بالكبد
الكيوس لا يحد منقذ اولان القوة الحاذقة لا يحل لمصنعا انه قد استد
الشج على ان القوة الحاذقة التي في الكبد يترك الحذب عند حصول السدة بمرس
اصدا ان الفدا حينئذ لا يحد منقذ يمكن القوة فيه فلا يكون الحذب الحاذقة لا يحد
وثايتها ان القوة الحاذقة لا يحد وان يالها عند حصول السدة انه وذلك من سبب
صعلا او علم ان الكبد من باطل اما الاول فلان الحذب اذا كان بالبطع لم يطر
يكون الحذب لا يحد من سبب لان القوة اذا كان من سبب الحذب في سبب ذلك لما
وان كان الحذب لا يمكن من القوة وذلك فاما لو مصفاين الحديد وحج
المصفاين حاليه يصح الحديد من السبب الى الحرجا بطول جذب الحرج الى الحديد
تتولد فاذا اتقوا الحابل وقت عند وقوف ملازمه حتى لو راد احسان ان السدة
ملازمة الحابل لو وجد في الحديد فاحذر ذلك واما الثاني فان القوة الحاذقة انما
يلزم ان يحد من السدة انه اذا لم يحد من المواد الحذبة حصول من يحد في الحذب
محصل تلك الامة لا يكون من السدة ما يحد من بل ما عرض من سبب الحاذق فاما ان
عروض ذلك لم يلزم بان في تلك القوة صفة السدة انما الامة لا يلزم من ذلك
ان يحد من السدة انما قد يحد من سبب قوله وذلك لان السدة من الكبد اذا حصل
فيه قبل ان يحد من غيره ولو الى البران ثانيا وان كان لا يحد من اصلها فكم
وقبل منه ما يحد من السكر الحابس عن القوة وسبق في وقت اذا كان لا يحد من
انما قال ان السدة من الكبد ولم يحد من الحذب اليها لانه قد بين اول ان الحاذقة

في الكبد بطول صفتها عند السدة ويزاد هذا الكلام ان الفدا السادة في حلة الكبد
في الما يحد من الكبد ان يعرض لحد سدة الكبد ان يحد من الما يحد من
هناك فدا ذلك لان الفدا اذا حصل من الما يحد من ولم يحد من الكبد ان يحد من
وقفت فاما ان يكون شاة ان يرجع ثانيا الى الاعمار لا يكون كذلك فان كان ثانيا
ظاهرا لم يحد وان يحد من سبب وان كان لا يحد من الفدا انما يحد من الاعمال
يقعها السدة حتى يحد من سبب وبذلك الدافعة قبل فداه وكما ان سدة مسنة الحاذقة
يحد من على ما هو الحق واذا كان كذلك فلا بد وان يعرض عنه ثعل في ذلك الموضع وقد
فرق الشيخ بين السدة الحاص من السدة في الكبد وبين السدة الحاص من فيها بمرسها
ان ثقل السدة انما يكون في حدة السدة فاما ثقل الكبد فيكون حدة السدة وفي
جميع الحرجا الذي يحد من الحذب في ذلك بسبب ما يقف في من المواد انما يحد من
السدة لا يكون قليلا ولا شدة بل اجدا وذلك لانه انما يكون في السدة في حدة السدة فاما ثقل
السدة فيكون في حدة السدة في الحذب في الحرجا والثالث ان ثقل السدة في حدة السدة
وبذلك الوجه يحد من سبب من سبب السدة او اللدغ وراشيتها او اما ما يكون ثانيا
لثقل السدة فدا حذير فيها سادة كثيرة وهذا الفرق انما يكون في حدة السدة في حدة السدة
ان ثقل السدة يكون حذير وهذا انما يكون اذا كان السدة حاد او حاد او حاد او حاد
او يكون حذير واما ثقل السدة فلا يكون حذير الا اذا عرض للمادة الحذبة في سببها
عقوبة حذيرها ان ثقل السدة يكون حذير ولا يحد من السدة وذلك لان ثقل السدة سادة
ان صاحب السدة يتولد منه ويستند لوقفاه تتبع ثقله الذي لا يكون صاحب حدة
الكبد ثم بعد هذا ذكر الشيخ فرقا بين اصناف من السدة وكلاهما فيها طاهر وقد بين
السدة عند في النفس لما يلزم السدة من ثقل السدة الحذير اذا لم يحد من ذلك
الحجاب وذلك لان السدة لم يحد من الحذب اليها لانه قد بين اول ان الحاذقة

سده الكبد **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله علاج السدة الادوية الخاف البياض
علاج سدة الكبد الحادة عن الاضداد هي الادوية الحارة التي فيها الحلاوة
واما رجب الحاجة **الشرح** قد عرفت ما سلف من كلامنا في شرح الكتاب المأثور
وهو الكتاب المعروف بالادوية المفردة ان الادوية المفردة لا تسهل ولا تسغل
ذلك لا بالطفة محله ومنها ما تتصل ذلك لا بالطفة ومنها ما تسغل ذلك لا
جائته ومنها ما يفعل ذلك لا باستفرغته وانما انقص الشئ هنا على الادوية للجاذبة
والادوية المستفرغة لان هذين النوعين يقتضيهما ضعف وذلك لا من اجل
ان العنصر قريب كهيئة الادوية المتوسطة القوة ولا كذلك السدة الكبدية
الاعضا الاخرى وثانيها ان المتحات القوية اذا استعملت لها لا يربو منها
بجوهر الكبد ولذلك ينبغي ان يخلط الادوية المفردة المستعمل في علاج سدة
بادوية فيها بعض من الادوية الجاذبة ما يعم الجاذبة المعروفة بالادوية الغنية
واعلم ان المستفرغات المستعمل في علاج هذه السدة تختلف حكمها فالسدة
انما يميز ان يستعمل اذا كانت ضعيفة ولا كذلك المدبرات فان المادة السادة اذا
كانت قد صحت وبيان كونهما ما يلبس الى القوة وقد عرفت الشئ وجوب كون
المسهلات ضعيفة فوجب ان احدهما ان المادة درية فيكون في هذا الدواء الضعيف
وثانيها ان الغصن الذي هو الكبد اما ان يكون قوة ما في كونه في نوع او في نوعين
او لا يكون كذلك فلا يكون للمسهلات نفع وان كانت قوية وهذا الوجه فاسفة
لا يربو من كون الغصن لقوة اما ان يكونه المعين الضعيف والوجوب ان يكون
في الاعضا الاخرى كذلك ونقول ان هنا وجه اخر وهو ان المسهلات القوية
لا يقتصر فيها على مواد الكبد ولا بد وان تعذب من الاعضا البعيدة وذلك
مع كونه غير محتاج اليه هو ما من وجهين احدهما ان المادة التي تعذب قد عجزت
سبيلا الى الخرج لصل السدة فيفتق وينزله كالمخاض وثانيها ان المادة للمعدة

اذا وقعت حيث السدة في كثر يعرضها ان بعض وكيف لا الطبيعة قد حبل
عنها ويلزم ذلك حدوث امر من بعض هذه اما المدبرات فاما ينبغي ان يكون قوية
جدا لان المادة درية وجب ان لا ينبغي ان يكون ضعيفة لانها من المادة السادة
من يجاري البول لا يلبس صر في المسهلات فان فيه ان المدبرات القوية قد عجزت
المواد التي في المعدة وانما الوجه الثاني ويلزم ذلك حصول الضرر المذكور في
المسهلات فلما ليس كذلك لان استعمال هذه المدبرات انما يجوز في نفا المعدة
والاشعاع وطولها على المواد التي يمكن تحريكها الى الكبد ولا يمكن ان يضر هذا في المسهلات
لان البدن لا يمكن ان يطول عنادة عيكن حذبا للمسهل القوي لها **قال** الشيخ
الرئيس رحمه الله علاج السدة والريح والكبد قد يجمع في اجزاء الكبد الى قوله وجب الكبد
الذي يحد شبا وجب **الشرح** قد عرفت ما سلف من كلامنا ان الفرق بين
الريح والريح وان كلاهما من نوع لكن الاطباء خصصوا مكان من ذلك الريح ساكنة
باسم النحر وما كان سها متحرك باسم الريح وقد يجمع في اجزاء الكبد وتحت اخر غشا
بحارات يريد هذه الحارات الحارات اليابسة للضائفة فان الحارات المائية
لا يكون شبا يريح لان الريح حارة قد بدد وتكاثف **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
وجب الكبد الكبد يحد شبا وجب الى اخره **قال** الشيخ ان عبارة الكتاب في هذا
طاهرة بنية عن الشرح والله ولي التوفيق سلع المقالة الرابعة في علاج
الكبد ونفرقا ايضا انما **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
عليه قول الخليفة اودام الكبد وما ينشأ
المجلد واحد في كل فقرة
محمد طاهر وسلم
انتم الخبير
ابن

بسم الله الرحمن الرحيم وباقى الأسماء عليه توكيد وبرسوخ
المقالة الثالثة في إدراك الكبد وتفرغها من الماء **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**
قولنا في إدراك الكبد وما عليها الأمور الحادثة في قلبه علامات كثيرة لا يمكن إدراكها
بالشركة **الشيخ** قوله عدم القدرة على إدراكها من الذي عند التفسير سبب ذلك
أحدهما أن دور الكبد يشتمل على ما به الحجاب وذلك يحدث فيه في النفس ويدور
شدة قصر القلب والريّة ولا يمكن إدراكه في الفترة وإنما أن إدراك الكبد لا يدرك
يحدث في عروقها شدة ما كان قد يكون مائة وسدس للجذب صرنا من سبعة
المعتر لا من سبعة للجذب بل من أن يكون هذا يجتمع في الكبد كثيرا وذلك من ذلك
فناؤه وقصا وجه الكبد ومزاجها ولا يمكن إدراكها في الفترة فإن الجذب من
الغذاء حينئذ يكون كثرة في المدايا فيقال فيقال أن سبعة للجذب يعمل ما قلتم
كذلك إذا كان الدور في الفترة فإن حينئذ يسد مجرى الصدر والفتحة فيجلب
في الكبد كثيرا في الدم وذلك من ذلك إلى ما من ردة فليس الأمر في ذلك
سبعة من الجذب إذا كان ذلك الدور متصلا إلى الباب وذلك لا يدرك إنما
يبدأ من الفترة فلا يكون دور الفترة بهذا لهذا الصدر داما وعندنا في حجرة الدنيا
نسلم أن يكون حينئذ دور من دور الجذب وكثرة ذلك في الأقل والأكثر أن
يكون دور الجذب دورى وحسنا الحادثة عن دور الكبد كثر في أكثر الأشياء
أقربا وقد يكون طليبا وذلك إذا كان أحداثا بمزاج الكبد والعدة
نواحيها حتى يزداد ذلك في الرياح والسمك كثر من سبعة إلى مائة في الف
وكان عندنا حتى يرضى ورؤية كبد بل في غير ذلك سبعة طليبا وعندنا في ذلك
الدور ذلك الاستقامة في زمان قصير جدا **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**
كلية إدراك الكبد بالشركة إنما العلامة العامة فإن بعد الطليق ثلثت الشرايين
لأنها هذا المأكل إذا كان لا ينجح في فأن الدور لا يكون معدا ليعتد به واما

أدام يكن الدور عن الريح فانه لابد وأن يحدث له من حرقه أن يوسع الريح من المواد
فانه لا يمكن أن يعمل المحسوس بها إلا بعد أن يزداد عند نفوذ الغذاء إلى الكبد قوله وفي
هناك وجعاً شديداً ما إذا ما يكون من الريح تامة لا يجذب علاوة الكبد
المثل فلا يزداد ما لا يكون مشتمل وما غيره في ذلك من الوجع كما فاشحوا في
فانما لم يزداد كان الدور حار ووسع ذلك بقرب الغشاء وخاصة في التغير أو حار
عقب كثير منبت في الكبد فيكون الريح حاراً ولاجل شدة الغذاء الكبد في
الصدر ليس مزاج الريح وتغيره أن كان له قدر بعيد بقوله وتغير مع السخنة كما
في الصدر المحرر كانت مونة للكبد فلا بد وأن يعرض عنها القرفة السخنة إلا
أن ذلك السخنة يكون كثيراً وإن كانت غير مونة لم يزداد عن غيرها بقدر البتة
قوله ويكون معه الجذب الشدة في السخنة كثير من الاوقات يكون اما الجذب
المرق في العارض في دور الكبد يختلف باختلاف حال الدور في عظمه في صغره
في قوة في متغير الكبد في حدة ما وكذلك يختلف في أصل الوقت الذي ينفذ فيه
الغذاء إلى الكبد ما اختلا من اختلاف من ذلك الدور فإن الدور كان عظيماً
كان هذا الجذب كثيراً وكان الأساس بردياً وإن كان صغيراً لم يكن كذلك
اختلافه باختلاف الدور فانه إن كان في الحدة لم يكن هذا الجذب شديداً
إلا أن يكون الدور منوطاً العظم وذلك لأن كثر عتيد هذا الدور بطور الكبد ما هو في
جهة كثره في ذلك لا يزداد الجذب شديداً في الأجوف وإن كان الدور في التغير كان
هذا الجذب كثر لأن هذا الدور لابد وأن يمدح من الكبد إلى جهة المعدة والمعدة
الجذب الأجوف والمعايق إلى ذلك الوجه وهذا الجذب يظهر عند أطراف الجذب
فلذلك يكون دور عند الترقق يعني إذا اختلا في وقت نفوذ الغذاء إلى الكبد فإن
الكبد إذا منفتحة الغذاء إذا دأبها لم تكن فيكون احتسا بها حينئذ بعداً لا
كثيراً عما كان الدور صغيراً فلم يحس فيه هذا الجذب لا عند نفوذ الغذاء في الكبد ولا

بعض حينئذ هذا هو حال الصحة لان الكبد وعلما بها اذا كانت قوية صحته
لم ينقل عن الاستعانة بغيره هذا الجذب قوله ولا يعرف في اور الكبد الحارة
وعنه ما صرح بان الشرايات تنفر عن غشاها ولا ينقلها الا قدره من حوس
يريد ههنا انصر بان الوجع الصرايبي اذا انصرف في حصوله ان يكون بعضه
لرذاشراين ولا كذلك الوجع الصرايبي قوله وسحاب اور الكبد خصوصا الحارة
الغليظة لا يقدرون ان يمسوا على الجانب الايمن يريد ههنا ان الوجع لا ينطبع في السب
نحوه الا صاحب هذا الورع لا ينطبع على اليمن هو قوله لو اوجدت في جهة الورع
وتحرك الكبد لا فاعلة الاضلاع وذلك لا عماله محدث للام واذا كان الورع في
المقع كان كثر هذا التام هو عمل المواد الى جهة الكبد لان ذلك موجب لها حينئذ
ملا قاه الورع واذا كان الورع في الجانب الكبد كان كثر هذا الوجع علاقا موضع
الورع من الكبد للاضلاع قوله فاذا كان الورع في جانب الحدة وجد النقل هناك
واستمر متداعدا المعاليق ووقع الموضع الورع وقوعا اطرافها الى ان يقول ان هذا التام
اذا كان الحس يقع عليها لكن وقوعه على التقري الخفي وذلك بطلان حرر الكبد
من الحاس وين الورع التقري فلا يكون وقوع الحس عليه وجوب ان مراده ههنا قوله
الحس على الورع ليس ان اليد الحارة لا تفرقه بل وسط فان هذا مما لا يقتضيه
الورع باطل بل الحس كثر في الاعلى ولا شك ان الورع التقري اذا كان في الجانب
وقوع الكبد الى جهة الاضلاع فاذا المس بذلك الموضع احس حرر الكبد بذلك
على ارجب لها ذلك وهو الورع التقري فصدق ان الحس يقع على هذا الورع حتى
انه يد عليه قوله وحديث سعال يابس وصيق نفس سب هذا السعال ارجب
الواردة للحجاب والريته وقد ربط هذا السعال فيكونه نفس ولكن ذوات
متباعة وذلك لما يلزم هذا الورع من فساد العنوا الواصل الى الريه فكثر فيها الغلظ
ويحتاج الى اخراجها بالتشنج وهذا لا يخص الورع الحار اذ قد يكون في التقري ايضا

فاذا تشنص صاحب هذا الورع بقوته كان حدوث السعال اليابس اكثر وذلك لان
قوة النفس توجب زيادة تضرر الريه للحجاب فزادت الورع قوله ونقل السعال وربما
احسرها اذا كان الورع عظيما بما يحدث من التشنج في الحجاب انصب ومن ضعف
الرافعة اما يحدث تشنص المرافعة لثقل البول فطاهر واما يحدث تشنص لذلك
ان يكون السعال اكثر هذا انما يكون اذا كان الورع موجب الاشد والعرقين للمعين
الطالعين وما اللذان ينزلان بالماينة الى الكليتين ويشدان يكون ان لا يذهب
العرقين بالورع بان يحدث الورع من جهة هذين العرقين وربما الى جهة الاضلاع
فيضعفان من الورع من جهة المراتق قوله ويكون تشنص فضاكر الكبد والريه قوله
اسفل من اليمن اقل بضره فاض كانت حكمة كره عرشه من الاضلاع والامعاء
للاضلاع اذا كانت الكبد مسترة عن ملاقات الاضلاع كما في هذا من جهة الاضلاع
واسم فاذا عوص لمحدثا ورم كان اكثر قد يد ذلك الورع لهما اما هو الى جهة الاضلاع
وذلك لا يلزم منه المعاليق والاعرف بل يلزم ذلك لجميع اجزائها في القول وذلك
ما لا يكون منه في هذا القول الى اسفل واسم كانت شديدة الملاقات لملاقة في حال
الصحة فان كثر اذا قويت في محدثها لم يكن ذلك الورع عدي من جهة الى جهة المراتق
لصيق المكان فحينئذ يضطر الى ان يكون عدي من جهة الى جهة المراتق
يلزم منه قدرة المعاليق والاعرف ويلزم ذلك ان يكون السعال الرقة اكثر قوله ولما اذا
كان الورع في التقير والحجاب اسفل كان النقل اقل لا اعتماد على الحق ولم يكن له
سعال وصيق نفس بعينه اكثر ما يحدث من السعال فيكون رطبا وسببه كثر حصول
الغضول في الريه لثقل العنوا الواصل اليها من الكبد وورع الكبد اذا فارت كثرها
فيكون بذلك ان كان ذلك لثقلها السبب ما يحدث الورع من التشنج المرافعة
تعود صفوة الكليوس فطاهر وذلك لان اليد حينئذ يحد العنوا فيضعف
وذلك مع رذاشراين قال واما ان كان ذلك كثرها لثقلها لا يندفع من اليد

فلا تترك الاخلال باليد وان غلب الكبد ودمها المواد الروية بالعصا الواردة
وان من اضر الاشياء اذا كان ذلك العنق شربة كالكبد فلا تترك ان يكون قهرا
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الفرق بين دمه الكبد وبين دمه العنق الموصوف
عليه في المرات الى قوله الدم لها اسبابه من **الشرح** قوله لما من جهة الوضع فلا
دم العنق يظهر دما ودم الكبد فلا يظهر وضع العنق وكثرة في ظاهر اليد
او في باطنه فيكون استلاده في طول البدن او عرضة فلا تترك الاخلال على المواد
وكثرة اصيل الى ظاهر البدن يلزم ان يكون الحس باليد كونه لما من جهة الوضع
فلا تترك دمه العنق يظهر دما ويشير بذلك الى اصيل الى ظاهر البدن الكبد
ولذلك دمه يظهر دما بخلاف دمه الكبد قوله ولما في الشكل فلا تترك
يظهر من دمه الكبد هلا في ان هذا غير لازم فان قوله لا يلزم ان يكون في جانب
الكبد فقط حتى يمتد هلا في ان لا يمتد على شكل فيجوز مستدركا في قطع من
كثرة بلا في جهة با واما شكل العنق فيكون ايضا اما في طول البدن او في عرضة على
القريب قوله يحس بمصل انقطاع المشترك واما العنق فيكون تطل اضر عليه
فيلنط والآخر فيقول اما ان الكبد يحس بانقطاع فلا تترك الكبد لا تترك جزءا كثيرا
فاذا انتهى الدم الى اخرها انقطع فلم يكن بعد شي يحس بمصل المشترك بين
الدم ودمه ولا كذلك ودم العنق فان العنق يمتد اذا كثر اذا ادمر منه
موضع واحد كان ذلك الدم سديا الى الوضع فيكون في الاصل فلا يحس بمصل
الانقطاع **ق** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الدم لها اسباب من جهة اسباب
الدم الى قوله في الماشر الكبد القليلة الماشر **الشرح** قد علمت من جهة
للكتاب الاول معنى قوله الدم لها اسباب وان مرادهم بذلك لان زيادة حرارة الدم
كالدم والصغار بل هو عام من ذلك وهو كل دمه عن زيادة ذات حرارة لما فيها
كالدم والصغار او العنق كالبطن العنق قوله اسباب من جهة اسباب الدم ما فيه

حرارة من دمن اسباب هذا الدم هو ما فيه حرارة من جهة اسباب كثره ولعل ان
يقول انه لا يلزم ان يكون جميع اسباب هذا الدم ما فيه حرارة فان ضعف الكبد
من اسبابه ولا يلزم ان يكون ذلك الضعف من حرارة وكذلك ضعف دافعة الكبد
من اسباب الدم لها ويزيد ان يكون هناك حرارة والحياتة الصحيحة ان يكون
هي اسباب الدم واذ كان مع تلك اسباب حرارة قوله واما علامات فاعلها
المدونة للاثر في الجامعة والحق في بعض الاجزاء من بدن علامات هذا الدم هي
العلامات التي تقدم ذكرها وهي العلامات المذكورة في جميع اجزاء الكبد وكثرة في
كثرة في اجزاء الكبد كونه للعدة والتي يكون في التقدير ويريد بذلك ما هو من تلك
العلامات دافعة لحرارة اذ علامات الاثر مطلقا لا يكون انفراده علامة على الوجود
الحاصل من هذا انفراد ما يدل على وجودها بل اذا كان معها ما يدل على الوجود كان مجموع
ذلك دليلا على وجودها قوله ويكون هناك حمادة اذا كان الدم في الحقيقة يريد
ان الذي يحس بشدة الحرارة ولما مطلق في الحرارة فانه لا يلزم ودم الكبد الحار
ان لم يكن في الحقيقة قوله ويستند العطش ونقل الشهوة بسبب استلاد العطش في هذا
الدم او واحد من الحجاب وباقي آلات التنفس مجاريها واما ما يحس بالعدة
بذلك ويحس بطولها وطولها الكبد ولما في الداسا فيقول انها فقل
ما يصل الى الخصا من الطويات او قل ذلك وذلك جعل ما يحس به الدم من الية
فيبقى الاضداد اما منقطة الى التليط وخصوصا حرارة الدم وحرارة الدم الازدية
لهما لوجب زيادة تحس بطويات البدن ولما في الشهوة فيجوز ان احدهما
جذب الكبد الذي يلزم حوله الدم وانصاب السواد اليها من الطحال **ق** فبقين
هذا الجذب هو تصرف الكبد بما فيها من المواد وشيئا مما الى الدفع الما في الجذب
وما بها ما يبرهن للعدة من التنفس ومن كثرة الدماء وذلك من الشهوة قوله ويجد
الحواشي والخبثان وفي الصفرا او في النجاسات والكراني في السواد او في اسباب

حدث النزاق فقد علمت ما سلت من ذلك ايمع ايمع ايمع سبب حدوث القشاح
واما القشاح الصغاري فلاجل كثر ما ينصب الى المعدة من الصفراء ما يحدث بها
من ذلك بسبب سخونة كثره التي اول اصلا ان الصفراء يكون بعد غير معتمة فاما
اخذت في الاحترق صار القشاح كراشا ثم زججا واما يكون كذلك اذا كان المراد
الحق كثر حتى يتولد من احترق الكراشي والرياحي واما اذا لم يكن كذلك فلم يصير القشاح
بعيدا لا يتراكم المراد اخر ولما في اخر الامر فان القشاح يصير سودا واذ كان اذا
بلغ من حرارة الكبد انما حرقته فخلطه وجعلته سوداوية حرارية وفي عباد الله
وهن لا نقال وفي الصفراء اولاً ثم النجاري والكراشي والنجاري ليسا خاصين
عن الصفراء كقولنا في القول في الصفراء اولاً ثم النجاري والكراشي قوله ويحدث
برد لا طواف وسودا والسان والعيبي اما برودة لا طواف فلاجل اجتماع الحرارة بالغلب
من الدم تبعا لحرارة الطبيعة الى هناك لانها الورد فينبغيها في ذلك الدم والورد
يلزم ذلك ان شغلته لا طواف فيبرد وخصوصا اذا كان من ذلك صنف من الصفراء
حتى تعوق على دفع الحرارة الغريبة الى الاطراف واما اسوداد اللسان فلاجل اخترق
ما يكون فيه من الدم بسبب الحرارة والفساد وهذا الاسوداد اما يكون
اخذ الورد في التبريد واما في اللسان فيكون اما احرا اذا كان الورد دسوا او صفرا
وكان الورد صفرا واما برودة كان اللسان اولاً مع صفرة ما لا الى ما بين وذلك
اذا كان الورد من بطن غصن واما الغصن فلاجل تغلب القلب والالتفات من الشارة
ولاجل قد يصل الى القلب من الدم وفاد ذلك الواصل وذلك لاجل تغلب الكبد
قوله كان ذلك وخصوصا اذا كان الورد تغيرت برودة من كثره من كثره ابيض
اذا كان الورد تغيرت فان حروصه حينئذ يكون كثر ويكون حينئذ دسوا وعلم
ان الصفراء اما يلزم ان يكون عند كون الورد تغيرت اكثر اذا لم يكن ذلك الورد محدثا
لا تسلا بجري الحرارة فانه اذا سلا ذلك الجري فقد قيل الصفراء المعدة وفي الامعاء

ايضا حتى وما ايسر البراز واحتمس وبعاد من ذلك القشاح قوله يكون من
واما بعد الى صفته والى الرقوة ولحمه وخصه اذا كان الورد في الحمية اما عرق
سواء القشاح فلاجل مناحة الكبد الوردية للحياب والوردية وهذا في الاكثر لما يكون
حيث الورد في الحمية وقد يكون خفيفا في الصفراء وذلك اذا كان الورد عرقا حيا
قد يكون دم الكبد لما يحدث القشاح من الصفراء مما يحدث الحرارة من تحفط رطوبات
الامتصاص فلا يطاوع على الحركة فيبرد بعد الصفراء لا يختلف في الحمية في الصفراء
اختلافا كثيرا واما عرق الورد المتدلى صلب ومعنى ذلك المتدلى من المرات الى حية
الظهر فيجب الخراب علاوة الكبد لا ياقبل بالصفراء المستطيل لعصل العرق
فاذا انجذبت لا رجحان الكبد بالهذب ذلك الصفات وعرض من ذلك الورد
واما الام المتدلى الرقوة فيجب الخراب لحرارة فان هذا العرق انجذب انجذب
كله يقتل برودة طرية فغير من ذلك الورد وهذا الورد كثره من الحجاب ان لا
اقصصه ويغير من عرقه انجذب في الحمية فان هذا انجذب اما لا يعلم انجذب
ولزم ذلك انجذب الرقوة فيقول والام الذي يعرض من ذلك يكون عند كون الورد
تغيرت اكثر ما بينا عند كثره في الصفراء الكبدية لا يورم الكبد وقد عرفت
الشيخ بذلك هناك ولما اللدغ فيكون حيث الورد حدي وذلك لقرية الحمية
من الاعضاء الحساسة التي يعرضها اللدغ حرارة الورد وتغير لون اللسان
الجيد كل اذا كان الورد في الحمية الكروية ذلك لقرية من اخلاط البدن وورد
الكبدان عرضت عنه سدة كان يتحقق ذلك لدرجة ان كثر الطبيعة ليرة رقة في
في الحمية وان لم يعرض عنه ذلك كان يتحقق الورد لما ان كثر الطبيعة معقولة
لجفت حرارة لطوبات التملنجف ويتعزز رجه اللهم الا ان سبق من ذلك
ان يكون القوة ساقطة فيسترى الاشياء ونزل القشاح بذاته كما يعرض عند الصفراء
او يكون المعدة ضعيفة جدا فليتم هضم الكيلوس فلا يندب الكبد منه صفراوية

اذا

ينبغي وطأة كثره فيكون الطبيعة لينة واذا كان الورد تفرغ كان حادته الخفيفة
الطبيعة اكثر قرب الورد حينئذ من الامعاء والبراز الاسود لها ثابما يكون في اول
الحام اذا كان هناك احتراق شديد وفي الاكثر يكون ذلك الورد حار في الكبد
لحرارة حينئذ يكون قوته حيا في المعصا على الاختلاط وفي الاكثر يكون اذا كان
هذا الورد عظيم جدا صغرا ولا ان ما يكون من الورد كذلك فان حذرة يكون
جدا فيكون له قوته للاختلاط اشقل ويكون البصر يتأبطا استوا من اسر بعا اذا
فلتحمل حرارة المزاج وذل سرته وذلك اذا كان مع هذا الورد قوة ما واما عظم
الشرايت وبلالة مادة الورد وهذا انما يكون اذا كان الورد حار دمويا او من جسم
واما اذا كان صغرا او فاما تعظم البصر اذا عرض عن قوته وطأة على جمل جمل
هذا كطريا على هو الخ في البصر وهو الذي ذهب اليه وما على رايه فان عظم
هنا يكون لزيادة الحاجة ويسرطون في ذلك ان يكون اقرب قوته جدا فيكون
التي تحتاج اليها في الشدة واما توج البصر من ذلك ان يكون هنا اكثر في ذات اللب
اعني ان يكون هنا اقل من المشايه الى الموجبة ما يكون هناك وهذا البصر
يكون فيه مشايه ما صغر ان الورد حار وهذا الورد وكل ورد حار فانه اذا لم
قله وان يعرض من سدا هو ثلثه اما ان يخلل واما ان يجمع ويجمع واما ان يخلل
وذلك لان طبيعة المعصا او امان ان يعرض على تحية المادة الموزة قوت ثمة فيكون
ذلك لاختلاط ويصل سقاها او لا يعرض على ذلك فاما ان يعرض على اصحابها واصل
مدى فيعرض من ذكر السقم او لا يعرض على ذلك فيطول مدة الورد حينئذ لا بد من خلل
لطيف سادة لاجل قوت الحرارة الخلة ويبرز ذلك نصيب خلطها فيسجل ذلك
الى الصلابة ويخلل الورد يكون ثلثه اجرة وذلك لان مادة اما ان يعارض الكبد
بالطاقة او لا يكون كذلك وانما يكون بان يستغل المادة من المعصا المتوردة في
احر قوته لا محاد ويكون من ذلك انما الورد وكنى لاما ان يكون معارفة تلك

المادة ليدن باستغراق محسوس ذلك اذا عارض براف او عرق او كثر
كذلك وذلك ان يتغير تلك المادة ويخلط وهذا من شدة كثره في ذات اللب حتى
يغلظ في ذلك كثر من تميزها الاطباء وذلك لما تميز من شدة الشغل والتمتع في
البرج اقوة الخلة في وضع الاخر والوجع المعارض في الصدر فالصخرة يحتاج
يعرف بين المصنفين فان عارضها تختلف وقد فرق الشيخ بينا حيث عارضات الكبد
الاولى ان السعال هنا لا يعيت نقشا اعني ان لا يعيت نفث يتدبر اذ قد تبنا
ان يكون هناك سعال مع نفث العلة الثانية ان الورد هنا يكون في العين اعني
ان لا يوصلا العين وكذلك ذات اللب فاما ان يكون مغنايبا لا يصر اعلم
ان السقرة هذا الورد ما لا يتم الا اذا كانت ذات اللب خاصة في ايسر العلة
ان الله ان الورد يكون هنا قبله اعني بذلك الوجع المعارض في العين لان هذا
الورد انما يكون هنا لاجل عذاب ما تسهل بالكبد واعضا الصخرة لا يجرى
واما في ذات اللب فان الورد الكبد يكون هنا خاصا العلة الرابعة ان في
السان ولون الكبد يتغير بهذا الورد اعني كثره في ذلك في ذات اللب
الرجل هنا في سدا في ذلك اختلاط التي تسببها اللون العلة الخامسة ان مشايه
البصر يكون هنا قبله ولا كذلك في ذات اللب العلة السادسة ان الورد هنا
قد يبال باليد وذلك اذا تعرض الموضع الذي هو الشرايب من الجانب اليمين
حينئذ يعلم من ان الورد هو ذات الكبد لا ذات اللب ويصل ادرا اليه هذا
الرجل في العلة اكثر لاما اذا كان في التغير ما يما وفي ما سلف قوت ويدل عليه
تختلف البصر العظيم ولا تستشاك الكبد عرض حينئذ يسبق في ذلك الشغل والورد
لاجل صغرة الورد فيجواب وقد يرد الماء واما لا يظفر هذا عند الشغل لانه الورد
بعد ما يحدث ذلك اذا كان الشغل عظيم او كذلك اذا كان الورد في العلة في
رياح حار حينئذ سعال هذا انما يكون اذا كان الشغل عظيم ولا كذلك الورد مقدار

يعتد به حتى يكون حارة للجواب جفند وضغط اياه شد ما يولد عرقا
قوله والتقية كونه عرقا او اختلافا من اروقى يعني ان يكون عرقا او اختلافا من اروقى
لان الورود التقرى سد هذا ان يحرق العرق ولا كذلك بالزرق وسيد ذلك بعد
موضع التقير من ظهر البدن والله على التيقن **قال** الشيخ الرمي حرره عليه
الامارة الكبد اقل في الماشا الى قوله الاورام الباردة في الكبد هذه الاورام
الشيخ الماشا اسم للورم الحادث لما من دم وصغرا مجموعين وهو الصغرة الصغرة
واما بخصه في العرق الحادث ما يكون من ذلك في الوجه فبذلك ان العرق
يحيث يظهر على الصغرة ما يكون هناك وقد يرمي بها كرم الاورام عرضة
يحيث لا يما لها من الدم الا اليسر جدا وهذا المعنى هو المراد وقد ذكر الشيخ ههنا
لما شرا ثمان علاجات العلالة كذا ان الشغل ههنا يكون اقل من ان يكون اقل
في ابق الاورام الحارة وسبب ذلك خفة الصغرة العلالة الثانية ان الدم يكون ههنا
شد ما في ابق الاورام الحارة وذلك لاجل جدة الصغرة العلالة الثالثة ان سود
السان يكون ههنا شد العلالة الرابعة ان اصابع اللسان اعني الاصابع السبعة
يكون ههنا اكثرا العلالة الخامسة ان اللون ههنا يكون الى الصغرة وذلك لاجل غلظ الصغرة
على البدن وقد ذكر الله ما علته الصغرة فاجل شدة الحرارة وما ذكره الله فلاجل شدة
الكبد وما ذكره الله في العرق لما في الكبد من الدم الى الصغرة العلالة السادسة ان
شد الحرق يكون في ذلك الورم صغرا وذلك لان في ارجح الصغرة كذا ان العلالة السابعة
ان شناع صلب هذا الورم الاثنا الباردة الرطبة اكثر واشد وذلك لان مادة شد
حارة وهي من ذلك بالية العلالة الثانية ان الصغرة ههنا يكون اشتدادا في ورمة
وتواتر وصغرة ما شدة اشتداد في ارم الرمي من زيادة التقيف وان اذاعة غير
وتواتر فلاجل قبح حرارة الصغرة والصغرة ملجول تحففة الحرارة واليسنة والله ولي
التقيف **قال** الشيخ الرمي حرره عليه الاورام الباردة في الكبد هذه الاورام الباردة

الورم السفي يدل عليه تنوع نفعان **الشيخ** قد علمت ان نفعي الورم الباردة مادة
حائلة عن الحرارة البتة فليست حارة لا يفر ههنا بالعقوة فذلك يعني ان يكون له
حالة عن عرض الحرارة مثل العطش وسواد اللسان والحرق ونحو ذلك ان يكون الشغل ههنا اكثر
لان البرد على الشغل فذلك يجب ان يحرق الكبد فيها يسيلها الى اسفل فذلك
يجب ان يكون شغلها ما يغسل الاجسام المقتبلة بالكبد فيها اكثر من ذلك يعني ان
شبه ذلك لا يكون يعرف لعدة من الاغذاب وهذا لا يصح في كذا الحارة الا
يكون عطشة ويكون من ذلك عطشة **قال** الشيخ الرمي حرره عليه الورم السفي يدل
عليه الى قوله الصلب والشرط في **الشيخ** ان عبارة الكتاب ههنا ظاهرة في غنة
عن الشيخ والله اعلم **قال** الشيخ الرمي حرره عليه الورم الصلب الشرط في قوله
الديلة ان كذا يكون بعد ودم حار **الشيخ** قد علمت ان سلسل من كذا الفرق بين كذا
الصعب وهو الحرق الصلبة وبين الشرط ان الصلبة ودم سوداوي سلسل في
العصن الذي ههنا كذا سلسل الحرق او ان فيه الريح معه وان الشرط ان ودم
مدخل في جوهر العصا الذي هو في حرق من مادة اصول اشنة في العصا لا يجل الحرق
ان يظلمة فيمت العصا ويصل حته واكثر حدوث هذين وتخصهما الصلابة
انما يكون على سبيل الاستمال وذلك لان السود العظيمة وارضيتها يندران فيعتد
في حلق الاعضاء اكثر استمالها اما من الورم الحار الذي لان الصغرة لها فهاينة
ان يسيل الى السود او البقم لفقده الحرارة التي تجعل لطيف المادة ينمدها فهاينة
هذه الاورام شدة الاحداث للاستقالاتها بطيها مسلك المراج الكبد قد
رسمت قبل ان يطعم حتى يال اليد وخصوصا ان يكون كبد غير قربة صلبان
مرارة وورم يحدث الاستقالات كانت يال اليد وان يكون حرقا عظيما جدا وذلك
لما فيها من قضاة الفرق فيكون الوصول اليها اسهل ولما يمل ما ذلك لان مزاجها
الطبع سات للسمن والمقضب ولذلك يفر من بعد ابدن كذا ليقط الشوق لقله

جذب الكبد للعداها وكذا اللون الغليظ المزاج السوداوي على الدهن ونقل البول لعداها
الى الكبد من الرطوبات بسبب ضعف جذبها وذلك لضعف مزاجها المزاج الصحيح للكبد
وخصوصا البرق نفسه مانع من جذبها ولها هذه القوة لضعف الشرايين التي
الاوراد الحارة لذلك وذلك لضعف اقسامها المزاج الجذاب قوله بل ربما ادى عند
ابتداء اول الطعام وبعثه على جميع سبب هذا ايضا ان السوداوي يكون مع هذه
كثرة في العدة ويكون تلك السوداوي في قعر المعدة فاذا ساء لها الطعام ارتفعت الى قعرها
فالت واذما انحدر الطعام من المعدة خفت ذلك الام لا يحذر تلك السوداوي اعرف المعدة
وقواحيه فيكون قوله بل ربما ادى عند ابتداء اول الطعام معنا ان هذا الورود ربما ساء
عنه هذا الاذى ولا يلزم ان يكون ذلك في الموضع للكبد بل في المعدة واذ كان في
في الشريان استكان سقوط الشهور الكثر في قعر اذا الامعاء كلها مسقط للشهور
خصوصا وقوع الوجع اما يكون ههنا الزيادة فسادا للمادة ويزيد ذلك ان كثر اقسامها
للقوى كلها اشد ولذلك ان لم يكن في قعر المعدة فسادا للون وذلك لان المادة اذا
كانت اشد فسادا وكان اقسامها لا تفلح الاكثر لا محالة وربما حدث حينئذ في قعرها
وذلك لضعف اضرار المادة الفاسدة للمعدة وفيها قوله لرجح الوجع فكما في طريق
اقامة العصور يشبان كونهما الكلا في علة وان كثر الورود ان الشيطان اذا لم يكن
معلنا ساء الوجع في طريق في اقامة العصور **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الدليل
اكثر ما يكون لاقوله ودم المساريق يتأثر في علاماته ودم الكبد **الشرح** قد عرفت ما
سلف من كلامنا الفرق بين الدليل والخرم فان الدليل عبارة عن ودم قد علم ولما في
نصرا كان مع ذلك حارا وتجم الودم الحار اكثر لان كثره في الباردة كثيرا وحي الى
اولى العطب قبل من الزمان الذي في شمله يكون جميعا واعراض جميع اعراض اورا **حشا**
والنهارها وذكرا مرارا كثره في تصاحبه الى تطويل الخلال فيه ههنا قوله ولما عطف
بينها فيكون في العايرة سوداوي في غيرها الى اليسان ويعد لها يكون في الدليل الفاسد

يسل الى السواد ما كثر فيه العايرة **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ودم المساريق
يتأثر في لاقوله علاج الودم الحار الذي اول ما يجب عليك **الشرح** قد عرفت في
ههنا من الودم الحار الكاين في الكبد من الكاين في المساريق ابورا حدها
ان المني كثر ههنا اضعفت وذلك لان جهر العرق بارد والكبد بحر تهاير في
المادة وتسخن البدن عنها وتايها ان العمل ههنا يكون مع قعدة اعور الى الباطن
الى المعدة وتالفها ان القدة يكون ههنا اكثر من القل وذلك لاجل المساريق مع قوله
للقدة ليس عطفه جدا حتى يكون ودمه شديدا للقل وقوله ما فرق فيها ابورا حتى
احدها ان ودم الكبد قد ساء بالحس ولا كذلك المساريق لانهما في جدارها
ان ودم الكبد قد يكون مع ودم ولا مثل غشاها ولا لجل العصب المشوي شيئا ولا ذلك
ودم المساريق وتايتها ان فسادا لودن البدن والسان يكون في ودم الكبد اكثر لانه
اضرا ولا للاضلاط وبما في العدا وبعها ان سقوط الشهور وفساد حال الحضم يكون في
الكبد في اكثر كثر اقسامها وفسادها ان ودم الكبد في اكثر لانهما في جدارها
وفسادها في حال ودم مع متدلى الشهور ولا كذلك ههنا وادسا ان القى الكاين في
الزخاير في السوداوي كل ذلك كثر في الودم الحار الكبد في لا كذلك ههنا وبعها
ان النفس كثر في الكبد يسيل الى المائية ههنا يكون في المشاورة وقد عرفت في ههنا
احرا فانها لا تخشع في قعره وبعثت للبرار كيلوا ريقا ليس سبب ضعف الحضم في المعدة
ينبغي ان يكون بل قوله المعدة الكبد فان ضعف هضم المعدة لا وجب ان كثر المرار
كيلوا اذا الكيلوس اتمام اذا كان ضعف المعدة قويا **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
علاج الحار الذي اول ما يجب عليك لاقوله علاج الحرة **الشرح** قوله في قعدة
استل من الباسلين والافن الاكل والافن القيقا لا تضد المستعمل في علاج ودم
الكبد اما ان يكون استعمال بعد استكمال الودم او قبل ذلك وذلك فيكون الحاد
اليعا فان كان في حال قوه المواد اليها سوله كانت قد اخذت في القير واول ما اخذ بعين

جبهة

لكننا نثبت لذلك وجب ان يكون النفس من عضو بعيد وينبغي ان يكون ذلك العضو
بحيث يكون الموضع الذي تصعد فيه المادة واقفا بين الكبد وبين ذلك العضو
يكون النفس ما نعلم من حركة تلك المادة الى الكبد باستزاعها بغير كفاية من كفايتها
ولما لو كان ذلك العضو في جهة حركة المادة فقد يكون ذلك العضو مائلا على وجه
الى الكبد باوحيب من تقوية حركتها الجذبة فحينئذ ان كان قربة المادة من اسفل
البدن وجب ان يكون النفس من اجل فلو كان تصعد هاهنا سافى الرجل شدة قهنا
لا يمكن ان يكون العضو المقصود على ما علمنا فذلك ينبغي ان يكون النفس حينئذ
من موضع تصعد المادة وان كانت المادة متحدة الى الكبد من اعلى البدن فقد يكون
ينبغي ان يكون النفس من الراس لان ذلك يتجوز به اصغاف الدماغ وتبينه لثقل
ويزيد ذلك زيادة تحرك المواد الى اسفل فذلك ينبغي ان يكون النفس حينئذ
اليدين وتختلف العرق المقصود باختلاف الموضع الذي تتركب فيه المادة في شدة
ارتفاعه وقلته هذا وما ان كان استمال النفس بعد استمال كمال الورد والقطاع الذي
اليه فينبغي ان يكون عضو قريب من الكبد لا يذهب المادة المستقرة الى الخلف
البعيد ما يستبعد هذا وهذا العضو قد يكون في اعلى البدن وقد يكون في جهة اسفل
لكن النفس من جهة اسفل البدن ما يصعب كفايتها في شدة الكتاب الاول الذي
محدود جدا في اورد الاحتمال ذلك ينبغي ان يكون ذلك النفس من جهة اعلى البدن
التي هي الا ان يكون مركزا لمادة اخرى الى موضع الورد في جهل بجانب ان يكون
البدن وليس في جهة اعلى البدن عضو قريب من الكبد يسهل تصدده الى البدن
فذلك ينبغي حينئذ ان يكون النفس فيها والاشيا القاصية هي من هذه الورد
اصحابا الاعاءة على تقليب الورد وذلك باق الاثبات القاصية من الجفن الجف الجف
ونمايتها تصيق بحركتها فيكون احتباس الصغرة في الكبد ويترك ذلك زيادة حجم الورد
ودورته ههنا فانه ما لا يتصور في علاج هذا الورد ما في الاستدراك الى الامتلاء على ارض

الورد وما بعد ذلك فلهذه من حفظ العرق بالبقوة وخاصة اذا كان في عطف
فان الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج الحرق في قول علاج الديبلان في الديبلان
يعين **الشيخ** قوله ولكن يجب ان يكون السعال والادراو في ان ههنا ما لا يصح
وذلك لان السعال والادراو المستعجلين في علاج العلقرة ليس ارادها اخرجها
الورد فان الدم لا ينبغي اخرجها السعال والادراو بل اراد بها اخرجها ما يكون في
من العضو لا يخرج في الموضع وفي مواضع الكبد ولا كذلك ههنا فان اراد بها
والادراو ههنا ليس اخرج تلك العضو فقط بل اخرج المادة المورثة فيه وذلك
يتحقق ان يخرج كمية المستقلة في ذلك قوتها فان قيل قد السعال والادراو القوية
اخرجها حارة والحارة ههنا تدفع الحرارة فقلنا نحن لا نقول ان ينبغي ان يسفل
المستغاثات القوية فلهذا بل الباردة **فان** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج الكبد
ان الى قول علاج الادراو الباردة يحتاج ان يستعمل فيها **الشيخ** اما اذا واد الورد
لم يجمع فعلا هو العلاج الذي تقدم ذكره واما اذا اخذهم فحينئذ لا بد من استعمال
المفتحات وذلك لان جميع الورد يلزمه زيادة في احتياج المادة الى موضع واحد
اذا زاد حجم الورد فلهذا وان يزيد في قسده بجوار الكبد وذلك هو جريان
ويحتاج مع ذلك الى المقطعات ثم المقطعات اما ان لا تفسد اخرج العضو الى
فجها روى الكبد فيسهل على الفتحات اخرجها رايها اياها لان الورد في جميع الاماكن
ذات قوام غليظ اذ لو كانت لطيفة لمختلف ولعظم واذا كان كذلك فلا بد من تقليبها
بالمقطعات والمقطعات المفردة للمادة للثقل فيسهل على الطبيعة انصافها
واما الحاجة عند الجمع الى الانصاف فظاهر واما الحاجة الى التليين فمعنى ههنا ان
الورد والاعتقاد الذي في المادة فلان ولا يعجز عن التليين في النخاع وقوله ولا بد من
لجعل الخلق مستعدا للاختلال الذي يمرض عن البدن المنضم اعني ههنا الاختلال
ما يفتاد الاعتقاد قوله فان حفظه المائنة في هذه العلة سر هذا يحتاج الى فهم

بدوا منه واجبا لاحتياج هذا الى حفظ الماشية عن القصر من البرد فيها لا يرين
أحد ما ان هذا النوع يكون لا على الكثرة لا عن النحر وور فاذا حرك الماشية باليد
التي لا اذ دار فقد الجاسة حتى كثر دقة وذلك لانه لا يفرح لها ويعد لها
ويأبى ان تفرح الماشية العار من جند مع كونه اضرا بالماشية فهو ايضا يصح بالكبد
المشهور لان الماشية عصبية قوية النفس فيكون الاله العار من لها عن التفرح
وذلك ما يصح الطبيعة من دفع المدح اليها فيحتجب عن الكبد لئلا يزدادها في
انفجر هذا الورم الى ناحية الكلى يخرج البول ليجزئ جند ان يجعل المريض يدور
اذا كان قد شرب في الانحمار الى هناك ولم يخرج القهم الا ان يكون الماشية انفسه
فيصحي من مودد البع يجلد اذ كنا غيبه فيجوز ان يسجل وان كانت الدبر اشد
في الانحمار الى جهة البول قوله وما عدا فقيع فيجب ان يستعمل الدبر في الدرة
على ترصها كما كان النفع البع استعماله في هذا اما ان يكون اذا كانت الدبر في
كاجته البول اما لو كانت النحر الى جهة الاما ليجزئ استعمال الدبر في البتة **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج كثره الباردة فيجاء الى قوله علاج الورم العليل
في الكبد **الشيخ** كون الورم باردا لا يصح من وجوب رده في البداية لان
شمع المادة المتوجه الى الصدر الوارد بالبرق كانت تلك المادة حارة او باردة لكن
وادة هذه كثره لا يجوز اخلاص من قوة لطيف وجلاء اما ان يقطع فلا في المادة
فلو استعمل الرادع الصريف لريوس ان يزداد المادة عظمى يجب بحسب اخلاصها
الحلا فالتعين على القمع فلا يبرهن قوة بسبب البرد المصير للحار **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج الورم القليل انه لم يزل الى قوله علاج الورم
والعصل وهي قريته من علاج **الشيخ** السبب عسر من الورم القليل العار من
بعدها تراه او اعدوها ان الحيات والمريجات اللتين لا يبرهن في قتلها في
الغليظة السوداء لا يمكن استعمالها في علاج الكبد على صراطها باليد وان يخلط

بها قوة فاقبته وانما يكون ذلك بالبرق وهي واحدة من قتل المادة السوداء في
ان المادة السوداء من بين المصادق لمراج الكبد في شدة كثره لا يباش
الاضغاث الطبيعية وذلك ما يجب عسر البرق انما يكون بسبب الطبيعة
ان المادة الغليظة انما يمكن بردها بان ترقع او ذلك ما يكون ايضا في قري
برد المادة السوداء ويوسيتها شدة المصادق للنفخ برخص اذا كان ذلك في
العصل الذي هو خصل في الاضغاث والمضم قوله دون ما يوافق العصبين الاخرين
معناه اقل ما يوافق عن السنين والنفخ قوله ويجوز ان يكون في العصبين فان
ذلك ما يعين على تحليل سبب ذلك ان المدة يكون جند كما ركبت على الكبد
لها حجة لينة اذ حرارة المدح ليست قوية **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج اول
المرق والعصل هي قريته الى قوله الصريف والسقطة والصدمة على الكبد لا يعبر
الشيخ ان عبارة الكتاب هذا ظاهرة جنة صريحة غنية عن الشرح المقالة الرابعة
في الرطوبات التي تفرق لها سبب الكبد ان يدفع باردة او يحمى كانه اصناف
الاضغاث في كبد من الكبد والكثرة في هذا يستعمل على سبب البرق في قتلها
الاشيا المذقة الخقلة باردة فيها **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في قتلها
تجبره ما ينفع الى قوله ولما السبب الذي لا ينفع في ما كان **الشيخ** الاشيا التي تفرق
من الكبد تختلف اما لا يبرهن بها يكون ذلك باختلاف السبب اما على لها التي
تختلف لبرية منها اما ان يكون في بعضها من جهر الرطوبات او لا يكون كذلك في
لا يكون من جهر الرطوبات هي كالاشيا المذقة من جهر رطوب الكبد التي يكون من
جهر الرطوبات اما ان يكون قد حصل لها الاستحالة الى الغليظة او لا يكون كذلك
التي لا يستعمل الجهر لفظ اما ان يكون ثلثا الاستحالة الى الغليظة وذلك كما يكون
لا يكون كقولك وذلك كالماتية والنفخ حصل لها الاستحالة الى الجهر لفظ اما ان يكون قد
حصل للجهر اجزا اما لا يكون كذلك وان كان الرطوبات الفلية والاريا اما ان

فاعات

يكتب هنا ما بين العلاتين القيتين في الوجه كالحزب والاول العلاتين هذه وثابتا فثبت
بعد ذلك قوله اذا خرج الدم مستقيا فليس هناك ضعف فثبت
لطول المكث ثم ينفذ فيكون من الدم ليس باليد على ضعف فانه قد يكون الضعف
وذلك كما اذا كان الضعف الهاضمة الذي يلزمه ضاذا الغذاء الوعده وقد يكون
لا نهط لا احتباسه ففمن وان كان انضمامه اوله قد كان على غاية ما يكون من
القبيلة ولعلنا ان يقول ان طول احتباس الدم اما ان يكون الاحتباس الى اتمام
يمكن ان يتجلى بحسب ان ان ينفذ من غير ان يستعمل الطبيعة اذا كانت القوة الهادئة
صغيرة جدا وان كان ذلك لا مع الاحتباس الى ان يكون ذلك الا الضعف
في الدافعة والاكثرت يدفع من اوله الاول ولا يتجزئ الى ان ينفذ فيكون
اضراب بالبدن فاذا خرج الدم المتين ويخرج من الرطبات المستتة لا بد وان
يكون على كل تقدير من ضعف قوة ما ولو لم يكن ان يقولوا ان ينفذ ان يكون طول الاحتباس
لا اجل ضعف قوة بل بجل سد عاقب عن الدم وان كانت القوة كلها قوية
تاسر لما تقول لم يكن هناك ضعف قوة ما والا كانت الطبيعة تفتح السد ويخرج
المحتبس ويخرج ان يخرج عن دفع السدة او تفتح المساواة من اول الامر لا بد وان
يكون من ضعف قوة ما اذ ينفذ ان يكون ذلك لضعف المادة السادة للخروج او
لضعف المادة المحببة لان دفعه وذلك ان يكون جهة غير فضيحة وليس كما
يقولوا ان كون المادة جهة او المادة السادة غير قابلية للخروج من الجوى اما ان يكون
ايضا لضعف قوة كجهد الصلابة المتعدي لضعف القوة وان سلك ذلك ولكن لا يلزم
ان يكون ذلك الضعف حاصل الا ان اذ ينفذ ان يكون ذلك الضعف قد كان
في القوة الهاضمة سلاسله لان الان يكون القوة الهاضمة المنفجة الان في غاية
الصحة لان انضمامها للمادة لا يمكن ان يكون في ان واحد ولا بد وان يكون
ينزله ان ما وفي ذلك الزمان لا يكون المادة جهة والقوة قوية قسم ان يخرج

المستتة لا بد وان يكون لضعف ما ولكن لا يلزم ان يكون ذلك الضعف حاصل الا
وهذا هو راد الشيخ من موضع هذه العلة وهي ان موضع العلة الاخرى يكتب بعد
العللة المكتوبة في الوجه الاخر من هذه الصفحة وذلك العلة هي قوله فيكون السقي
والقويحي والمضروب الى سوا ذلك وضعف القوى من جنس الضعف ينبغي ان يكون
مراد به ذلك كون الانفعال مستندا الى ضعف ان يكون من ضعف وان لم يكن
ذلك الضعف هو سببه فان السقي لا يلزم ان يكون من ضعف لكن اذا عرض لضعف
الضعف فان قيل لو كان كذلك لان فاعات كلها اضعف ومستند الى الضعف
لا انها كلها لا بد وان يكون بعض منها ضعف اضعف الاسترخاء مضعف قد اقرى بين
كون الاسترخاء مضعفا وبين كون سببه ضعفا فيكون الانفعال المستند الى
الضعف هو الذي لا يكون سببه لضعف فكون الضعف الهادئ مع ذلك كانه
الذي ينفذ به ذلك لان دفعه ليس هو الهادئ عند بل انما هو سببه قوله
واذا لم يكن المتين في كل حال ودعا فاحتمول ان يكون في حال ردا اما ان
الاسود قد يكون ردا فاحتمول قد يكون على سبيل دفع الطبيعة المادة محترقة سريعا
ولذلك كثيرا ما يكون جريا الى مرض سوداوي ولما بيان لزوم هذا من كون المتين
دما ان يكون ردا فاحتمول الدم المتين لا بد وان يكون اسود صرفة انه اذا غفلت فلا
بد وان يحدث في جدران العفونة احتراقا فيسود فيكون بعض خشود الدم في
بنتن ليس يردى قوله ولذلك قد يكون في الدفاعات الوان مختلفة سماعا اما ان هذا
قد يكون ردا فاحتمول ان دفعه ذلك لان قد يكون على سبيل دفع الطبيعة لمراد مختلف
اما ان لا هذا على ان بعض الاسود ليس يردى فلان الوان المختلفة اذا كانت
يكون مع قوة من الطبيعة ودفعها للمواد في البدن فالقوى الواحدة لا بد وان يكون معه
ذلك لان احلاص المواد لثما صرا لا يما لاسن المادة المستتة البنية الوان في
ذكر اسباب كثيرة من اصناف من جنس فاعات الكبدية **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله

فان

والسبب في الاسهال الكيلوي الذي سبب الكبد الى قولنا ان الاسهال كبدية
ثم انقوت **المشعر** قوله والسبب في الاسهال الكيلوي الذي سبب الكبد وبالمصنف
القوة الحادثة التي في الكبد والاسهال في تعميم وفي الماسا ربي حتى لا يحدب
ولا يعز اليه كرسها الى كون كبدية سبب الكبد وبالمصنف الماسا ربي
وتارة كون كبدية كالكبد سبب لظلال ماسكة الاسهال في تعميم فيها الكبد
الان ياخذ من الكبد وبالمصنف الماسا ربي بل يخرج من سبب ساعة وكذا في التعميم فيها
في الكبد سبب الكبد وبالمصنف الماسا ربي الكبد في سبب الكبد اما ان
يكون حروجه بعد نفوذ الى الكبد وهذا اما يكون اذا كان هضم الكبد قد اتم
وهذا القسم موجود نادرا وكون حروجه من غير ان ينفذ الكبد اذا كان سبب الكبد
فلا بد وان يكون الاضمارين اما قد ان جذب الحاذية لا يوجد بها ولكن المصادفة
ممكن للنفوذ فيه وانما يكون كذلك اذا كان هناك سد واما من وروا من غير
وقال السد اما ان يكون الكبد نفسه او في الماسا ربي والكبد في السد في الكبد
يكون اذا كانت تلك السد في التعميم اذا السد الكاسية في الحدية لا يمنع من انصاف الكبد
الوارد الى التعميم ههنا كبدية وحينئذ لا يكون الخارج كبلو سابل من غير الخلط
النافذة قوله وهو ما اذا اهل اذ لا يسقط القوة سبب ذلك هو فقدان الغذاء
من شاة النفوذ الى الاعضاء فيقل فيها الدرحد وكثرة لك دبرها الملة عند لها
وسقوط الشوق قلة مادة الريح قوله واذا حبس في الاعلى واذاها في النفس
يريد بذلك حبس الكبد في فاة لرجس كين في حصول الشفاء ولم يعرف من ذلك
ضرر اليه وسبب الذي ينبغي هو ان كبر حيث يربط نفوذ الكبد الى الكبد في الاعضاء
واما اذا حبس حيث منع الخروج من الاعضاء من غير ان ينفذ الى الكبد فانه يعرف عنه
اعراضا حدها ان يحرك الاعلى ولا كذلك لا يمنع اليه لاسفل اعلى اسفل العين بل
لا بد وان ينع الى الاعلى واما الاسفل فقد يحرك وهذا اذا كان حبس في الاعضاء السفلية

وقد لا ينفذ وكذلك اذا كان حبس في الاعضاء السفلية والسبب قوله انما اذا
رنا انه في كبدية فلا بد وان ينع الى الكبد في البطن البدن صرودة ان الحرارة الغريبة لا
يكون حينئذ نافذة فيه اذ فعلها فيه لا ينع في البطن في العدة وفي الاعضاء يكون قديم اذا
فعلت فيه تلك السخنة فلا بد وان ينع صرودة مصادفة الحرارة الغريبة لغيره لمجرد
رطب مائي قابل للتشبع ولا بد ان ينع وان يتبع بعضه وذلك اذا اطل ان ربا
من ذلك ولم ينع وحينئذ اجناس كثر من الجوار والديان المتقديين عنه في الاعضاء
لا سيما حيث كلها صرودة على استقامه البدن حتى يكون لذلك الجوار طويلا في
الافوق الاعضاء نفوذ اسفلا وبالمصنف الماسا ربي انما استقيم فلا بد وان يتبع فيه شي من ذلك
انهم وذلك لان البواب لا بد وان يكون تندا بعد تدار نفوذ الكيلوي الى الاعضاء
ما مع من نفوذ الجوار والديان الى المعدة بل في حال نفوذ كبدية اخر الاعضاء
ذلك انما ينع ليعاس نفوذ كثر من ذلك الجوار والديان الى المعدة فذلك لا يعرف
من اجناس الكيلوي في الاعضاء في العدة فلا اطل ان الرزبان وكان الامر عظيم
وحينئذ لا بد وان يكون نفع الاعضاء كثر واشد ما يكون هذا السمع في الاعضاء
اما اذا كان احتباس الكيلوي في كبدية العليا فظاهره ما اذا كان في الاعضاء
فلا تان الجوار والديان بطبعهما التسدد فذلك يكون كثر السمع في الاعضاء العليا
واذا كان احتباس الكيلوي في الاسفل واثان هذه الاعراض ان ينع في النفس وذلك
سبب ما يقعد من ذلك الجوار والديان الى الفضل الصدر وذلك في مغلج ربا
والعدة وهذا التسدد الى هناك اما يكون من لطيف ذلك الجوار والديان ككته
بعد ان تسفل فيضا الصدر كين نفوذ عنه اعراض صفة العتق هناك وحينئذ
يجب كثر سنف في ذلك الفضل واثان الرية ويضبطها فيعرف من ذلك صفة في النفس
وهذا اما يكون اذا اطل ان رمان احتباس الكيلوي وذلك لان نفوذ الجوار والديان الى
فضا الصدر يحس جدا اما ما ينع في مغلج الاعضاء فلا تان ذلك اما ينع الى الفضل الصدر

بان ينفذ في جداره الجواب وذلك عشر لصفاة جرم الجواب واما ما ينفذ
حلقه جرمه المدة فاق ذلك لما يكثر اذا كان ما في المدة كثير ليدخل ذلك لما يكون
اذا اطل زمان احتباس ذلك الكيلوس حتى يكون ما يصدق به كثير اجزاء وانما
الاعراض ان يعبر عن صلبه وذلك بسبب ما ينفذ الى الارض من الجوار والذخا
المحتبس في نفسا الصدفة فان ما ينفذ منها الى الارض بعد المحيط بقضا رة شدة
الاستحسان فيجب فيه ويده وهذا انما يكون اذا اطل احتباس الكيلوس في
نفذ من جداره واما في نفسا الصدفة لمن شانه ان ينفذ الى الارض بعد المحيط بقضا
ورام هذه كثر ان يعبر عن جرمه من الكيلوس وذلك لاجل ما يجتمع من الجوار والذخا
المتصددين من المدة في المضي هذا لظواهر المري الى قدر ميل الزرقه الى جدار
فان المري اذا انعطفت الى قدر كان نفوذ التصدد سائر جرمه جوده اجزاء
من النفوذ فيلزم ذلك خروج وجم وهذا انما يكون اذا كان ذلك الجوار
الذخا فذكر في المدة ولما يكون ذلك اذا كان احتباس الكيلوس في انما اطل
زمانه في ولما كثر المواد الكيلوسية وكثرت ازيد من القوة الجاذبة التي في الكيلوس
عاشتها فيجب هذا سبب اخر للاسباب الكيلوسية وهو ان كثر الكيلوس ازيد
القدر الذي في جوده الكيلوس فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب الى
كون ذلك لاخر طيرة المدة وذلك كما يكون لاصحاب الشبه الكلية اذا كان
المعدى قويا تاما ولا يصير الطعام اوا الكيلوسية وتقابل ان يقول ان فقدان ال
حينذ لما يكون في جاذبة الكيلوس فيكون هذا هو السبب الذي ذكره ولا يكون ذلك
لان الكيلوس شديد الكثرة حتى لا يفي الجاذبة على جوده وان كانت منقصة القوة
لا قبلها حينذ كما يكون هذا الاسباب السبب الكيلوسية في الطعام ان يكون
كثيرا ولا كثرها انما يكون في الكيلوس بسبب ان الاسباب من مضعفة القوة الجاذبة
والجاذبة التي في الكيلوس ازيدة المنقل عن الفاعل او لضعف الماسكة فيجلبت ما

من كذا في شرح الكتاب اول الفرق بين القوة الجاذبة والقوة الجاذبة والذخا
التي في الكيلوس التي في جداره واما انما يكون الاحتباس في الجدار انما يكون
لا ينفذ في الجدار على جرمه من الكيلوس فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب الى
عن ذلك فيبقى كثر او لضعف غير صالح للنفوذ الى المصالح فيجب في الكيلوس في
فيده وجم المدة الكيلوس الذي ليس يصلح الى قوت بالقدرة في الكيلوس
يرجع فتمضي من حيث ورد اليها فاذا وصل الى الاسماء فيخرج بالاسهاب ولما كان
تمت كونه الكيلوس في جداره ومن المادية فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب في
فلم يجزه نفوذ فيبقى محتسبا في الكيلوس غير انه يجلب الى البدن فيده الى الاسماء
فانما ان يكون احد هذين الامرين لان الذي في كثر في الكيلوس فيبقى كثر في الكيلوس
ان يجذب الى البدن عند الاعضاء وحينذ لا يمكن خروج اسباب الى الاسماء
فيسل ان يجذب الى الارض فيجذب الى الكيلوس فيكون جذب الاعضاء لصعوبة
او يكون في العروق سد فينفذ فيهما والوسيلة الى جداره فيجذب الى الاعضاء
الاحتباس اليها فان بعض حينذ كثرها الى اسباب فيجب ان تاتي في الكيلوس
من الدم فينفذ في الاسماء في غدا على جداره فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
بمثل الاسهاب وحينذ قد يفسر اخر اجزاء اقله والعسر ان ذاه وصدفة فاذا انعطفت
على المشروب سبل خروجه وكان حينذ على اسباب فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
مع كونه وحينذ فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
في الكيلوس فاما ما لا يستعمل اذا كان ما ينعصر في المصالح فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
لذلك لا يدا على المصالح في المصالح فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
بالاسهاب وكذا الارض فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
صار صالحا لضعف الكيلوس في الكيلوس فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب فيبقى كثر في الاسماء فيخرج بالاسهاب
على القيمة بل الدم نفسه وهذا من غير ان يحتاج الى مضمك كثر ورام لان الدم لما

جره الكبد وتكون من الرطوبات قد يكون من الرطوبات المبردة يخرج من ذلك العصا
وقد لا يكون كذلك فذلك قد يكون الشمال الصدفة سبب من خروج دوراوية
ورعا أدت إلى احتراق جره الكبد نفس جره الكبد بعد احتراقه الحسنة والاحتراق
لا يكون الاحتراق للاعتناء بالاحتراق المحترق أكثر مما لا يكون من قول جره الكبد فذلك
فذلك يكون احتراق تلك الاحتراق سبب من جره الكبد لا يكون من سبب الطبيعة
بعضها يخرج من جره الكبد أو لا يكون أو لا يكون أو لا يكون أو لا يكون أو لا يكون
ليس ويدان الكبد من الكبد لا بد وأن يكون باد وبل ويدان ذلك يكون كثيرا وسيلها
الصدفة إذا كان قليل جدا بعد عصره من عصره بعد الكبد فإذا احتج شيء قد
يقتد به خرج فذلك يتطوع إلى أن يخرج ثم يخرج فيكون ذلك دواء لا يكون ذلك الكبد
عن شحم ودم صري ومصر صاما يكون في كتمان السلي فذلك يستند لغيره من الخرج
يخرج أو لا يكون أو لا يكون ما يخرج قليل جدا فذلك لا يكون خروجه انقطاع بل فساد
من الدود يخرج ولو كان مقداره قليلا وما يكون من الأعضاء الباردة فذلك
الكبد في أن يكون كثيرا أو دوار ولكن مرة الواجب يكون فسادا ما الكبد بعد
زيادة بعد تلك الأعضاء على الكبد وما الأسهل الذي هو الذي يشبه الدود
فسيبها ما إذا كان يكون هو الدود وصد لا يكون كذلك والشا في هو ما يكون على
الدم جما انزود ذلك الجسم ما أن يخرج من الأعضاء ومن الرطوبات والجسم الحار الذي
هو من الأعضاء هو كالأجزاء المحترقة من الكبد فان تلك الأجزاء أظلمت الدود
في خشونة والذي يكون من الرطوبات ما أن يخرج من الرطوبات لطيفة وذلك
إذا أظلمت الدم حارة أو من الرطوبات الحسنة وذلك كما يكون في أجزاء الأعضاء
والأور وهو من سببها ما هو الدود وصد فلا كما يكون ذلك بأن يخرج
لذلك الدود سبب من أسباب الخشونة وقد علت من كتمان في شرح الكتاب ما في
أن الخشونة يحدث على وجهين أحدهما الحار الطلح الكبد الرطب لا من الرطوبة وإنما هو

دنية في اللحم الرطب فيجعل حار في اللحم في اللينة والسبب الماء على حصول هذين
المرتين في الدم ليس يمكن أن يكون رطوبة ولما البسطة فاما يصف ذلك إذا كانت شديدة
جدا حتى يهلأ من من الدم إلى الأرضية وذلك غالب الأمر ما يكون إذا كان هناك حارة
شديدة الخسنة حتى أن يكون سببها ما حارة أو برودة والبرودة يعمل ذلك بأما
بعض أجزاء الدم فيكون تلك الأجزاء الأرضية وهذا ما إذا كان في يدان يخرج
في داخل البدن إلى هذا الحد فإذا أكثر حدوث ذلك أما يكون عن الحرارة وهي سبب
أما حفيفها رطوبات الدم حتى يسول على ليس في رطوبات ذلك إذا كانت الكبد و
شديدة الحرارة وخصه شمع سبب شديدة فاحالت بعض أجزاء الدم الرطوبة التي عليها
رطوبات الدم وبالنسبة حتى حتى الرطوبة غالبة ذلك كما يخرج من الدم إذا علق وتقل
بطول احتباسه الديلات وفي العروق المسددة فان يخرج من الدم هناك لا بد وأن
يسول على حرارة غريبة ويحلل لطيفا ما مع تعف غفيرة طاهرة وليس كذلك ولما
يكون الحرارة مسخرة للدود كذلك لا يخرج من الكبد بل إن يحدث فيه غلبا ما يحدث
عليه ونبيه كما يخرج من الأعراض لعلبنا الحسنة الداسة عليه قوله أما الفجر رطوباته ولما
أنشقت وأما الكبد وقروح شغفنة وأما احتراق من الدم حدوث هذه الخشونة في الدود
هذه الصورة من فصل لطيفة الحرارة وما كان في الضوئين الأولين بسبب الغليان
قوله أو تغير في العروق إذا كانت شديدة الحرارة حدوث خشونة الدم قد يكون الغليان
المحدث لا الزبدي وهذا لا يكون شديدا السواد قد يكون فصل لطيفة من غير غفيرة وهذا
يكون مع غلظ وخشونة غيرتين وقد يكون لأجل استيلاء البسطة عليه كالماء للأرضية
وهذا يكون أضع غيرتين ولا مشرق وقد يكون لأجل العنزة الحارة الحسنة لطيفة وهذا
يكون فيه تنشيد وهو لا أكثر من الدم رطب فادأصا دقة حرارة من رطوبة غريبة
في الكبد الأمران يفتن لشدة قول المادة الحارة الرطبة لذلك ولما كانت أصحاب هذا
الدم فقلق استمال أعضاءهم لأجل فساد وتعتف ولما يكون هذا الدم أحل سوادا

جها

السودا في الاثر في السودة الحامل وذلك خرجت المادة عن كونها ما وانما هذا
فان الاحتياط الحادث عن العنونة اما يكون في بعض الاجزاء وفي بعض الاخرى غير
بالاثر فيكون الجميع اقل سودا واما ان يكون غلط من السودا فذلك ما يقع اذا
السودا ما هي محترقة عن الصفة او غير ذلك اذا سوي ذلك من السودا في الغلط
ان يكون اقل فتتساوى السودا في الجهل المعقولة وحضرها الحاصل هي مادة ذات رطوبة
البحث لها سر في كونها حكم يتخلل بالزوايا التي يبرز من الكبد **قال** الشيخ
رحمه الله عليه قال انظر لاطن ثلاث كبد ما الرقبة العذات اما الفرق بين
الشيخ ان كلهم ابراهيم هذا من سلات كبد ما لم يخرج ذلك الى الفم البطن
ثلاثة طنة ما روات ومما سلات الكبد ما من طنة واحدة ما يجرى فيها طعنا
جوا ورواية وتلك الطعنا اذا انجرت فانها تخرجها اما يكون الى الفم
الباطن حينئذ يجمع تلك المائتين في اصل الفرق عن ذلك التعريف الذي في طنة
والاعضا وهو الماي في ثلاث العذات في من ذلك استقام ربي ويكون ذلك لا
لما وانه ضعف الكبد ما حدث فيها من الطعنا وحضرها هذه المائتين
يكون سادة محترقة وانما قلنا ان انجارت تلك الطعنا اما يكون في ظاهر الكبد
فلا يمكن ان يكون انجارتها الى تعريف عرف فيصير الى الاعراض واعلم ان الاكثار
الشيء الطري يقع في القيام الكبد في هذا في شرح الكتاب كقول وبنينا بعد
ذلك باصفاة الكبد لعل في الملائكة للطن والي ما يحدث فيها من الراجح
حدثت تلك الراجح فيها فترق اتصال يبرهن من ذلك احكام دم صرف قوله اذا
كان اجتناب القياس كرم والحل بعد الزامة فهو بذلك اما يكون هذا سلكا اذا
كان ذلك القيام قد حال زمامه بانه يكون حينئذ قد ضعف البدن واذ لم يكن
لا كرم اوجب ذلك لظواهر الضعف وقيل ولما ما يبرهن عنه ذلك في اوله فقد
لا يكون رديا اذ قد يكون كذلك لانه يخرج في الزمان انما انما عن عدة الحقائق وعن بعض

يدفعها الطبيعة واعلم ان الشيخ الطويل من اذا عتب مرصه قيام وهو في بحث
احتسب قياسية تاذي قياسية كبدية وبين تليس قبل العذات الحقائق الخارجية هذا
انما يبرهن ان يكون كذلك اذا كان القيام قد حال زمامه اما لو كان من اوله عرضت
لوري حسبة فتكون كذلك لرفع الطبيعة المواد التي تولدت من الطويل
تولدت فيه حينئذ فان تلك المواد اذا احتسبت فذلك ان حسبها يكون موزنا ولا
يكون موزنا ولا يكون ذلك بسبب الكبد وان كان ذلك الشيخ ضعف ولما لو كان
عن حسب بعد ان حال زمامه وكان البدن مع ذلك يحتمل فذلك ان تلك المواد في
الامر لا يكون من الكبد اذا فاض من الكبد اذا العذات وطول الرعن ويحضرها في سلات
ما ياتي في كثره المواد في البدن فلا بد وان يكون للمناج اذا من الرغبات الواردة
الى البدن وهي لا حدة المتأولة ولا بد وان يكون قد عرضت اصدارها اما نقصان
انضمام المواد لا يكون جيدا فلا يكون صالحا للنفوذ في الأعضاء وذلك لما يكون
في الأعضاء الخاصة والكر ذلك يكون في الكبد واما لان البدن لا تستل العذات وان
كان جيدا فتنصام اذ في الاصل هذين فكان الوارد ينقل الى الاعضاء اما كان يجرى
قيام وحضرها حيث يكون حسب موزنا وسبب ان يكون الصواب ان يكت كل
الشيخ هكذا اقتداء كبد واد تليس قبل العذات لفظا او لا بالواو والله اعلم بالصواب
في التفرقة بين القيام الكبدية وعينه ما يكون من الأعضاء الاخرى **قال** الشيخ
عليه العذات الفرق بين السبب الكبدية الى قوله والفرق بين كثرها لا الكبدية
الذي من الكبد **الشيخ** قد فرق الشيخ ههنا بين السبب الكبدية والعرض ابراهيم
ان الاضلاط الروية الخارجة من الاعضاء والدم الخارج منها اية يكون مع سحر يوم ومض
اعلم ان هذا الفرق الكبدية وليس فراجا حرج اهلها الروية من الاعضاء
فيها لا يبرهن ان كونه في اول الامر مع ولا معض بل في اخره يكون معه ذلك ما لم
زمامه وايضا فان الاضلاط الروية اذا لم يكن فيها حدة ولديها كالعلم التقة فانه لا يبرهن

يكون معها سج وكذا اذا كان خروج الدم من الاعمال من اواء عروقها المريرة
ان يكون معها سج ولا ينفذ فان الخلط النما رجة سبب كبدية اذا كانت حادة
فقد يخرج الدم بعضه فخرجها وان لم يكن من الدم سبب محدث للاسبال البنية وانما
كان الاسبال المعوي يكون معه سج ومغص في الاثر لان الطبيعة القوية التي على
سطح الاعمال داخل في ما اخلطها الرديته خارجتها واذا كانت تلك الرطوبات في
الخلط النما رجة لمرة الدم وكذلك القصة التي لا بد من تضيقها في الاعمال وذلك
لأنها المرجح لها وانما هو يكون ذلك الام شدة بل ان جرمها في بعض
والصغرى تضيق لها دائما فيكون سبب الام شدة واداعا وانما ان الاسبال المعوي
يكون قليلا قليلا في الخلط والصلابة وذلك لان الدم يكون ضيقه في الخلط
ودية وما ذقت بها ادوت الى ههنا فلا تبرز بها مجتمع وكذلك اذا كان الاسبال الكبد
فان الدم ما لم يثا رها من القصة يخرجها الى الدم فيخرج الى ما يخرج من الدم
يخرج كثير ويصنف في دوي ويخرج الى الدم لذلك ان يكون في كبد الكبد
ويكون مجسما فيمنته سقاها وثالثها ان يجرى لها سرعة الكبدية في تقييد البراز ولا
يكون في الخلط كثيرا واعلم ان هذا الفرق ليس ايا صا دقا وذلك لان الدم من
الكبد اذا لم يكن لحدته ويخرج الى سرعة الدم فيبقى في الاعمال زمانا طويلا وكان خلط
البراز اكثر واشد ويخرجان معا لذلك فلما يكون من المعوي حار رجا من الاعمال العليا
يكون خلط البراز اكثر ما يكون خروجه من الاعمال السفلى حتى ان الدم يخرج من القاع
فقد يخرج من غير ان يثا رها واما وكذا يخرج قليلا واما اذا كان الكبدية حار الجحش
يصل الطبيعة ان يثا رها الى ان يخلط بالبراز فيخرج من غير ان يثا رها واما وحضرها اذا
كان الارتفاع من الكبد بعد تمام تكون البراز ومما حار ان كان الارتفاع الى الاعمال
التي البراز فيها فانه حينئذ يكون شديدا البراز ويكون خروجه بعد وربما كان طويلا
جدا وانما بعد ذلك فاعمال البراز الاول والبراز حار لي يجرى بعضه في الاعمال السفلى فاذا ورد

اكثر من

هذه البراز الثاني في حركته واخره قبله ويصنف في من في الخلط ويكون الفرق بين
وبين الكليتين من الاعمال السفلى ان الكليتين من تلك الاعمال يخرج من جهة قليلة قليلة
منها رجة سقاها وذلك لهما وقد يفرق بين الاسبال الكبدية والمعوية بوجود
المرام الكبدية الكبدية ونفقا بها في المعوي ومن جهة تلك العلقات ان القوي
في الكبدية شديدة القوية وكذلك في المعوي واما الاسبال الكبدية والمعوية فقد
فرق الشيخ بينهما ههنا بامور صدها ان الكبدية يكون الفاعل فيه قدمه عن المعوية
ولا كذلك المعوية قوله ان الكبدية يخرج كلبها هذا ليس بواجب وايضا اذا كان
الاسبال الكبدية حار لا يخلط في ذلك من ههنا الكبدية مادة العلقات ثانيا ان المعوية
لا بد وان يفرق بين الكبدية بالليل في غير ههنا في الثمان المعوية لا بد وان يفرق
معه نقل في المعوية وعلقات فاما واما الكبدية فيكون معه علقات فانت الكبد
واسه ولي التوفيق **البحث السابع في العلقات** من اسباب كل واحد من الاغش
الاسبال الذي تقدم ذكره **قال** الشيخ رحمه الله عليه والفرق بين الاسبال الكليتين
الذي من الكبدية قوله هو القوية اذا صدها الكبدية **الشيخ** اما الاسبال الكليتين
فقد فرق الشيخ بين الكبدية وبين المساريق ان الكبدية يكون معه علقات فاما
الكبدية اللون والبول ويخرج ما و ذلك ان الكبدية لا يسمع بها فادها الى جدي يخرج
الكليتين على ما مر اذا كان ذلك العشاء عظيم جدا حتى كان كذلك فلا يخرج منها
ذلك العشاء ويصنف ان لا ينفذ في الاستسالة في ذلك بل هو اللون فان اللون لا بد
وان يصدر عنه هذا الاسبال وان كان سببه ما كان وذلك لما مر من نقصان
البعد بقدر ان هذا الاصل اليه واما الاسبال المعوية فقد فرق بين الكليتين
على سبيل التفرقة بين الكليتين على قبة بين الكليتين عن ثلثات الاخرى كما مر في الخلط
واختراق جرم الكبدية ان الاولين يكون قبلها حار ولا كذلك الاخر وهذا الفرق ما لا يجمع
وذلك لان اختراق الخلط واختراق جرم الكبد ودوران طهما انما يكون اذا كان ههنا

حيث قد تم معلوم ما يكون من هذا الصديق عن سبب الماسا رقيق وهو الكاين من
ذلك الكبد سلكا في ذلك السبب وربما وقع فيه لحد هذا الكاين عن سبب الكبد
يكون معه علامات الكبد ولا كذلك الماسا رقيق فانه يميل الى بياض وقصرة
كأنه صديق رقيق وسبب ذلك ان لون الكبد يميل الى الخمر والسواد يكون صديقا منه
حمرة من صديقا منه حمرة من صديقا الماسا رقيق اذ لون جرحها ابيض ولما اصابه
الدوي لم يبق الكبد ينفذ عن قوة من القوة وذلك كما يكون جرحا في الجوارح
وعلى الحال في الجوارح العظم والرحم والافاق العارضة من اجتناس دم الطير والدم
العروق الخمس بعد عبادته والفرق بين الكاين من ذلك وبين الكاين عن الاسباب الا
ان هذا جرحه ويخرج منه اللون مختلف وذلك لاسباب يندفع منه من الافلاك الا
لان هذه الاقسام يندفع منها ما هو من نوع واحد ولا بد وان يخرج الخارج اذا غلب
كان عن دم طبيعي قوله ولا يكون معه علامات اوردت وربما كانت قليلة وكيف كان
فلا ينفذ من دم وادول هذا اما يكون اذ لم يكن من المدة اخرها ان يكون جرحا في الدم
ثلاث لا بد وان يتغيره حدوث الدم وكذلك الكاين جرحا في الدم والطحان في الدم
ان يتغيره دم في الطحال ولما اصابه الدم فيكون مثل هذا الاختلاف في كماله
التي لو اجتناس الدم حتى لا ينفذ ذلك الدم اذا اوتيت عليها القوة فقد صعبا
ويخرج الخمس لحيها وقد صار سودا خارا قوله ولا يتغير اسهال في الدم في وقت
اوصدي في الاسباب الدوي لما رقت يكون عقب هذه الاختلافات حيثما غلبت
لا يمكن ان يكون انما في القوة فذلك الكاين عن القوة لا يكون عقب هذه
قوله والذي يكون سبب اوله حبت الدم فاقصدة وليست بعلامته ان يكون
هناك دم وليس هناك علامته ويكون اولا رقيقا صديقا ثم يظلم اخرها
اما ان هذا يكون مع علامة الورم ومع فقدان علامته فيم يظهر اذ كان هناك
جمع لكان ذلك الورم متصارعا يلهو اما ان يكون اولا رقيقا ثم يظلم اما ان يكون اذ كان

خروج ذلك الدم من الورم نفسه وكان خروجه من غير ان يفتح الورم والكاين جرحا في
اولا في غالب الامر اما يكون ذلك اذا كان العضو الورم جرحا في جرحه فلا بد وان
الدماء اعادة رشح لطيفا صديقا اذ اقبل الدماء وسهل الفتور في السام ثم ذلك الرشح
قد يكون صديقا وذلك اذا كانت حرارة الورم قوية قوله والذي يفرغ الكبد من
من الصافي والصار الى الدم في فانه يتغيره ذلك وقد ما يكون جرحا اما الاسباب الدوي
الحار الذي جرحه او لاسباب ايام بعد ذلك خمر ويسر الكاين في الدم فانه لا بد وان يتغير
ذلك فظاهر اذ كان رقيقا من امر الى اخره فان الامر الذي جرحه في الدم فانه لا بد وان يتغير
عارضا قبل الامر الاخر ولما ان هذا قد ما يكون جرحه من غير ان يتغيره ذلك فظاهر
اذا لم يتغيره كونه متبدا من الصافي وكونه عارضا ضعف الكبد بل يكون كما جرحه
الاسباب الحار الذي يجره الى الدم في قله ما يجره من بعد بل لا بد وان يتغير اسهال من فرغ من
وذلك لان شدة هذا اما يكون عن غير عظم والتغير العظيم لا بد وان يتغيره لا محالة في زمان
يعرض عن التغير اليسير المتقدم لا بد وان يتغيره عارضا وان هذا قد ما يكون جرحه من غير ان يتغير
ذلك فظاهر اما الصافي اذ لم يتغيره كونه هذا التغير الا ان يكون ذلك التغير اليسير عليه رما
محسوس بل كان انتقاله الى التغير العظيم في زمان قصير لا يظهر في شدة من الاسباب الدوي
يجتنب يكون عرض هذا الاختلاف بعينه وذلك قليل اذ رانه اما يكون اذ كان ذلك
التغير العظيم عن سبب قري جدا وقد عرض من غير تيقن وهذا اذ وبعدها قوله فان يتغير
تغير لون وسقوط شدة قواها عن ضعف سماء فان كان الاختلاف الدوي في الاسباب الدوي
بعينه وكان بعد تغير اللون وسقوط الشدة في زمانه كان عرض ضعف الكبد ولا بد وان يتغير
هذا الضعف مع قوة جرحه من غير بعينه والا كان قد يتغيره الصافي ولما اذ لم يكن
سقوط شدة ولا يتغير لون في الاكراما يكون لدم طبيعي مواد غليظة كما في الجوارح
ورما ذكرنا مع بعض الامراض وخصوصا اذا كانت تلك الامراض قد تقدمت وحدوها قوله
في علامات الاختلاف الشبيه بالثدي الكاين عن الحرارة وربما كانت مع حيات شتى

ان يكون مراده ان هذا يكون في الاكثر لانه يكون في الاقل فان للاروة سبعة
يتم في وقتها الحق بفعل في الخلط والاضطراب يحدث عن هذا الاختلاف
يكون مع ذلك غير متحدة للاعضاء السخينة التي هي في ذلك فان البرد هنا لا يكون
يكون شد يلائم وماذا ان لا لقوة العنونة وشكل هذه العنونة لا في من احد من الحي
اما ان يكون ان يكون هذا من غير شي فانه لما كان يقول ان هذا الحي لا بد وان يكون ذلك
د اما اذ لقوة المنوية للخلط والاضطراب بان يكون مسخرة لها سخرية ظاهرة وذلك
هو الحي وجوابه ان هذا يمكن بان يكون العنونة المنوية لذلك لا يوصل تاثيرها الى القلب
وذلك بان يكون غير متحدة بها وايضا القلب وذلك شرط في حدوث الحي على استنبه
في كلتا في الحيات قوله الذي سببه البرد فسيب الله المتعفن في نفسه ليس كما تعلم الداء
يريد ان هذا لا يشب ذوات الاعضاء بل يشبه ما يكون من الاختلاف الذي كابر في
عن الحرارة الدم وعن غير ذلك من ذلك ان يشبه في كل الصفات بل في خشيته ويكون
جوهر الدم قوله ولا يكون شد يلائم جدال ان يقول ان ينعق ان يكون هذا فاعند
الراية البسة لا البرد للجدول الراية لا محالة وجوابه ان لم يعرف الا البرد للجدول فقط
ينبغي ان يكون لفتح وليس كذلك فان الدم اذا تعرض له برده قد تعرض لما فيه من
الحرارة العنونة انطما لا محالة وذلك ما بعده للعنونة والى ان يخرج في الغالب لا بد ان
يعتق عنونة يسيرة هي الجوزة للفتن واما اذا لم يعرف ذلك في الغالب فما يكون ذلك
اذا كان البرد قد استتلاوه على البدن كتحقق لم ينعق هناك حرارة معتقة قوله
يكون ايضا اقل قوتها من الحار واقل قوتها اما ان يكون اقل قوتها من الحار لشدته لزمه
اضرارها للاعضاء بها من الاضطرار يخرج الى قد من اول وودود فلا يبقى محسنا
لحد ينعقد ولا كذلك البارد فانه لا ينعقد لولا كفة مولى الما يعتمه فذلك لان لا ينعقد
به من اول وودود ولذلك يكون محالة اعظم من محال الحار لان الحار لا ينعقد الى
حيث ينعقد من مقدار كثير فيخرج ولا فاقا واما ان يكون اقل قوتها من الحار فذلك من الحرارة

اكثر شيئا ويكون الحار الى اشتراك ولما ابارد فاقا كونه قوله ويكون استمرار شيئا
معناه ان هذا الاختلاف اذا كان ابتداء من العنونة كان استمرار شيئا اذا
كان سببه برده اكثر لانه استمرار الحار وذلك لان الحرارة اما يصدر عنها اضطرار
كانت معتقة جدا ويحدث يكون بالحد لاشتراك الدم فليست حرا من الحار ولما البرودة
فالبسر منها ما كان في اصغاف الكبد واما اجاد الدم فاما يكون با هي معا قوتها
فلذلك بدوم ما يحدثه من الصافي الى ان يعق البرد فيق يصح لاحاد الدم قوله
وعا ما دى في اخرة العنونة للحيات فيسقط السيرة ايضا معناه ان هذا الحادث عن
البرد وما ياتى من الحار لا يجل ما يحدث فيمن العنونة الحيات فيسقط السيرة وسبب
هذه العنونة هو ما ذكرناه من استعدا الدم لها بسبب ضعف حرارة العنونة قوله
يؤدي الى الاستقامة معناه ان يوقى اليه اكثر من الحار وذلك لان من احدا ان البرد
لا يستقام للحرارة واما ان هذا يوقى اكثر فيكون احدا لضعف الكبد قوله
الى الاستقامة اكثر قوله والذي يكون من قوته او اقله فيكون مع وجه في احياء الكبد
هذا الوجه اما ان كانت القوة والكمية عند الكبد فطاهر ولما ان في الجلبا
فان الوجه يحدث لسيلان الدقة والفتح الري الى عضو له حس وهو عشاء الكبد قوله
وم قدما يخرج ونقده اما ان هذا يكون خروجه قليل اعني بذلك ان يكون قليل في
كل مرة فليست يكون على قدر ما يخرج من الدقة فليست ولذا ينعق من قسار في الاشعا الى
يجمع منه مقدار كثير واما ان يكون متساويا في جميعه فليست متساوية في جميعه فليست
يتا في جملته من الكبد الى خارج وعضوهما ونموده في جملته البراز قوله والذي يكون
منه نفع لهم الكبد معناه والذي يكون من الاشبا الى الشبيه بالبدني فليس لهم الكبد
اذا احترق وخرج في الادوية المستعمل للاشبا الى الطويل اذا كانت غداية كان نفعها اكثر
وذلك لشد احتياج البدن حينئذ الى الغذاء فطاهر يكون حينئذ لها اكثر ولعله
ذلك ان يكون شجاع سببا **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه من الغيرة اذا كان الكبد

المخول في الاستقامت من **الشيخ** الخالق في مدته الاستقامت يسمى
القبية وفي الزاج اما قبية ساقية فلان القبية عند الكمال في الحق والمثل
ماكون الشيء في حيط قبل ان تعاد فالمسحوق هذا الانسان يحيط به شغل اشغال كثيرة
تدفعه وهو في هذا الموضع لم يزل في هذا الموضع من القبية وكان لا
اولى بذلك لكنه اختفى اسم خاص في هذا الامر مختصا هذه الحالة ما نسبتها لبعض
فلان صراطا عند مزاج الكبد وكذلك استقامت البصر والارض اخرى لا ان ذلك
الارض اختفت اسما على هذه صفة هذا اول هذا الاسم ويعبر في هذا الموضع
لون وحضرة صفى الوجه والصورة وياض اما البياض فلاجل غلبة البصر والرياحات
المائية على الدم اما غلبة البصر فلاجل ضعف البصر واما غلبة المائية فلاجل ضعف
الكبد ولا الدم اذا قل طهر لون الجلبا لاصلي وهو البياض واما الصفرة فلاجل غلبة
الدم الصالح للحرارة اذا قل صبغ اصفر ويكون هذا اللون في الوجه لظهور جلدها
واجل لظهور لالوان ويعبر عن البصر في ذلك لظهور على الوجه فلاجل غلبة
سنة وهذا البصر يكون اوله الوجه والاعضاء والاعراف ثم بعد ذلك في البدن كذا
للوجه فلاجل لظهور في وجه الكبد ويختص في ذلك الجوارح لآما واما في الجوارح
يستعمل المائية فيكون حصول المائية في الوجه اكثر واكثر في الجفون اما العلوية فلاجل ما
تحت البياض السمك وذلك لان الجوارح اذا اشدت العين ويرد قبل ان يورث في السمك
لاجل عين حيثما في اللبنة كما تفت حبيدة واستقامت الى انزل الى الجفون
لان اطراف السمك حبيدة واما لا يزل حبيدة الى نور الاس وجانبين الى اللبنة
مستقيمة فلاجل غلبة المائية في الوجه واما الاعضاء السليمة فلاجل غلبة
منع غلبة الاخر منها فيجب في هذا لآما في جلد الوجه والاعراف فيخلص من حبيدة
واما عرض من ذلك للاطراف قبل في الاعضاء لان الاطراف بعيدة من الجوارح
ومن سحر باطن البدن فيكون تحت سنة لان الجوارح اقل ومن ذلك في الجوارح

البا كبر وذلك لان الجوارح التي يحصل في اليد على غلب من طاهر جلدها فلاجل
ينفع الى ان يتقوا الجوارح اليد ويحفظ هناك وفيه كبر في حيط المائية لاجل كبر
ولاجل برد البصر ويعبر عن هذا الموضع في بعض الكبد في طاهر واما
المعدة فلاجل كبرها الكبد في هذا مزاجها كبر لما يكون في الشهوة وفيه وحضرة
كان حصول هذه الحالة بعد ان خلت خربت الاختلاط وكثرت السوداء وابتد
منها الى ثم المعدة كبرها وقد يتقوى الشهوة اليه لاجل ما يعبر للطعام من الشهوة للدم
ثم المعدة ويكون في الطبيعة وانقطاعها على غير ترتيب وذلك بسبب ما يعبر من
الضمارة وتقلته اخرى فان الضمارة اذا ضعف صارت في القدم في الاعضاء من حبيدة
ذلك وجبا السعة خروجه واذ لا يكون كذلك فقد يطرل جوارح في الاعضاء كبر في الكبد
الضعيفة جذب ما يجذب وكذلك حال الموت والسر فاما يكون في هذا الموضع
وذلك بسبب ما يعبر من الاخر فاما في كون تلك الاخر كبره ما لظهور في الموت واما
يكون قليله في حبيدة على الموت ويقل البول في هذا الموضع لآما في كبره من المائية
كانت يندفع بالبول حبيدة الدم الى الاعضاء وذلك لآما في حبيدة الدم في الكبد
الوق لان المائية لا يتم حبيدة ما تارة الغد على الجسد وذلك لان اختلاطها ما يكون
اختلاط صرا ولا كذلك في حال الصحة فاما في حبيدة الدم في حال الصحة المائية يكون
اختلاطها اختلاط مجاوره في حبيدة الدم في حبيدة الكبد واما في حبيدة الكبد
الرياح في هذا الموضع وذلك لان المص اذا ضعف في حبيدة الكبد في حبيدة الكبد في
هذا حبيدة في حبيدة باطن البدن فيكون من القوة كبره واذ حبيدة ما ان يستعمل
رياحا لاجل غلبتها وتكثر ارياحا لان حرارة الباطن لا يكون في هذا الموضع شديدة جدا
حيثما لا يكون في الحويص ويشد استناع المراق وذلك كبره الرياح والسم ويختص المراق
بان ذلك يكون في كبره من الكبد من قبل القوة وربما استعمل الحبيدة وذلك فاقول
فيما يراج كبره واما يختص الحبيدة بذلك لان رطوبتها كبره في رطوبتها واما يضر في البياض

الهيئة والحواس عن هذين اما الاول بما فان المراد ههنا ليس الشك والرد بل
ان الاعضا التي تتخلل مادة ^{منه} كاستسقا بآرة وارة هذه كجزئ واما الثاني فالحظ
الغنى وان سئل ان اشتراك من هذه الاعضا لان الاول منها قد صار هو المتبادر الى
الفهم عند اخلاق لغتها فذلك لا يستقيم كونه في الحد اذا كان المراد هو هذا
المعنى كما ههنا تمام قدر بالاعضا الكتاب في هذا الحد وهو فاسد فهو واحد
ان المعنى من كون المصنوع ويا ومن كون سبيبه مادة عزية واحدة يكون ذكرهما معا
تكرار ما هو غير جائز في مثل هذا الحد ثانيا ان في حد هذا الاعضا غير ساهما اما
الظاهر كلها واما الخالية اما المعنى من ان الاعضا التي تتخلل تلك المادة هي اما
الظاهر كلها واما الخالية التي هي الواضحة لها في هذه الاصل لان الواضحة لها في
استرا عضا واما هي فخرج من اعضائها وارة فاذا عرفت هذا فالعبارة فيكون ان
الاستسقا من ذمارة بارة من شأها ان يتخلل تلك المادة في الاعضا كلها
كلها غير بارة بارة فخرج من اعضائها من البطن فيعظم لذلك البطن ولما اقتصر
الاستسقا على عدمه فيسقط اول الامة وركب وذلك لان كل استسقا حقيقة اما
ان يكون من غيرين فصا عدما من اقسام كاستسقا وذلك هو المركب ولا يكون كذلك
وهو المفرد والاستسقا المفرد اذ لا يمكنه وذلك لان كل استسقا مفرد فليخرج ما
يكون من شأها ان يكون عضا التي رويته تتخلل المادة هي الاعضا الظاهرة كلها اولا
يكون كذلك واول هو الاستسقا والثاني مادة سائلة وهو استسقا الرقي الا
يكون كذلك وهو استسقا الطلي ولما الاستسقا المركب فهو ما يتركب من هذه الا
الثلاثة فذلك هو اقسام اربعة وذلك لان تركب اما ان يكون من الطلي والرقي ومن الطلي
والطلي ومن الرقي والطلي ومن الطلي والرقي والطلي العنق الثاني في حد ساهما
الاستسقا **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه والاستسقا اسباب واحكام علمية
لم يكل في قوله والاستسقا كما ان عن من ههنا ومن الناس **الشرح** قوله ومن

استسقا من غير اعلان اكيد خاصا او يشار كدريمان الاستسقا اذ هو من فليخرج
وان يشار كدريمان عليه ولا يلزم ذلك ان لا يكون عضة لا لاسباب علة لها فانما
اكيد ما يحدث لا غير علة لها واما ان الاستسقا بارة اعلان اكيد لان المادة البارة
التي يحدث منها اول الابد وان يصنع لها العزيم او اذ يصنع مزاج الدم والاعضا
الارواح وذلك لا محالة يلزم فساد مزاج الكبد فيفسد افعالها الاعضا لان كل
لها اصلها وقد يشار كدريمان اشارة اما بترسقا استسقا او بدون ترسقا وكردوا الاستسقا
هو عن اعلان اكيد سوا ذلك اعلان خاصا او اشارة وذلك لان علة المواد البارة
حتى يحدث الاستسقا في غالب الاما يكون اذا كان معظم الكبد صغيرا اذا اغتذبت
او كانت موزعة لذلك المواد فليس يكون علة لها في كذا الامر كونه قدوة للاستسقا اذا
كانت اكيد سلية لان اكيد سلية يصنع رطوبة فلا يكون ما يتولد عنها من المواد البارة
البارة ويخرجها لا قدر يحدثه وكذلك صفت العدة لا يكون كونه هذه المواد ما يكون
جدا وذلك لانه ان يكون كونه صغيرة بسبب اشارة العدة صغرت معظم الكبد اما
يكون صغرت العدة الخاصة التي فيها او لا يكون كذلك والاول هو كذا صغرت كل فعل
فاما يكون في غالب الارصفت العدة بل راعى بذلك اذا كان ذلك الصغرت ستر اشارة
حادثا في وقت ما عسى بارة او غير ذلك وانما في اما ان يكون ذلك الصغرت قوة اخرى في
الكبد او لا يكون كذلك والكبد صغرت قوة اخرى في الكبد من يكون علة صغرت
وافضا فكم الفصل في الكبد ويلزم ذلك صغرت صغرها يكون علة صغرت سلكها
فليس ذلك العدة قدر اتم الحضم فيه فليزده ذلك صغرت الحضم وان كانت القوة الخاصة لا
قدما وان كان لا صغرت قوة في الكبد فكل يكون علة صغرت جاذبة الكلية لا يشار
سها في كونه ويلزم ذلك صغرت صغرها العدة لا في علة ذلك صغرت الكبد قد يكون
اصليا وقد يكون اشارة وشارة اما ان يكون كونه الكبد كذا اذا برود جوارح او لا يكون
كذلك اذا كانت مع عضا او عضا والعصا الذي يشار كدريمان ان يكون من الاعضا

العامة المحم للبدن او يكون كذلك والاول اما ان يكون متاخر العقل في فعل الكبد
ذلك من العروق او يكون كذلك فاما ان يكون قريبا من الكبد وذلك لما سألنا في
بعد عنه فاما ان يكون متاخر جدا وهو البعد او يكون كذلك وهو لما سألنا في
ان يكون متاخر جدا مع عضو ليس بالعضو فاما ان يكون المتأخر الذي يقع في العضو الكبد
اي ان يكون في الطبع او يكون كذلك والذي يقع في العضو الكبد اما ان يكون في الفضل
المتأخر في عضوا فقط وذلك هو الحال والمادة او يكون كذلك فاما ان يكون قريبا
الكبد وذلك كما نلاحظ ان يكون كذلك وذلك كالمسألة والواقع لا يقع فيه العضو الكبد
اما ان يكون في بعض النقص او لا يكون كذلك وانما في كثره وكثره اما ان يكون ذلك
العضو ما سألنا الكبد وذلك هو الجواب او لا يكون كذلك وذلك كما نلاحظ في بعض
الجلد اما خاصته كبدية واما شاذة غرضها لان بعدد سبب الاستسقاء الكبدية
لضعف الكبد وقوله اما خاصه كبدية هي في الكبد خاصة بما اى سألنا في اصله في
بما نلاحظ في سبب الاستسقاء او لاها وانما ضعف الكبد في ريدان هذا هو
باعتبار الاستسقاء عام احد من ضعف باقي قواها وقوله كما في سبب الوصل
السبب الوصل في الحقيقة للاستسقاء هو غير المادة الباردة الى الأعضاء التي تحتلها
لان هذا السبب يحصل بحدوث الاستسقاء من غير حاجة الى سبب اخر من سببها
وما ضعف من الكبد يحتاج معه في حدوث الاستسقاء الى سبب اخر من سببها
قوله المادة الباردة التي من شأنها ان يكون بها الاستسقاء وانما نلاحظ في تلك المادة الى
الأعضاء التي تحدث الاستسقاء تحتل تلك المادة لها هذا ذلك قال وكان هذا السبب الوصل
ولم يقل وهو السبب الوصل لان في سبب الوصل في الاستسقاء لا يتردد كثيرا في قول
المراد به في الجلب ويذهب الى الارض الحارة الملهية او الباردة او الرطبة المعطلة او الجففة
واكثر فعل الارض الحارة للاستسقاء اما هو من سبب احدتها فيسبب ان يكون له في
بما نلاحظ في ضعفها وخصوها الخاصة بما يترط اخرها غطيا جدا او اما ليس في ضعفها

وان لم يكن شديدا الاخر وهو يحدث عن الارض الحارة وان لم يكن اخرها غطيا فتر
ذلك بفعل ذلك يتبع من قليل العزيرة او بالها ما دفعه من ان كل واحد من الارض
الحارة والباردة يفعل الاستسقاء اما يتبع من قليل العزيرة او بالها ما دفعه من
انما يتصل حسنا بامانة الالهية من ان العزيرة يترجمها فقليل او طويلا
او مرارة هنا تحيل العزيرة لاسها فيقع من سبب التحول فيهما العزيرة عند
عند قوام التحول الى العزيرة وهو باع معنى التحول الى الالهية اذا كان بالتيه في كثره حاله ان
العزيرة يترجمها اما تحيل قليلا او طويلا ذلك قوله والجففة بعد العداءات والاستسقاء
المعطلة اما حصل الارض المحففة بما يكون حدوده بعد حزين الارض لان كثره ما
بعد احد ما قوله وانما الاستسقاءات الدماء كان كذلك لان الدماء في العروق اذا
قوة البدن كان سببها البسوة اكثر لاهلها لان الحار العزيرة يقل استسقاءه كثيرا
ويطره ذلك ضعفه لضعف الكبد اكثر قوله او كثره استسقاءه سوداوي او عاقل الى ذلك
البدن بما يتسبب من قوة الشدة العزيرة الى الكبد ويرد بها افراط استسقاءه السوداوي
ينهل البدن وقوة بها بسوداها لاهلها الاستسقاء المعطلة من مزيج اوج كثره و
يلزم ذلك ضعف الحار العزيرة وانما ما يلزم الاستسقاء المعطلة من الحار العزيرة على
مزيج الاضواء وطره ذلك ضعفه هاضمة الكبد وقهرها بالبيسوة واعلم ان قهرها الكبد
يفتح الارض ما يكون اذا كان الاستسقاء السوداوي شديدا الاخرها ولما اذ لم يكن كذلك
تفقد يكون مفيدا بالفرق من حرارة رطبة فيكون ذلك فاعا الكبد وذلك لان السودا
باردة واجبة فاد انقصت استسقاء الحرارة والرطوبة وثانها ان كثره استسقاء السوداوي
كثرة ووجدها وذلك لان الاستسقاء بالاسهال الى رائق لان كل ما كان في رائق
المادة المستسقية في العروق الى الكبد وطره ذلك لاهلها الحار اجاب بردها
ويستأثر قوله وايضا اذا ما الكبد كما وصل الى الدماغ فيشوش ريدانها فاعا الاستسقاء
يؤدي الكبد ايضا الى السوداوي الكبد كما يؤدي الدماغ فيشوش فاعا اذا وصلت

بسرعة لاحدا من مخرج القيد والى في الاستقامة التي قد يحدث هذه الامور
 مائة على ما كانا كثر حتى كانت لالوات التفرع منها وحسب ذلك الحال في كون
 الموت سرعا كافي الرقي وقد يصل تلك الامور من سبلها لالوات التفرع في اوقات
 يكون ذلك اقل قلة مدة ما اذا كانت متفرقة ذلك بالجمع المراجعة ولما في الاستقامة
 الطويل فتدبر من هذه الاعراض بالمراجعة فتعاقب ذلك وتعظم البطن حتى يراهم الالتهاب
 التفرع وكذلك قد يعبر من مثل هذا في الرقعة ايضا وذلك بحالة اقل راحة من الكفاية
 في الرقعة لبل والمراجعة تعاقد الا ان الامور اذا احدثت بصاحب الاستقامة
 دليلا ويداوم به في ذلك فاعيدت السعال بسبب الاستقامة او لا ما لو كان
 ذلك لغيره من نزلة وباشبه ذلك لم يكن بذلك اروي والاستقامة قد يعبر من ذلك
 ومن الجوز وذلك بسبب ما يراه من حدوث البصم والرباطات الكاسرة ليس في
 وشرها ونفسه من الجوز اكثر من كذا الالتهاب في الجوز لما ليس المحور لها هو البصم
 يقول بالربط لها من الاستقامة والاما الجوز لما ليس المحور لها هو البصم
 السود انفسها الان السود انفسها الجوز وسوق الفكر والاستقامة لا يزل السود
 ان كان صاحبها والاسهال في الاستقامة بل ان الاسهال اما يتركه مصرة بكثرة
 الحقيقة وذلك في استقامته قوله وصاحب الاستقامة يجب ان يعرف اولها
 انفسه منها هو العانة والرحلان في الظهر وتاجه الكليتين والبطن ان هذا ما يلزم
 يعرف لان احداث المواضع يتدبر منها الاسهال يكون بصلها على عار
 الاستقامة وذلك ما يختلف به التدبر لالحالة قوله وتاجه البطن والكليتين من عارها
 معناه او هي احيه البطن من كل واحد من الامور وذلك في كل حال حيث من البطن
 فاذ كان السبب معا ما كان الاستقامة ابتداء من احيه التي في ذلك المعاد القرب منها
 فاذ كان ابتداء الاستقامة من اسفل السرعة وبالرغم منها فالا في الصيام وان كان
 دون ذلك فتوبة القولون ويعبر بحسب موضع ابتداء الاستقامة وفي بعض النسخ وفي بعض

احيه الكليتين والبطن من الامور لا يظهر لها حتى يصير قوله فان طبيعة احيه
 احيه منها احيه خصوصا في المبتدى من البطن والكليتين هذا فيكم الكري والربط
 داما فان صاحب الاستقامة كمن طبيعة بالية لان مبدأ استقامته وروم حادة
 الكبد ولا يشان ذلك اروي ما اذا كانت طبيعة لينة لان معانها اما يكون حادة
 لا حرق حرارة الورود لتصل بجمعت وطوبى ولما كثر تدبر في ذلك ادم كثر حرارة الكبد
 يعبر على ذلك ولا كذلك المبتدى من البطن والكليتين اي الذي كثر حرارة الاستقامة
 من هناك فان هذا قد كثر الطبيعة فيه يا مبتدأ لثة حرارة الوراثة في تلك النية
 واجرها لتصل وتارة باقر اعظم الورود حتى يراهم كثرها فيسدها ونفس تزل السعال
 منها فيصير في ذلك الطول بحرارة الورود وفيها من الصوت يكون بصل طبيعة
 اروي من لبنا ادم كثر ذلك البصم من طب استقامته للثبوت قوله ويجب ان يعرف
 حال مواضع التفرع والاعانة هي في جميعه الحية ان هذا الذي قبله يجب يعرف
 في كل من وقفا في الاسام انظر ان الاجود في كل من كثر في الرقعة والسعال
 لدخول وتلك كان وقفا جديها في ذلك الذي روي كان كذلك فالاسهال في بعض
 ولما كان كذلك لان من هذه المواضع بدلت على صحته او جردت استقامتها العذو اما
 يكون كذلك اذا كانت الكبد وبغيرها من الالتهاب صحته ولان هذه المواضع تحية
 كان سترها لالوات العذو من هذه البرد ففادى كثر وكان صاحبها هو ذلك
 التفرع من الرقعة ولما اذا كانت هذه المواضع رقيقة فان ذلك يدل على برده حالها
 لا يكاد استقامتها في كثرها في الاسهال كان ذلك احيه سببا في كثر البرد ففادى كثر وكان
 ولما كان ذلك احيه ان كثرها في الاسهال اقل وذلك في امور احدها ان اصحاب ذلك يكون
 منهم قليل لا جدوا كثرها في الاسهال اقل وذلك في نائبا ان الاسهال بقل الاطباء في هذا
 المواضع ويلزم ذلك زيادة وقفا وانما ان هذه المواضع اذا كانت رقيقة كانت لا حال
 صفيقة والاسهال اما يكون بمرارة الاطباء المحمجة بها وهرم الاطباء بالاعضا الصفيقة

لاشك ان خط قوله والشرح معن مذهب موقع في قروح خبيثة على البرهان
الشرح موقع في القروح فلما لم ينزل من قروح الصنف حتى يكون مخرج الماد منه
فاما ان تلك القروح يكون جند عسر البرق فلا جلا فاد مخرج المستقيم كالمطهر
في صاحب سوا القصة وخصر ما كان في القروح من القطن لان قروحه روية
الى المعزة والى سقوط القطن كما يتا عد كذا في الارض الات التناسل اليها
في عقد سباب الاستقالات في ذلك من الحكمة قال الشيخ الرئيس رحمه
عليه سباب الاستقالات في سباب المستركة الى قوله سباب العلم بعد السباب
الشرح قوله السباب الوصل فيه ان بعض المانية ولا يخرج من احد يخرج في
ان يتولد هذا الاصع وذلك لان السباب الوصل هذه الاستقالات لم يخرج هذا
لحركة المانية المحسوس فيهم ولما ان تلك المانية صلت اولى يخرج من غير سباب
فالسباب للترك فيكون سباب السباب واما لو فرضنا ان يكون المانية قد
صلت سبابا واصل لا يخرج سبابا جميع صلات هذا الاستقالات وذلك لا يخرج
من قروح القروح الى المانية فيل الى البطن وان لم يكن في نفسها قد يخرج مقدار
عن المنة الى البطن قوله وبعض المانية فيصير الصغرى ويبدى يكون بعض المانية
الطبيعي صغرى انما صغرى في الحيوان الذي يولد من صغرى ان يكون حركة المانية
اليه في حال صحة الانسان وحركة المانية الى غير بعضها الطبيعي لا بد وان يكون لها
سام خصوصا ان من نفعها حدث غير طبيعي كما ان من لرمع البول لفرق والاول
هو كثر ونود المانية قد يكون على صورة ما ذكره في القروح وهذا لا يكون كذلك
با يتخرج يكون نفوذها حشد في السام سبل لم بعد نفوذها ايضا لا ياتح العضو
تتخرج اذا من لها كانت بعيدا الى المانية لا بد وان يسيل الى الما الا الصا سبلها
هذا السكاف قد يخرج بغيرها جند وهذا قليل نادرا فان ابط البطن لا يسيل
فمن لرمع ما يسيل فذلك قد يكون كثره ذلك الجارحان اذا كثر جمع بعضه الى بعض

فاصلت اقر المانية بصفا بعض وصا بالجمع ما وقد يكون لا لذلك بل ان
الذي حصل في الجارح ارجع ليدفع فضايل مكانه ولزم ذلك كما في هذه الوجها
الاكثر قوله ان شدة الدفع فيجعل الجارح راية فاعرف في الجارح الى المنة
فما البطن اما ان شدة الدفع فيجعل الجارح راية فاعرف في الجارح الى المنة
يكون جند من صغرى فاعرف في الجارح الى المنة فاعرف في الجارح الى المنة
الدفع جند من صغرى العسر الذي في الجارح ايضا وكيفية واما ان يجرى المنة
عنا الصغرى فاعرف في الجارح الى المنة فاعرف في الجارح الى المنة
النفوذ الى المنة وكما كانت يخرج كان بها يحدث واما لزم ذلك ان كثره في
المستعد اليه ويبدى ويبدى ويبدى في ذلك الاصل بسبب قوة الجارح
لا يما يكون قد تولد الجارح راية بحيث يسيل المانية قوله ايضا البطن يعني ان الشرح
دفع المانية التي كانت بها لا يكون لها ك وهذا اذا كان ذلك المانية بعد
سباب الاستقالات وذلك ان يكون كذلك اذا انفعها اذا في الجواب الى المنة
كالرمة وجند في بعض عنه اجتماع الماني المانية وهذا قليل جدا لان الجارح
عن المانية في غالب الاراد من المنة الى الجواب استحال الى المانية قبل الوقت الذي
في سبل ينفذ في سام الجواب منه وقد يغفل لك وذلك لشد استصاف جرد
الجواب مع ان ذلك الجارح راية الاستقالات للاستقالات الى المانية وهو ذلك
التي خرج الحادة عن اختبار المانية لا يكون كثر جدا قوله وكثره وقولها اما هو من
التريب ومن الصفاق الباطن يريد ان هذا يكون هو كثر اذا كان حصول تلك المانية
في فضا البطن هو بطريق التغير وذلك لان الجارح اذا اصعد في الاكثر ينفذ في
من اعلاه ولا ينفذ في جرد الصفاق لشد استصاف فاذا استحال الى المانية ساله
الحول الذي فيها ولم يغفل الى اصل الترريب لانه بعد استحالته سبابة يغفل فلا يسيل
نوجره الترريب اللهم لان يعرف جود الترريب الى فخذ في ينفذ تلك المانية الى

واما اذا كان حصول المائنة في اصل البطن هو على سبيل الترخ او على سبيل تنزاع
عروق في اكثر الاركان يكون وقوعها في العروق الذي بين الاشباق في وقوع الرب ويكون
في اصل البطن لان المائنة من ثلثها السيلان الى اسفل قربة وقد علمت ان الدم الطيب
دما الصالح في الطعام يصير وكذا جسمه هو في عروق البطن ان المتاع هذه المائنة
بين الصفاق والرب لا يتم اذ لا يربط بها الطبع فان هذا غير صحيح اذ ان الدم في العروق
وهو الطيب لا يخرج عن المائنة لانها في قربة واما على سبيل اصداغ من عروق الجوارح
للعدا الى الكبد فيحلب المائنة عندها دون الكبد هذه الجوارح هي الماسا في المائنة
لا ينفذ بها عروق لان نيرها اما في كبد الكبد واذ كان كذلك فاما يخرج عن هذا
ان يسيل الكيلوس الى البطن لا المائنة عندها اللهم الا ان يكون الاصل في كبد الكبد
بحسب عروق الكبد المائنة فينقل الكيلوس في قربة وحضرا اذ كان في الكبد
صلب لم يجز المائنة السيلان الى الوراء الصلب لكن سبيل العروق البولي هو ان يرفع قربة
برده في قربة العروق في ذنب الورع والرجوان كان ينقل ذلك الى ان ينفذ لا يكون في الاذن
ما ينفذ في الجوى قد ينفذ على منقطة الورع والرجوان فيستعمل في الجوى ولا ينفذ على ذلك
الورع قربة لولده لا ينفذ بها الى الكبد فيخرج من ذلك استسقا بل ينفذ بها الى
رجوانه ان الاستسقا قد يخرج من كبد الكبد في الجوى في الماسا في قربة
مما لا يجب ان يستسقا اما على طريق الشرج او على طريق الشرج ان الشرج هما
له طريقان يخرج عن الشدة عروق الاستسقا بل اما يكون عن اسباب العطش قربة
اما القسم الاخر فاذ لم ينفذ معهم العروق هذا القسم هو ان يخرج المائنة عن طريق الكبد
واما يكون كذلك اذ لم ينفذ معهم العروق واذ انزل المستسقا على كبد الكبد في ذنب
الدم وفي اكثر اركان من سبب ذلك ان دما المائنة في موضع الشرج
يتم لا بد وان يرد في موضع ويضعف معزوم لذلك ان تولد ارياح في كبد الكبد
دانت تلك المائنة موزعة هناك كان يرد هذا المعاصر قربة في كبد الكبد فاذا زلت

هذا المعاصر وتزلزلت ارياح وعضو ما يخرج المائنة لا بد وان يصير خروج ارياح
كثير وهي الاوراح التي كانت قراها جفنة تلك المائنة من ان يخرج لها شرايين
ببلا سر بها وبلية خروج هذه الاوراح ان يكون صفت لها والعين في اكثر ذلك
يخرج زيادة تولد ارياح ويحصل هذه ارياح في قربة في ذنب لانه اصل البطن
يكون كثير ارياح فيكون ما فيه من المواد شديدا لاستعداد للتدبير والتدبير
كان لا يتنازع الكبد من اصل البطن من مائنة وذلك اذ كان في الجوارح ما ينفذ كثير
ضاد ام البطن مثلا لا يكون لها مكان في البطن اليه فاذا نزل وصعد مكانا فارغا
فيخرج اليه سر بها ولذا الامام ابو جعفر هذا من مفرقه لم يخرج من المعدة والجوارح
فاحدث به وجعا اذ كان لاستعداد ولا الى واحد من الفضل فان ذلك البلم اذ
في العروق الى الشاة اعطت عن علة والطاهر ان يرد بقول في مائنة المعدة والجوارح
بين الشرب والصفاق لان ذلك المكان هو بين المعدة والجوارح اذ لو كان هذا
البلم في مائنة المعدة والشرب لم يحدث وجعا بعد به ولم يرد نقاد فيه هناك والجوارح
يكون فاحد به وجعا اذ لو كان لاستعداد ولا الى واحد من الفضل فان ذلك البلم اذ
البلم في مائنة المعدة لا يستعد له الا في اركان مائنة المعدة والشرب لا يجزى ان يكون
الخروج عن مكانه ولا كذلك اذ كان في مائنة الشرب والصفاق قربة فان ذلك البلم
اذا خرجت العروق الى المائنة فيخرج منه جوارح في ذلك البلم الى هناك اما هذه العروق
وهذا يمكن ان تنفذ ذلك البلم في العروق التي في الشرب وتخرج منها المائنة
قربة ثم امتدت ولم تزل الى ان توت معناه وقد علم ان شرج البطن كالمستقي هو ان
به قروح الاسعا الى ان يمتد من شدة ارتشاح ودها اذا امتدت تلك الاسعا في قربة
ولم يمت صاحبها في حال الاسعا بل عاش حتى صار يعمل بول في هذا بطر البطن
في قربة اسباب الاستسقا التي هي من اسباب الشرج قال الشرج الرئس وجها عليه اسباب
التي بعد اسباب الشرج التي قربة اسباب البطن اكثر اسباب البطن الشرج قربة الشرب

المتقدمة منه فساد الحضم التي الى الخواصة البقية فاعلم ان يقول ان هذا الكلام
صحيح من وجهين احدهما ان السبب المتقدم قد مر ان السبب الاول واراد السبب
الذي هو اهل في حصول ذلك والى وكلا المعنيين لا يقع هنا اما الاول فلا ينبغي
ان السبب الاول هذا الاستقفا من فساد الحضم التي في وثايتها ان الحضم التي في
يحل الاضداد الى ان يصير رطبة آتية فلا يمكن ان يحرق او ما يحلها الى البقية لا
ان يطل ميتة خلافا على ما لها وان نقص ما لها عن الخلطة اما لم يبره فان زادت
لا محالة عن هذا الخلطة فصح وان شئت ما لها اما لثابت وصارت تفسد
خلطة او غير خلطة وكل ذلك لا يمكن ان يستحيل مع العلم بالبينة اصله يقول ان هذا
الاستقفا محال ان يعرف ان الحضم الرابع وهو الذي عدل عن عضو الحضم
من هذا قد يعرف من خلط حتى يصير ما يحصل من الغذاء عند الأعضاء الظاهرة عن ذلك
فلا يكون شبهه ونسوة الأعضاء كالملا وهذا قد يكون في القوة الحافظة الحضم
وقد لا يكون كذلك الاول كما ان يعرف من الأعضاء سوراخ روي في الحضم وهذا القول
نادر كما يعرف عن السبب البادية حتى يمكن ان سوراخ الأعضاء الظاهرة كلها
من غير ان يعرف ذلك الأعضاء الباطنة وذلك كما يكون اعرض الانسان برودة
متدنا فان البرد حينئذ يفسد أعضاء الظاهرة ولا يعمل في الباطنة فلا يعتد به
عرض هذا عن سبب بدني فأكبر يكون علما للأعضاء الباطنة فلا يكون لذلك
الاستقفا تحكما للأعضاء الظاهرة وصرها والى وحين يكون عرض هذا الاستقفا
لا يكون في القوة الحافظة الحضم الرابع فلا بد وان يكون في القوة الحافظة الحضم
التي والى فالاول اذا اغترت الباردة وان كانت روية لا يكون في القوة الحافظة
ان تغرد هذا الاستقفا لم يعرف في إحدى هذه القوة الحافظة الحضم واذا عرف
هذا فاقول حصول هذا الاستقفا عن خلطة القوة الحافظة الحضم الاول اود مداوة
لان الحضم الاول اذ لم يكن في الغالب لا يجذب من البدن من ذلك هذا قد يعرف

ببر ولا الكبد ايضا فلهذا يكون بعض حينئذ خلاف وهذا لشدته في البدن لا
لحي واما حصول من خلطة القوة الحافظة الحضم التي في فساد رويدا وذلك ان خلطة
القوة اما يكون اذا عرفت معروف فساد رويدا اما ان يكون علما في الأعضاء
فلا يكون في هذه القوة فقط بل وفي القوة الحافظة الحضم الاول والثاني والرابع
واذا كان كذلك فيكون ما يعرف حينئذ من الاستقفا عارضا عن خلطة القوة الحافظة
الحضم التي في عن خلطة الأعضاء الحافظة كلها ان يكون كذلك الرابع الفاسد
للأعضاء كلها بل للعرض فقط حتى يكون مسددا للقوة الحافظة التي فيها فقط هذا
نادر جدا كما مر الا ان هذا ثابت هذا عرض هذا الاستقفا اكثر واما ان يكون اذا
عرض للقوة الحافظة الحضم التي في خلطة واما ان يكون اذا عرفت لكبد فساد ذلك
اكثر هذا الاستقفا اما يعرف اذا كان الكبد قد يعرف لها من ثقلها ان يقول ان
هذا باطل من وجهين احدهما وذلك لان ثقلها الواقع في الحافظة الحضم الرابع
ان يكون عرض هذا الاستقفا للأعضاء كلها فلا يكون خاصا بالأعضاء الظاهرة
ان الأعضاء وغيرها ما يعرف ذلك لا العلم وحد وان لم يوجب ذلك وجب ان
عرض هذا الاستقفا لا يثبت في الأعضاء والجوار عن هذا لا يثبت من كون الصدا
العارض للاضداد سوجب حصول الاستقفا في كل الأعضاء الظاهرة ان يكون وجبا
لحصوله في الأعضاء فلا يثبتها راكبه ان يعرف طبيعة على أعضاء الباطنة
من جربها على هذه الأعضاء الظاهرة بل انما يتعدى الأعضاء الظاهرة ما يفضل عن
عند الأعضاء الباطنة واذا كانت كذلك فساد خلافا اذا لم يكن مفرط جدا فلا بد ان
يكون بعضا أصلا وحينئذ فان الطبيعة تصرف هذا الصلح الى تغذية الأعضاء الباطنة
فلا يعرف لها هذا الاستقفا ويتوفر الفاسد من الاضداد على تغذية الأعضاء الظاهرة
لهذا ذلك واما يعرف في العلم السبب لان التحلل اكثر منها يجب ليهما اذا كان كذلك
فأعتد انما اكثر من باقي الأعضاء بل فيظهر فيها الفساد العارض عن فساد الغذاء

يكن

طهوره في غير هائل الموت ان يسبق ظهوره في غير ما يخصصه الطاهر في
صنعت الحاشية والماسكة والميرة في الكبد ونفس الحاشية في الاعضاء وضعت لها
فيها كان هذا الاستسقا اما اشتراط صنعت الحاشية والميرة في الكبد
ولما صنعت الماسكة فلا في ذلك لم يرد ان كبر الحشم صنعت ذلك لان الماسكة
لا تقوى على اسكان الغذاء الكبد الزمان الذي في شلحيم انصاف لو كانت الحاشية
ولما قوة جذب الاعضاء فلا تباح عجزها عن طاعة انصافه وتعدان قبوله
النام في الاعضاء وليس يربوا له لا بد وان يكون هذه القوة قد قويت في نفسها اذ قد يكون
الجذب للقصان الغذاء الجديدة لا عفا فيصطط بها ذلك الى جذب العجز القوي واعلم
حصول هذه القوة وكيفية ليس شرط في حصول هذا الاستسقا اذ بعض الكبد في بعض
اذ اجتمعت كلها كان حصول هذا الاستسقا اوجب وكان يعجز منه شديدا
فقد ركنه لمرة في الكبد نفسها او يشاركه وان لم يكن اودام وسد ينع نفوذ الغذاء
وان لم يكن هناك اودام وسد ينع نفوذ الغذاء الجديد المتين حتى ينفذ حشدا لا اله
فان العروق اذا كان فيها سدة يعقل ذلك حدوث هذا الاستسقا ومع ذلك فان كثر
حدوث هذا الاستسقا لا يشترط فيه ذلك بل يكفي فيه برد الكبد ويمكن ان يقرأ هذا
هكذا واكثر لمرة في الكبد نفسها او يشاركه وان لم يكن اودام وسد ينع نفوذ الغذاء
يكون معنى هذا ان برد الكبد يعقل هذا الاستسقا بشرط ان لا يكون في العروق ما ينع
نفوذ الغذاء الذي يكون انصاف حشدا فانه لو كان فيها حشدا سدة ليعجز هذا
الاستسقا اعني ان كان فيها سدة تامة حتى كثر ثاقته لنفوذ المائنة ايعزل كما
يعجز حشدا هز الشد سبب فقدان الغذاء وقد يحدث بسبب حرارة مائية في الكبد
والاحلاط فاذا وقعت سدة لا ينفذها انصاف الحشدا الصديدي والندواني في
الكل مرق في الكبد والكبد يكون دفعة ان هذا الكلام ليس بحسبي ذلك لان
السدة من انصاف الحشدا الصديدي والندواني في نواحي الكبد لا يميز تفرقة ولا عفا

في البدن اذ قد ينفع من طريق الامعاء ويمنع في البدن فاما ان يعجز عن
قروح وشو بهار ودية لا هذا الاستسقا لان الحشدا الدباب الحشدا لا يرسل في
عذرة ولذنه ثم ولو بعدت عن هذا استسقا لم يكن ان يكون لما يعجز من ذلك فقد
يعتبر ان البدن لا يمكن ان يبقى جليها لا يذوب منه قدر يسهل في كل مرة وفي
الطن والاعضاء ان هذا الاستسقا ان يعجز عن حرارة مائية فاما يكون ذلك اذا كان
احدا من اعضاءه ان يكون هناك لم يكثر على ما اذا عرست له هذه الحرارة وق وصار
كالمائية فاذا انحطط الدم فعل هذا الاستسقا وجسما ومزاج الاعضاء قد ينع
معضها صنعتها وانما ان يكون تلك الحرارة قد صنعت الكبد ما باذرها اياها
الكبد حشدا من الاحلاط المروية للحرارة فيكون منغ من الامعاء واذا صنعت معضها
فارسك الى الاعضاء عذا جرة ما النعم وحشدا يعجز هذا الاستسقا وجسما ولا
يكون حشدا قد صنعت معضها وادعتها الاحلاط فوهام الغذاء بسبب فرما العقل
وخروج ما قد من الغذاء الموجود عذاها ولكن هذا الوجه لا يعجز الاستسقا وقد بل
الوجه الاول والاختلاف قد ينفع من الاستسقا الخرج للان اذا كان من نزع مادة كثر
كثيرا ليعجز عن كثر في الدم علة اعصافه فاذا افساها كالتفنج منغ من ذلك قد تولد
والطبعة قد يجتهد ان تدفع الفضل المائي حشدا ان يكون من هسا الى قول السبا
الطبي فكان الشئ في كثر في اسباب الاستسقا التي ثم ان السبا نفعه هسا
اذ لا تعلق له البتة في الكلاسة اسباب الاستسقا التي وعقل قد ينع الطبعة عن مائة
لاجل اسباب العجز من مائة من شاة ان ينع يحشدا تلك المائنة ويعجز عنها الا
التي يماطة في البتة الرابع وذلك قد يكون نفوذها الذي ليس طبيعي في الوجع الذي
التي هسا التي سا قوله للان الاستسقا اية وكذا لا ينع قد ينعها الطبيعة وكما في
لا تعلقها تحشدا لاجداد وتولد الاستسقا التي وكذا لا ينع قد ينعها القوة التي
الى الكبد اذا من شاة الى ثمة ان يكون هسا من الامعاء ما ساد ينع غير هسا الى الكبد

الكبد صنعت

كأن يخرج بالبول فادام بقلها الكبد وبالحيها اعتبت لاجل انه لو لم يزل ذلك الاستسقا
قوله اذ ادم بقلها الكبد وبالحيها اعتبت لقول ان بقلها الصغف لا يصح ان يكون
مانعا من البول بل هو جوارقوله لان البدن لا يتلها بسبب سد ذلك بل ان يقول
ان كون البدن لا يتل نفوذ هذه المائنة فيه بسبب طينه من السد لا يمنع قوله الكبد
لها لانها اذا انسدت في الكبد قد يندفع في مجاري البول من غير ان يندفع ذلك
في البدن بل قد يخرج منه قول البدن لها بسبب حدتها وادائها بها فكلها
الكبد اية لاجل ذلك قوله قد يندفع بين الدفتين معناه انما يصير جند في ذلك
بين الدفتين ويريد بالرفعتين هنا دفع الطبيعة لها من الفعل التي كانت قد قدرا
بقوله الكبد لها كان ذلك بمنزلة دفع قوله قد يندفع في الشرب الا ان كل ذلك الشرب
ان هذه المائنة المنفردة على يندفع في الشرب الى ما بين اللات الصفاة بل لا بد ان
سقى من اللات الصفاة في هذا البطن البحث السادس في اسباب الاستسقا الطبيعي قال
الشيخ رحمه الله اسباب الطبيعي اكثر اسباب الطبيعي الى قوله المشرع في جميع الاسباب
الواصل لهذا الاستسقا هو اكثر قولا الرياح ان تحفز في البطن لا تسفل وقد علمت ما علمت
من كلامه ان قولا الرياح في البدن قد يخرج عن الحوائج الغريبة وذلك اذا كان هناك
مادة من حقا ان يعلل ما يمكن ان يستحيل ان يارها وهذه الرياح لا يمكن حدوثها الاستسقا
سها لان الحوائج العاطلة لا يترجمها ان يجمع حتى وجب ذلك بل لا بد وان يعللها في هذا
وقد يكون من التحفيز الباطنة اما الطبيعة او المعقولة وذلك كما اذا عرست تحفيزه وادفع
على الجرح والطبيعي وهذه الرياح هي التي قولا هذه النوع من الاستسقا يمكن حصوله لا
عن الريح الكائنة عن تحفيز البدن المعقولة بل جدا وذلك لان التحفيز المعقولة في كل
الاربعة على تحفيز ما يتولد من الريح او لاداءه لا يجمع حتى قولا الاستسقا الطبيعي لا
ان يخرج قولا كثيرا جدا فيكون قولا الحوائج فيها متصلا عن حصوله لان السهل على كل
قولا على فيه صفت وكذلك اذا لم يكن في الموضع الحوائج تدبها بل يكون بحيث يصرف

اصدرت الرياح ولا على جليلها واما حصول الاستسقا عن الريح الكائنة عن تحفيز البدن
الطبيعية فاما يمكن اذا كان هناك ضعف في اللحم لان تلك التحفيز اما يتوقى على
اصدرت الرياح اذا كانت المادة لم تصيرت فيها القوة الخاصة بقدرها وذلك لان
تلك المادة غير قابلة لذلك وهذا كما يكون عند استسقا الاغذية العظيمة المنفردة
بل لان القوة الخاصة ضعيفة وهذا هو الذي يتولد عن الاستسقا في اكثر الامور التي
لان الاغذية العظيمة قلا يداء على الحمية منها للرياح الكثير حتى يجمع فيها ما يحدث لا
ولو ادم عليها وكانت القوة الخاصة قوية في اكثر الامور يتوقى تلك القوة على اصلاحها ذلك
يجمع منها رياح عند تولد هذا الاستسقا فاذا اكد حدوث الاستسقا انما يكون اذا كان
الحضم ضعيفا ولما كانت الريح المولدة لهذا الاستسقا انما هي في البطن لا تسفل صفت
الثالث والارام لا يدخل في ذلك وكذلك الحضم الثاني لان الريح التولدة عن ضعف
الحضم انما في تولد الكبد وحده في اكثر فيفقد العروق فيكون ما يتولد من الريح
جند لما هو في العروق فلا يكون من ذلك استسقا فاذا هذا الاستسقا اذا كان من ضعف
الحضم فاما يكون في اكثر الامور عن ضعف اللحم لان ذلك هو الذي في العروق قولا وقد علمت
فيها الحوائج الضعيفة فقلنا فيمن قوي من سبهم ان الفاعل على الريح والريح هو الحوائج الغريبة
وذلك لان تلك الحوائج اذا كانت قوية فكل اللحم وانما يتوقى ذلك فكل الرياح والريح الكائنة
وهذه الاشياء عديم تصد اذا كان ضل الحوائج الغريبة لا يصح الاستسقا في كل الرياح
البحار لكنه شرط تولدها اذ لم يكن تحفيز الباطن معقولة وذلك لان هذه التحفيز اذا كان
على عداها فاما يورث عدا الرياح والبحار اذا كانت الحوائج الغريبة مقصرة عن مع
المادة وانصاحا اما الارضية وانما انما هذه المادة ان يكون عن طاعة ذلك قوله
وكرها البدن ويحيا كما زولي ما يستحيل اليه الجارية والرجية اذا كانت المواد ذلك
سبب كانت الطبيعة مضطرة الى فعلها فكذلك فعلها انما انما يستحيل الى الرجية
البحار في قد يخرج الفاعل لذلك هو الحوائج الغريبة ولا يشترط عداها ان يندفع

صغيرة قرو وديا كانت هن الواصلة بطنه من ارجى المعدة وكما يفعل معاصدها في
الحارة العين المستقيمة اذا فعلت بها قليلا صغيرا عاها راجا وقد قال الامام
من كان يمرض واهج حوله الشرع ووجع في البطن دام لا يحل بدو مسهل ولا يصبر
فان امره بول الى الاستسقا اليابس وينال في شرجنا كتاب الفصول للذمان يارد
بالاستسقا اليابس الاستسقا الطلي والرسب هذا اللغز وهذه الروايات هي
هناك مادة دالة القول على كل استدفع سياتي عاده ولا يحذر ان هذا اما بعد
كانت الحارة الغريبة مقصرة وذلك ما بيني هذه المواد للاستسقا الى الرخية فيجوز
من ذلك هذا الاستسقا وقد ذكره في هذا المقصود وهذه الروايات لا لاداء المادة
القول بل لاسما في اصل الصفات وليست في جميع المدة ولا في جميع الاعضاء
لا يكون لهذا المسهل قوة على اجزاءها فسقها ان لا يشد فعله حتى يتردى
البدن بها فيسهل الى الرخية والنجارية وتفتح البطن في اخر الاربعين لما في
الوازية اما يكون اذا عرض لها الرخية ضعف من طرا حتى ياتي الشرب في الرطوبات
السخية الموجودة في البدن وذلك لما من علامات الموت السبع قال السبع السام في
العلامات العاتية المشتركة لانواع الاستسقا قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
المشترك في القرو واذا كان الاستسقا من ردم الكبد اشتدت الطبيعة الشرج قد ذكر في
هنا للشتسقا على الاطلاق عشرة علامات العلامة الاولى ان يمرض فساد اللون
ذلك لان لون البدن ابيض للاخلاق وهي يفسد في هذا المرض فيفسد اللون فسادها
والاستسقا الطلي يحق ان فساد اللون فيلحقه وسواد ذلك لاجل عليه
السود في الاخلاق لعدو جذبها الى الماوي العلامة الثانية ان يمرض في العين
وفي الاطراف كلها سم وقد ذكر الشيخ علاه في الاطراف ولما يمرض العين فذا كراهية
من العينة ويرى جميع العين يمرض اجابنا العلامة الثالثة ان في اكثر الامراض
عطش شديد وسبب ذلك قلة رطب الاعضاء بطيئة عزيرة لاجل قلة الغذاء

ذلك ما يوجب الشوق الى الماء يمرض الصائم العلامة الرابعة ان يمرض في
في الشرب وذلك ما في العلي فلاجل يواضع الصائم في الام الات الشرب في الرق
والتي في راحة المادة في الحجاب والرتبة واذا كان هناك دم في الكبد كان في الشرب
اكثر ما شهد العلامة الخامسة ان اكثره يكون مع قلة شهوة الطعام وقد علم الشيخ ذلك
شهوة المأكسرة اقول ويكن ان يكون ذلك لاراءه ويضعف القوى العادية وقلة
جذب البدن للغذاء ويضعف الجسم العلامة السادسة ان البول يقل وذلك
الغرة المبركة الثانية عن الدم وهذا يكون في الرق في اكثر ما في الرق فلاجل الضعف
المائية الى البطن والى العلي فلاجل اضرها الى الاغصا واذا كان الرق عارضا عن
بعض حتى يكون المائية يسيل الى البطن في البول في جباله يافق ويضعف اذا كان
الاخراج في روي البول ما العلامة السابعة ان البول يكون في اكثر الامراض وقد ذكر
الشيخ بسبب ذلك العلامة الثامنة انهم يمرضون في كراهيات فارة ما عرض للميت
فلاجل ما يمرضون وطرا يتم من العفوية لاجل ضعف الحارة الغريبة فيهم ولما ان
الحيات يكون فارة فلاجل غلبة الرطوبات عليهم فان تلك الرطوبات كانت
عزيرة لاد وان يطحن من جزاره الى وينيل حدة العلامة التاسعة انهم يمرضون
هم شرب يتفقا عن اصغر اشارة عرض في الشرب فيهم فلاجل فساد وطرا يتم واذا نفذ
منها الى الجهد احتبس هناك لعلها في البول ولما ان هذه البسوة يتفقا عن ماء
اصغر فارتبا عارضة عن المائية التي فيهم وروبا اصغر لقلته تخرجها عن الاضلاع حتى
منفسقة ما كقول العلامة العاشرة انهم يمرضون في الكرب وذلك ما في العلي فلاجل
الاعضاء الظاهرة التي في الصدر لالات النفس والجل فساد سام الاعضاء في جدد
فيها من السيم المروج ولما في الرق والطلي فلاجل راحة البطن لالات النفس في
الناس في علامات اصاب الاستسقا المختلفة باختلاف اسبابه قال الشيخ
رحمه الله عليه واذا ابتد الاستسقا من ردم الكبد الى قوله علامات الرق في الرق يكون

مع الشرح قوله اذا استقام الاستقام وور في الكبد استقامت الطبيعة اما
يستقامت الطبيعة في هذا اذا كان الورد حار حتى يخرج حرته بحفظ الرطوبات المتفرقة
واما اذا كان من الورد الباردة وخصوصا الصلبة التي بها جسد الماء الكبد
فان الطبيعة يكون مع شدة البرد وذلك لاجل قلة احتداد الكبد جسد الماء
الغدا فقل وور القديان ان وور القديان غير مختص بما يكون من الاستقامت
عن وور في الكبد لكنه يخرج هذا ناسا خرا على ما يعرف اصحابه من السعال الى ان
ذلك لان عروق هذا السعال السبب الورد نفسه لاجل راحته لطيب والبرق والبرق
ورود القديان فاما يعرف اذا كثرت المائنة في الدم وسمعت الهضم فيها وذلك لما
بعد الشرح في الاستقامت فقل وور في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
فدعا هذا في كلام الامام انظر وور جالوس فقال ان راده هذه الورد اما في
بطن المستقيم من وور في الكبد استقامت حتى يكون اذا كسب الورد في الكبد
الاصح عاد الحالة لا سيما ان يكون راده بذلك ان الورد في الكبد
يعرف هذا ان يكون في الكبد حتى يطين بها فقلت البتة يعود وور في الكبد
ان راده فقل وور هذا وور في الكبد حتى يطين بها فقلت البتة يعود وور في الكبد
الورد وور في الكبد حتى يطين بها فقلت البتة يعود وور في الكبد
يعرف هذا ان يكون في الكبد حتى يطين بها فقلت البتة يعود وور في الكبد
ذلك ما يكون مع قلة الورد في الكبد ويكون هذا في الكبد في الكبد في الكبد
الصنف بسبب مجاورة المائنة وذلك من سبب قلة الورد في الكبد في الكبد
ابتدى من الحار من وور في الكبد استقامت حتى يكون هذا في الكبد في الكبد
الاستقامت من الكبد استقامت حتى يكون هذا في الكبد في الكبد في الكبد
الآخر التي من شأنها ان يعرف في الكبد استقامت حتى يكون هذا في الكبد في الكبد

كلام عريض المائنة يعرف من ان يعرف الى الاما وهذا ان يكون اذا كسب المائنة
كلها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الورد وور في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
لما رما كان حدوث هذا الورد اكثر وكان من ذلك ان يكون هذا في الكبد في الكبد
اما انما في الاستقامت وذلك ان يكون هذا في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
يكون عاقل في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الذي يكون من الاما في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
شديدا وقيل واكثر ما يندى من الحار من وور في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
استقامت في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
ولا يتعدى من وور في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
يكون من الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
يساعد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
ويحدث في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
لم لا يلبس في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
وهذه الطبقة في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
يكون مع شدة البرد وذلك ان يكون هذا في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الطبيعية في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
صديدي في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
امراض من الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
هنا فان الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
للهم فذلك ما لا يدرى ان يكون هذا في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
بذلك الناحية وما يجرها ذلك الحادث عن الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد

فما يكون من شأن الأول والثاني الكثر يكون ابتداء من هناك وذلك لأن هذا النوع
من كثير من الأشياء وأحد منها عرض فيه وورعها كان الاستسقاء في عصبه
من هناك قوله والاستسقاء الذي سببه وورعها صلب في عصبه ثمانية واربعة
يتبعه الذرب الرزق هذا الاستسقاء كان الورع الصلب الكبد في الكلى الباردة
يكون المائية إذا تراجعت عن الكلى سالت بأجمعها إلى أصل البطن فإن الطبيعة
يكون متقلد وحسوها إذا كان الورع من حال الاستسقاء المتغير فيها قوله والذرب
سببه وورعها في عصبه من جهة الكبد وهذا الكلام لا يقع وذلك لأن
الحا والمحدث للاستسقاء قد يكون في الكلى وقد يكون في بعض الأجزاء حيثما يكون
ابتداء ذلك الاستسقاء من الحاصرين والظن بل كما ابتداء ما يكون عن دورها
يكون من هذه الأشياء كإشارة إلى الامام بطرق قوله ويقتل من الطبيعة هذا
يكون إذا كان ذلك الورع في الكبد ولم يكن ذلك محذرا من نوع صفاته
أكتسب إلى أصل الكبد وإلى البدن إذا كان سدد بفعل ذلك لوجوب
الذرب وإن كان الورع الحار كبد البحث التاسع في علامات الاستسقاء الرقي
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علامات الرقي يكون من علامات الرقي
مع انتفاخ **الشيخ** قد ذكر الشيخ للاستسقاء الرقي في موضع آخر في قوله علامات الرقي
مع انتفاخ **الشيخ** قد ذكر الشيخ للاستسقاء الرقي في موضع آخر في قوله علامات الرقي
أن يحصل في أسفل البطن قبل حصول ذلك في أعلى المائية ولا ذلك الطلي
فإن الشيخ لها العلامة المائية أن يكون الخفقان والاستسقاء في عصبه
عندما صوت الماء فيخفق فإذا وقع في بطن صاحبه لم يسمع منه صوت الطلي
هذا العلامة الطلي العلامة المائية أن يكون بطن صاحبه كس الرق للملح
ليس الرق المخرج وهذا العلامة الطلي العلامة المائية أن يكون أعضاء
غيره ولا كثره في الجم والحد من الجمي يكون أعضاء ذلك العلامة

لا تملك

المائية المبطنة إلى الأعضاء تحت ريش إلى أعينها العلامة المائية أن يكون
جلد البطن صفاذا الجلد الرطب الممدود واما الطلي فإن جلدة البطن ما كان
يتم منه فخرج رطبة العلامة المائية كثر ما يعرف من طلي المائية وذلك إذا نزل
من الماء إلى الصفتين وذلك كثر ما يعرف من طلي المائية وذلك إذا نزل
العلامة المائية أن ينقص صاحبها من صفة استسقاء المائية وذلك إذا نزل
الحجاب والصفتين وتبعها في ذلك العلامة المائية المستطال للأعضاء ولزم ذلك
الشرايين فلا يمكن من الاستسقاء فذلك العلامة المائية المستطال للأعضاء ولزم ذلك
أن يكون استسقاء رطبا لأن البصر في هذا الاستسقاء وذلك العلامة المائية المستطال للأعضاء ولزم ذلك
بالاستسقاء الرطب ولم يجره ويصنفه قد زاد عرضة زيادة إلى العلامة المائية
العائشة في علامات الاستسقاء **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علامات الرقي
يكون من علامات الرقي علامات الطلي **الشيخ** قد ذكر الشيخ في الاستسقاء الرقي
العلامة المائية أن ينزل الأعضاء الظاهرة كلها العلامة المائية أن ينزل الأعضاء
حقرة ينزل من الأعضاء الظاهرة المائية أن ينزل الأعضاء المائية أن ينزل الأعضاء المائية
كأنها في البطن والخفقان في موضع مفعولة العلامة المائية أن ينزل الأعضاء المائية أن ينزل الأعضاء المائية
من الطبيعة وذرب وذلك العلامة المائية العلامة المائية أن ينزل الأعضاء المائية أن ينزل الأعضاء المائية
وذلك لاجل رطبه وبلا لرع فندان الترة الذي يخرج الرقي من الأخرين الجم
عشر في علامات الاستسقاء الطلي **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علامات الرقي
الطلي يخرج في السرة إلى قوله المعالجات علاج سر القينة **الشيخ** وقد ذكر الشيخ في
الاستسقاء الطلي سبع علامات العلامة الأولى يخرج في السرة حرقه كثر إذا
لوط عديدا إلى البطن وضربا أو كثر ذلك المدي يكون في أعلى البطن حيث السرة
ولا ذلك الرق العلامة المائية أن يكون فيه ثقل في البطن حيث إذا الرق لم يزل
ثقل العلامة المائية أن ينزل الأعضاء لا ينزل ثقل ذلك العلامة المائية أن ينزل الأعضاء

صفت الحصى العلامة الثالثة ان يظن اذا ضرب باليد كان كارتق المنقوش ويكون
صوت كصوت العلامة الثانية ان صاحبه يشاق كثير الى الشاويستح و يروج
من اسفل وذلك لما يفرز لك من نقصان مادة الرين العلامة السابعة ان السج
يكون فيه سرجا سرجا اسود اصليا طويلا ليس بشد ما الصفت لما تفرده فلا يجلد
الحجاب والغشا المستطيل المتضلع فيعده لذل الغشا الذي على الشرايين لانشال
بذلك الغشا والاصلاية فلا يجلد تفرده مع فقدان الرطوبة الباردة وما دقة ذلك لما يفرز
ولم يستحق السج هنا لذكر الدقة لانه لا يفرز ولا طوله فلا يجلد مع فقدان الا
في الفم الذي يستحق الاستسقا الطري ومع فقدان النقا الذي يفسده بسطحه
لبطاطة الحصى كافي الاستسقا الرقة والسراية وقوامه فلا يجلد دقة وهذا لما يفرز
اذا لم يكن ذلك الاستسقا سرجا في المزاج واما ان لا يكون شديدا الصفت فلا يجلد
خفيفة لا يصنع بالشد كافي الرقة العلامة السابعة ان يخرج من الحجاب كخروج طلائد
للفقدان الرطوبة ولما المنبتة في الاعضاء الظاهرة كافي في الفم والبيوت كافي الرق في الحث
السابعة عشرة علاج سؤ القينة قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه المعالجات علاج سؤ القينة
الى قوله علاج الاستسقا الرق العارفين العام **الشيخ** سؤ القينة مرض ينادي فيجب علاجها
يكون علاجها بالاستسقا وقدر من لبنا وقدر من عسل الحيات المكنة من خلاد مرار
تختلف حتى يكون اختلاف موادها سببا لطيفا وخصوصا اذا التفتة لفرقة لفرقة
قد يعرض عيبا الاستسقا مثل السعال وخروج دم البواسير وافر الحصى و
النفا سوا العاف واكثر دقة عيب الحيات الطويلة وخصوصا اذا التفتة للمناقر
منها تحيط في بخره فذل يجب ان ينظر اولاهل في ابدانهم اختلاف مرابرة مختلفة
يخرج تلك الاختلاف الاسبال لا بالحق لان هذه الاختلاف يكون في عروقهم وقد تفرقت
وعظمت بطول الرين المستقيم وليسوا بالتدبر فذل لك كرا حيا بالحق كالمسعد قوله في
علم ان اختلافهم لربته غليظ هذا في كرا الاما يكون اذا كان يعرض سؤ القينة

ل

من الاغذية الغليظة فان كان ذلك عيب حيات ففي الغالب يكون الاملاط
لما قد غلظ البصر ويحسد يكون الاعايقون شديدا لئلا يستقر الاختلاف
كقها وان كان عروص ذلكا سدا ففي الغالب يكون ذلك الاختلاف الغليظ الا في بعض
ويحسد لاحتياج الاستسقا المراد واما اذا كان عروص سؤ القينة عيبا الاستسقا
ففي الغالب يكون هناك رطوبات كثيرة مائة واختلاف تفرده ذلك في صفت الحصى
صفت الحمار العزيم في المنقوش ولان الاختلاف والادوان يكون في هذا الرين صفت الحصى
يجب ان يفرق في اسباله لان الاسبال مع صفت الغشا كافي في شرح الكتاب الاول
خطره وان سدة لاد وان يكون صفتة وكذل كبادم فحيما ان يغليط بسببها مائة
عطرية ولا يصنع الحصى وصفت الغشا سجان توليد الفصول فحيما ان يكون فحيما
ما فحان توليد الفصول يجب ان يكون قديم ما فحان توليد الفصول ذلك البقية
واصلاح الحصى واستعمال ما يفرز من الاغذية سماعا للعد والكبد على عصبها
الما عد ذلك لان الله في هؤلاء قليل بسبب صفت الحصى وكثرة الفصول فذل يجب
ما اسكن ان يصنع دواء لا كثرة الفصول وصفت الكبد ما بعد ما السدة فذل
يجب ان يستعمل قديم المتحات والمدبرات ويجب ان يغليط بغير سببها لاد
المكثرة منه معدوم وبيرة كبادم قوله وان يغليط قريبا من الماد فذل كرا الحمار والاسبال
ان يكون هلام رطبا فان ذلك صابغ لم ان هناك يكون هذا الرين رطبة راحة فذل
يجب ان يكون سكام بقرب البحر وحيث الرين المالح كرا الحمار كرا الحمار كرا الحمار
الرق قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج الاستسقا الرق العارفين العام الى قوله
الاستسقا الرق لاصول الطبية افة **الشيخ** الاستسقا مرض ينادي في علاجها
والاستسقا افة وتقليد في القود في الحصى والوكوفها ويحسد لا ينبغي ان يكون
واحد لان الرين سرجا كسف طاهر ليدن فليخرج من الفم قدر يعينه وما يمكن ترك
فما فضل لان المسيرة مرطب وهو في هذا الاستسقا اودي لان مادة مائة والادوية

صفه لوي وجمع الوجه المتغير فيدفع الى الاسود حينئذ يغير من اسبال الصفه لوي وجمع
الوجه المتغير فان ما دفع في هذا البول احدث حرقه البول ووجه الماء وان لم يندفع
الهاك فاما ان يصب الى نفس يولد فيسلك العرق والفرع او يبقى متوقفا في البدن كذا فان
عرضت له غفيرة ولدي العيب اما اللازمية وان كان في العروق او الدائرة ان كان في
وان لم يغير عن غفيرة ولد الريقان الاصفر وكذلك اذا بطل دم المراد الى الاسود
او ضعف في عجزها لا يغير ان كثير فان ما دفع عنها فاما ان يكون ان يجمع قهرا فيخرج
الكد ويغفل الارض من المذكورة او لا يكون كذلك فيكون انما دفع الى العدة فيولد في
المراب وما الى الاسود فيخرج منها ان يمتس بها الثقل والرجبات فيخرج من ذلك
العرق واذ اطلعت على السواد اضعف حرقه الدم ففضل سود لوي فاما ان
في الكبد ويهاو واصلا ان كان في الفصل ساكنا او سريلا ان كان قد عرضت
حق او لا يمتس بها فاما ان يندفع عنها الى جهة المتغير فيدفع الى الاسود ويحدث عن
ذلك اسبال سود لوي ويخرج عن سبب الوجة القديم فان ما دفع في هذا البول
غلظ في البول وصار الى السواد وان لم يندفع فان اصب الى غصن احدث فيه والاصفر والكد
والقلبات والسود السوداوي وان لم يكن كذلك فاما ان يبقى متوقفا في البدن فان
ولدي الرجم اما الدائرة ان كان في العروق واللازمية ان كان في العروق وان لم يندفع فان
تركم احدث الجذام والاصفر الريقان الاسود وان لم يندفع في البدن بل اسمع الى
خاهر الجذام مثل البثور كسود والفسخ والجلان الريقان الاصفر والسود والكد
في هذا يشترك في باحث **اول** في مبدء الريقان **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الريقان
يغير من اللون الى قرله وسبب الاصفرية الكثرة الارضية **الشرح** التغير من لونه
باريكن قبل ذلك وهو ههنا كالجس الجيد وقوله الريقان من لون الكبد يخرج عنها
يكون في كبد الكرم والمغول وفي كبد الكرم اذا انتقل من كبد الكرم الى كبد الكرم فيكون قهرا
من لون السبل كالجس المتوسط وقوله فاحش يخرج عنه ما لا يكون كذلك كغير العود عند

الغضب والفرح وما يشبه ذلك قوله فيكون قهرا من لون البدن فاحش كالجس المتوسط
ايه وكذا ارب من الاول وقوله الى الصفرة وسواد يخرج منها يكون في غيرة ذلك كغير لون
المعروف والكد وسبب البراسر وعرة لك فيكون قهرا من لون البدن فاحش
الى صفرة اسود كالجس القرب ولما لا يكون قهرا لونه في الريقان لا الاصفرية ان يندفع
لاذ انما يكون عن الصفرة او السواد واما ان كان كذلك لاذ انما يكون بالدم فاحش
لما قرب الطاهر والدم والبلغم وطيان لا يكرهما الاضغاث كرهت وجوب هذا كذا
الصفرة والسود اما ان يكرهما منها يابس فاحش لطيفه الخداع الى لا يمتس ان يحدث عن
كل واحد منها لون فاحش يمكن ان يسي برقا كالجذام العارض في بادئ الامر والباقي لهما
نه البرص لا يبين اذ ام البدن قوله لحيان الخداع الاصفر او الاسود الى الجذام والجذام
ما يكون من التغيرات لغيره ذلك كالجذام العارض عن غلات شمس قوية والصدور العادة
عن قلة الدم كذا في الناقين وقوله لا غفيرة ولو كانت لصبا عشت الصفرة او دم في
المراد هذا البرص من الريقان عن سبب الحقيق مبدء وادنى نفس الامر كذلك فان العرق
الجذام ليس التغير فقط بل الحقيق التي كرهت لحيان الخداع الاصفر او الاسود الى الجذام
ويخرج احداهما ان التغير عن كونه دقة كذا في اللون والفساد من كونه قهرا قهرا
سواء كرهت فكان نكاحا من ان الريقان اى هذين النوعين هو يكون قهرا في هذين
اقرب من مطلق التغير هو ليس كذا ان يقول ان قوله لحيان الخداع الاصفر او الاسود
الى الجذام يدل على ان هذا التغير كرهت لحيان الخداع الاصفر او الاسود الى الجذام
وان يكون قهرا لحيان الخداع الاصفر او الاسود الى الجذام كرهت لحيان الخداع الاصفر او الاسود
تبع هذه الحركة فلا يكون الا قليلا قهرا لاذ انما هو ان هذا سبب ايه ان علمه ولكن دلالة
القرار وذلغته عجزه في الفرد ويايها ان احدث حشرات فليخرجها في حلالها
الذي هو من حشرات وايه فان الشئ يكون فاحشا بالهيئة التي هي غير فاحش
بالهيئة الاخرى يكون هذا التعريف يسي مجمل وانها الى قرله الى صفرة او اسود وقهرا

وشك ذلك ساقف المحمود وكذا ذلك قوله جريان تقرع الحفظ الأصفر إلى الأسود
 وأبعها أن قوله بل عفونة غير مشروء في البرقان فان البرقان لا يمتنع أن يكون معه
 حتى عفونه فأي ما تم أن يكون الحفظ الفاعل البرقان كونه يفعل البصر المحمود
 وفاسها أن البرقان لا شك لزمنه وكل عرض فلهذا وإن يكون محدثا فبغير
 وتغير اللون ليس كذلك فلا يكون هو البرقان بل البرقان هو المرض الذي يلزم ذلك
 وسأدسم أن البرقان أما أن يكون هو تغير اللون لا قلم أو لا يكون كذلك بل يكون
 مرضا في عضو مخصوص يلزم هذا التغير فان كان الأول وجب أن يذكر البرقان في
 الزينة لأنة الأرض المختصة بالأعضاء والأكان الثاني وجب أن يذكر ذلك في قوله
 أما الأول فان التغير وان كان ثم كونه فلهذا قلة فانه إذا أطلق إنما يفهم
 الأطباء أنه ما يكون قلة قليلة أي ما يكون زمانا وان كان ذلك الزمان مختصرا
 ولما يكون في أن لا يكون الفساد فان الأطباء إنما يفهمون من لفظ التغير أنه
 يطلق فلهذا يكون لفظ التغير عدم حقيقة ما يكون زمانا وحقيقة لا يهرب
 بمرور ذلك العهد والأكان يتكررا وأما الثاني فان مراده بالمتغير ما يتألف
 العرفه فاحتمل أن يكون ذلك معلوما ليس هو الأمانة التي هي ولما أتت
 فان مراده من البرقان بدقانه أن يكون التغير فيه إلى الصفة وأنة يكون إلى صفة
 وكذلك آت جريان الحفظ الأصفر إلى المحمود وبالميل وذلك إذا كان برقا أصفر
 فانه يكون جريان الحفظ الأسود وذلك إذا كان برقا أسود وأما الزعم فان الأطباء
 إذا كان تغير اللون المذكور لا يقولون لذلك المرض برقا بل لا يجعلون ذلك
 مرضا بل يجعلون المرض هو الذي يتغير اللون من أحوالها وحقيقة كبر البرقان
 المحمود وهو المحمود في الأرض هو الذي لا يكون مادته عفنة وأعلم أن عفونة مادة
 البرقان إلى طاهر البدن أكثر من أن عفونها ونفوذها في الأهل إذا لم يكن فاعله
 ولذلك فان لون المادة تستطوون ويكون أكثر من لون الدود وان كان كان الدم أكثر

محي

وذلك لأن الصفة أو السواد إنما لطيف الدم إذا كان بعد مرتسطة في الطبيعة
 إنما يحركها إلى الوضع الذي يكون فيه انفع في الطبيعة وأما يكون ذلك أم لا يكون
 من طاهر البدن جدوا إذا كان أكثر من فان الطبيعة غلبته فترك العضل منها
 التي بعدت عن الأعصاب الباطنة ولا يكون صرها في العفنة شددا ويكون
 اسهل لخللا ولما يكون كذلك إذا كان في ريب الطاهر فلهذا عرضا غلبه
 لم يكن يحدث غير الفاعل إنما البرقان من الحي فاعله يقتضيه الجسد مجازا عن القلب
 لا لا يكاد ذلك التغير يصل إلى القلب حتى يحدث عنها شيء فلهذا إذا كان مع البرقان
 محي ما نفع مادته وكانت تلك المحي شديدا عدم أنه ليست آفة لعفونة المادة العفنة
 من الطاهر الفاعل البرقان بل لعفونة ما هو من تلك المادة أصله عرق البدن
 تلك وتقابل أن يقول إذا كانت الطبيعة إنما تفعله مادة البرقان إلى طاهر البدن
 مادته وجب أن يكون دفع المادة العفنة إلى أكثر لا أكثر لا أكثر لا أكثر لا أكثر
 أكثر واشد وإذا كان كذلك وجب أن مادة القلب والربم يديم كلها إلى طاهر البدن
 ويلزم ذلك ما أن أصلها أن لا يوجد عيب ولا ريب شديد وثابتا إنما أن لا يوجد عيب
 أو ريب إلا مع برقان فان قلتم أن مادة هاتين الحمايت قد يكون أصل العروق وحيدة
 لا يكون أصلها إلى طاهر البدن فلهذا سئل أكثر إلى ما إذا كانت تلك المادة عرق
 العروق وحيدة يلزم أن لا يوجد عيبا ورطب من الأوصاف عذابا مع برقان
 ولا شك أن هذا باطل والجواب عن هذا أن عفونة في قالب الأراما يعرض للأهل
 إذا كان هناك سدة على أمانة عذبة كاستنا في الحمايت وتلك السدة يمنع نفوذ تلك
 إلى ما هو قريب جدا إلى الطاهر وإذا وجد هذه المواد عفونة من غير سدة كانت فاعله
 البرقان مع للعفة وهذا الجواب حتى على طاهر المحمود في أيام في الحمايت فان الحمايت
 الحمايت عفونة الأهل كلها لأنة وعفونها في أصل العروق ولما كانت
 البرقان وان كان في الحقيقة هو المرض الذي يلزم هذا التغير ولكن لما كان هذا أكثر

بين

حينما وانما يظهر منه هذا القدر صار هذا الاسماء في نفسه هذا القدر يصار
عروف الأطباء انما يعني به هذا القدر صار في عرفنا ما يعني به هذا القدر وانما
فان تعديدا ليرقان بهذا القدر هو جيب الاصطلاح الحادث للاختلاف ذكره في هذا
الكتاب لانه القصة مرض خاص بعصر والله اعلم بالصواب في هذا الموضع الذي ذكره
تولد ليرقان **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه وسبب الاصفر في اكثر الامراض هو
ان ليرقان الصفراوي اما ان يكون في كثر **الشرح** ما كان ليرقان الاصفر حادشا
عن الصفرا وجبان يكون الصفرا الذي يكون فيه ليرقان كثيرا هو الصفرا الذي
يكثر فيه الصفرا وذلك احد عشرين اما تولد لها كثيرا وهو الكبد ولما الذي هو حراره
طاهره لانه ولما العدة فاما وان كانت تولد الصفرا الاحد ما الكبد فذلك
يندمج من الامعاء او باقى ولا يغدو الى البدن فذلك لا يمكن ان يعرض بسبب ليرقان
ولما العروق فاما ان ولدت الصفرا الا في ذلك يذرعها ان يكون في سببها فذلك
ان يندرج في العروق حتى قبل الاخلاد التي فيها صفرا ويخرج ذلك البدن خاليا
عن ذلك لان ذلك الكبد فاما حاد تولد الصفرا كثيرا وان كان ما عرض لها حراره
بسيطة لا يبرز ان يكون عليه لبدن وخصوصا اذا كان الغذاء من ثمار تولد الصفرا ولما
كان ذلك في الكبد من ثمارها تولد الاخلاد كلها واذا عرض لها سبب حاد الاخلاد
كان تولد لها فذلك الخطر اكثر وان كان في المزاج غير مفرط جدا فذلك العروق
فاما ليس من ثمارها تولد الاخلاد فاما يحيل ما فيها الوطية خلط اذا عرض لها امر
خارج عن الطبيعي جدا وذلك ان يكون اذا كان المزاج اعراض لها شيئا جدا
وذلك المزاج اما ان يكون خاصا بعروق ما يكون فاما تولد عن الصفرا اما هو
في ذلك العروق فقط فلا يمكن ان يكون الكبد ما تولد ليرقان فذلك يكون خاصا
بل في العروق كلها او اكثرها وذلك لمرنه ان يكون علما لبدن فلا يكون ذلك
ليرقان حاد ما عن عصبين لبدن جميعه وحدث هذا ليرقان عن المرات اكثر

من حدث هذا ليرقان عن المرات اكثر من حدوثه عن الكبد وذلك لان المرات اذا
كانت سليمة فقد يقوى على جذب ما يتولد في الكبد اما من المرات الزايد **الشرح**
فلا يتقوى منه قدر تولد ليرقان ما يمكن ذلك المرات كثيرا ولما يكون كذلك اذا كان
سوا المزاج العادي من الكبد مفرط جدا وذلك قليل جدا ولما ليرقان الاسود طارئا
حدث من السودا وجبان يكون الصفرا الذي يكثر حدوثه عن الصفرا الذي كان
السودا كثيره وذلك كالفن في الصفرا اما الطحال واما الكبد لكن حدث هذا
اليرقان عن الكبد اقل من حدوثه عن الطحال وذلك لان السودا ان كان تولد لها
في الكبد لا يما انما يتولد بها من الكبد وقد يحدث ليرقان اذا عرض امر خارج عن
حزبها جدا مفرط وذلك لان السودا اكثر استعمال الاضغاث اما يتقوى منها قدره
به وقد ليرقان اذا كان يتولد منها كثيرا جدا وذلك انما يكون عند فراط في المزاج
عن المزاج الطبيعي للكبد لان مزاجها الطبيعي مقادير المزاج السودا ولما كان استعمال
الاغصا السودا كثيرا لهما يعتد جميع العظام وهذا في البدن اقل من ذلك الكبد
هذا ليرقان انما يكون بسبب الطحال واما كان تولد ليرقان مطلقا عن طحال المزاج
لبدن كطويله لان لبدن اذا عرض لمزاج غالب فان ذلك المزاج في غالب الامر
يعرض الاخلاد ولا يستلها الا هذين العنوين وعرض الصفرا عن مزاج البدن
من عرض الصفرا عن ذلك وذلك لان المزاج المولد السودا يحتاج ان يخرج بعض
الاعتدال او الشد يكون عروضا اقل **الشرح** انك في هذا باب ليرقان الاصفر
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه يقول ان ليرقان الصفراوي اما ان يكون اكثر
تولدا ولما ليرقان الاسود الطحال **الشرح** ليرقان الاصفر الطحال اما ان يكون عن
صفرا كثيره ينفع الى قريب الطاهر واما عاها الرضا اما ان يكون على سبيل استلا
طبيعه عن نادر مرض وذلك هو الجراحي او لا يكون كذلك وهو غير الجراحي والصفرا اكثر
اكثر من المعتد الطبيعي اما انما يتولد منها اكثر من المعتد الطبيعي او يكون كذلك

وان يكون ما يستخرج منها الطبع قد انقضى او قد اضعف ثم ان في ذلك ما كان كما
في الطبع وما يستخرج منها الطبع ايضا على حاله في الوجود منها في البدن هو العذر
الطبيعي لا ان يستخرج منها طبعه فينبغي ان يكون في الوجود منها في الطبع ما ان
يكون سببا في ان يسبب من خارج ولا في الوجود منها في الطبع ما ان يكون
فصل ذلك ان كان في الوجود منها في البدن او لا يكون كذلك كالاجساد السمكية والبرية
والاصح والعنقا منسحل الصغرة الكثرة اما باعانة للبدن على الصلة الى الصغرة او
كالخفة الحارة ولا يكون كذلك كالخفة السريعة الاستجابة الى الصغرة او كانت تلك
الاغذية طبعها ما ينسحل الصغرة كما للبرية او لم يكن كذلك كالخفة الخفيفة والدمية والما في
وهو ان يكون له جاذبية فيفضل الصغرة الابان برودة في الوجود منها في ما ان يكون
على البدن وذلك كالحار والبارد لا يكون كذلك فاما ان يعمل ذلك بان ينسحل الحارة
والجودة من غير ان يكون له جاذبية في الوجود منها في البدن ان بعض تلك العنق
والارادة في الوجود للصغرة الكثرة اما ان يكون لها علة خارجية اجزائه وذلك كما
اذ سخن البدن سخنة افعالها ما كثر من الوجوه فيها الى الصغرة او لا يكون كذلك
وذلك كما اذا عرض للكبد وجدها سحيق كثر منها في الوجود للصغرة او عرض في تلك
الكبد اما ان يكون سبب دورها او لا يكون كذلك والكل من سبب دورها اما ان يكون ذلك
الدور في الكبد نفسه او ذلك كما اذا عرض لها دورها لا يكون كذلك فلما ان سحر
ان يكون ذلك الدور حار او ذلك كما اذا عرض في الكبد دورها في الكبد كما في
وذلك كما اذا عرض في الصغرة دورها فيفضل السواد الى المارة ويزيد ذلك
كثرة الصغرة الكبد ويصحبها ان يكون ذلك الدور حار الى الكبد لان سبب دور
اما ان يكون سبب سدة وذلك كما اذا عرض في الصغرة سدة فكثر الصغرة
الكبد او لا يكون لذلك وذلك كما اذا عرض في المارة سحرة في سدة جاذبية الكبد
ويعمل ان تستخرج الصغرة الطبع او نقصانه اما ان يكون من عضو معين او لا يكون

كذلك والى كما يعرف عند شدة بره الطوار ان يقل استغراقه من شدة استغراق
من الصغرة بالعرف او غيره فيحبس ويكثر عند قرب الطاهر ويكون من ذلك رطبا
والاول وهو ان يكون مقدار ما من شدة استغراق من الصغرة او نقصان ذلك
من عضو معين وذلك الصغرة اما ان يكون هو الكبد والمارة او غيرها وذلك كما في
ونقصان استغراق الصغرة من الكبد ومطلة اما ان يكون للمارة الكبد او لا يكون
كذلك والى كما اذا انقضى نفوذ الصغرة الى المارة فاما حينئذ يقل استغراقها من
الكبد لان استغراقها من الكبد يكون باذنها الى المارة والى جري البول في
يدفع منها الى المارة كثر وذلك لان ما يدفع في المارة من الصغرة كثر ما يدفع
البول ويصحبها هذا في شرحنا للكتاب بس قول فاذ يدفع الى المارة تنقل الى المارة
يستخرج منها الكبد وتقدر انفع الصغرة الى المارة او نقصانه يكون اما ان يكون
قوة فيها او ضعف قوة فيها او يخرجه ذلك والى المارة قوة في المارة كما اذا اوقست جاذبية
بجذبت من الصغرة مقدار كثر اسلمت به فاتها حينئذ يعرفها ان قدر نفوذ
يحييها وان على الجاذبية عن الجذب فيكثر الصغرة الكبد والى المارة لضعف قوة
فيها كما اذا عرض في المارة الكبد سدة وقلتها في الكبد فيكون من الصغرة
كما يعرف عند سريان سحرة في المارة فيسحب الجري وقد يكون كذلك فلما
يكون من سحرة اخر كما يكون من سحرة في ذلك الجري منه او لا عن خطه كما يكون
بات لم يذم في ذلك الجري الاول والاول وهو ان يكون مطلة استغراق الصغرة
الكبد ونقصانه لا مارة الكبد فذلما ان يكون ابعالها في قوة او لا يكون ذلك
واما ان لا حال في الكبد اما ان يكون الصغرة من تلك الحال متميزة عن سائر الاجزاء
كما اذا عرض للقوة المارة سحرة او ضعف والى المارة في الكبد كما اذا عرض
اضدادا الى المارة التي يهلك فيها الصغرة الى الجري المتصل من الكبد والمارة وذلك
الاضداد اما ان يكون سبب دورها او غيره جاذبية الكبد نفسه او عضوها او غيرها

سودا او برودة مفرطة مجرة لها سودا الا يكون كذلك وذلك اذا عرض للكبد في
ردى مولد السودا كالحراة القوية المجرة والبرودة القوية المجرة سواء كان في ذلك ام لم
يكنها او في غيرها فليكن كذلك وسواء كان ذلك المزاج بارد او سادجا وقد علمت
ما يستخرج من السودا اما ان يحترق البدن كله اذا عرض ودما من تحتها وهذا
جدا فان غلب السودا من طاهر البدن قليل جدا لان كبرها في الجفون بقدر ان ذلك الحقل
قد يحدث اليرقان كثيرا في الكبد من البدن كله من عروق مخصوص وذلك العروق اما
يكون هو الكبد ولا يكون كذلك والكبد لا يكون لامرته الكبد اما ان يكون لامرته جوارها او لا
كذلك والكبد امرته قواها اما ان يكون السودا من تحتها وذلك اذا اضعفت قواها
الرافعة الا لا يكون كذلك وذلك اذا اضعفت قواها المبرزة والكبد لا لامرته قواها كما
اذا عرضت سدق مع نفوذ السودا الى جوارها سواء كانت تلك السدق لورده او لخرجه في
لامرته غير الكبد اما ان يكون في الطحال وذلك كما اذا لم يحترق السودا لما قلنا في
المرارة في الصفرا ولا يكون كذلك كما اذا عرض للجري لاقى من الكبد الى الطحال
سدق ولما اذا كان فقدان استنزاع السودا الامر الكبد فكلما اذا كان لضعف قوا
الرافعة او لشد في الجري لاقى من الى فم المعدة وصدرت هذا اليرقان عن البرد
الداخل قليل ايضا وذلك لان السودا الحادة بالجو يكون شديدة العذق فتمتلئ
الى طاهر البدن نفوذ يحدث عنه اليرقان قوله من حيث كونه لضعف بعض القوى
وقوة بعضها لما حدثت هذا اليرقان عن بعض القوى فكلما تعرضت عروق العروق
المجترعة او ضعف القوة الرافعة او ضعف القوة المجترعة التي في الطحال فاذا امتلئ
السودا بعد برودة لان حدوثه في جوارها طفا في اليرقان الاصفر قوله فقد يكون
البرد مع برودة وقد يكون رطبة اذا كان البرد مع رطبة فاكثر ما يحدث حينئذ من
دون السودا لان السودا باسنة دائما يمكن حدوثها مع الرطبة الصالحة للبرد
الرطبة لا مانع البرد من الاجاد ولما الحراة المجترعة للسودا فليكن ان يكون مع

رطبة لان الرطبة مانعة من الاحراق ولان الحراة اما يكون مع رطبة اذا كانت
بين رطبة وجيدة لا يكون مولد السودا البحت المجترعة في كبرها من احكام اليرقان
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه وقد يقع اليرقان مع اليرقان عللها اسباب
الاصفر اعلم ان **الاصفر** اذا اجتمع في البدن ريقان فخرج منها ان يكون سادجا
مستحيل عن مادته الاخرى ولا يكون كذلك والاول كما اذا عرض للبدن او ليرقان
اصفر ثم ان تلك الحرق بعضها مع شي ما يحا الطمن الدم نصار ذلك سودا او حدث
عنه برقان سودا اما ان كان في الكبد البدن الصفرا والسودا او ما دمع كل واحد منها
الى طاهر البدن ثم كل واحد من هذين العنيتين اما ان يكون سببا واحدا بالشفف بالبرق
او لا يكون كذلك والذات يكون سببا واحدا بالشفف فكلما اذا عرضت حرارة فولدت
اولا الصفرا ثم لما اشد صلتها بدلا رقاها فتمتلئ ولدت السودا بالاحراق
الذات يكون سببا واحدا لوقوعها اذا عرضت في الاحراق صبغة فولدت الصفرا ثم
بعدها عرضت حرارة اخرى قوية فولدت السودا كما اذا عرضت سدق في مجرى
وسدق في مجرى الطحال فان حصيدا بعض البدن ريقان من نوع واحد من السبب
وهو الشدة والذات يكون سببا ليس واحدا لا بالشفف ولا بالوقوع فكلما اذا عرضت
الكبدان تحت فولدت الصفرا او عرض في مجرى الطحال ان الشدة فكلما السودا فكلما
من هذه الانواع فكلما ان يكون سببا واحدا ثمة سبب الاخرى ولا يكون كذلك
والاول كما اذا عرضت لاسدق في مجرى الطحال فكلما السودا في الكبد وضعفها
نزل من ذلك السدق فوجب شدة في مجرى المرارة وهذا السببان من نوع واحد وكما
اذا عرضت لاسدق في مجرى المرارة فكلما السودا حدثت من ذلك حراة مولد السودا
وهذان السببان نوعيهما تختلف والى وهو ان يكون سببا واحدا ثمة سبب الاخرى
تسبب الاخر فكلما اذا عرضت سدق في مجرى المرارة وسدق في مجرى الطحال وكان
حدوثهما معا وهذا السببان من نوع واحد فكلما اذا حدثت في الكبد حراة مولد

للصفر او حدثت سنة لم يجرى الحال وهذا السبب نوعها مختلف واذا كان
حدثت بسبب البرق انما في وقت واحد كان حدوث الاصفر او لا يفتقد اذا كان
بسبب الاصفر متقدما وذلك لان الصفر اسرع نفوذا واسهل ولما اذا كان حدث
بسبب البرق ان السود او لا يفتقد كحدث السود او لا يفتقد لان ذلك اذا اجتمع
البرقان فقد يكون احدهما اشد فحينئذ قد يكون مساويين قوله وقد عرفت قولا
ان الاصفر قد يعين بفتنة الاسود ولا يعين بفتنة البرق ابدا ان حدوث الاصفر
بفتنة اكثر من حدوث السود بفتنة وكلامهم صحيح وذلك لان التوافق اكثر الا لا يفتقد
سريعا ولا يجتمع معا في كثرة فتنة ولا كذلك الصفر فاما كثرة ما يتولد منها في كثرة فتنة
ذلك اذا استعمل عند كثير من شاة الاسف الى الصفر ومقتضا اذا كانت الكبد
وكذلك ما يعين عند شاة الترافة واذا قلنا ذلك السبب ان يجرى وقد اظهر الدين
وان ارادوا ان السود لا يمكن البتة ان يعين بفتنة فاما اظهر فانه قد يعين عند
قوة دونه كاعده سبب السموم يعين عن تلك الترافة اسفلا كثيرا جدا من الدهن
وذلك في عترة قارب الجود لان سبب من خارج يكون مع ذلك ظاهر البدن في الجود
فيحدث فيكون ذلك السود انما يقع في الظاهر بفتنة وكذلك اذا كان حدوث
الاسود على سبيل الجود قوله وهو ان قوله الصفر اقوى ان يفتقد اذا كان
قوله الصفر اولى اذا عرفت سبب قوله كان ما يحدث من السود اذا عرفت سبب
قوله كان وكلامهم صحيح وان عرفت ذلك ان سبب قوله الصفر لا بد وان يفتقد في
من سبب قوله التوافق اقل من سبب لان التوافق المولد للصفر اصغف لانما المولد
المولد للسود قوله وقد عرفت ان يكون البرقان الاسود فاما الارض في الظاهر
اذ لم يستعمل الطبيعة الى جهة النفس سبب تفرق معناه اذا كان هناك سبب تفرق
الطبيعة لم يستعمل الى جهة التي ينبغي ان يفتقد البيا السود ايجبه كذا وكذا
تترك السبب المرفق للطوائف الى الجود قوله واكثر اصحاب البرقان يستعمل طبيعتهم

لاجل احتباس الماء الذي على اما اذا كان حدوث البرقان كحضر على سبب
استفراغ الصفر فاما عتقا لطبيعتهم يكون لما قال على اذا كان مكثر من لحد الصفر
فلان سبب البرقان هو الصفر اكثر في غالب الامر عتقت العمل ومقتضا الصفر يكون
حينئذ متحرك الى الجود عند فتنة الى الاما الا ان يكون كثر جدا من ذلك قليل الجود
قوله وان كان برقان فان ترك ولم يعالج ولم يفتقد ما دونه حثفت من القطر وكثيرا
الموت فجاء سبب ذلك انما دونه اذا ابتست في كثر من مقتضا فقد يعرض لها ان يترك
الى جهة القلب فيقتل فجاء قوله وبما انساب البرقان الكبد وما كان منور وسبب ذلك
من وحيين احدهما ان اول الكبد قتالته بنفسها فيفت اذا كان معها برقان وذلك
لان الصفر اكثر من غيره فيحدث فيحدثا قد تضرر الجود جدا فاما ان ذلك البرقان عسر
لان سبب عسر التوافق جدا فذلك كثيرا ما يعرض جسمنا للاستفراغ فاما هذا
البرقان وكلامهم اظهر اظهرنا اذا كانت الكبد يعرض برقان حثفت ذلك دليله في
البحث السادس في علل البرقان كحضر **قال** الشيخ ارسين حماد عليه عتقا
اسباب الصفر اعلم ان قوله اسباب البرقان كحضر اما ان كان عن الطحال **الشيخ**
قوله اعلم ان كثيرا من الصفرات السودا فان زيدا يول يفتق منها اما ان كان ذلك
لان كثيرا من البرقان يكون بحال يفتق منها حتى يمد ما الى جهة البول فيكون في
الماية من الرطوبات البدينة اكثر من مادة البرقان فيكون احتباس الاخر اوجبه
اكثر في الاخر الرطبة فذلك يكون الرطبة المولدة قريبا من ذلك البرقان فذلك
يكون الزيد في البرقان كحضر صفر في البرقان الاسود الى سودا وغنى قد يفتقها
ينبغي في كلامنا في البول قوله وكما كان البول اكثر صبغا منها احد المولد الاصفر اما
يكون اشد بل ان مرة يكون اقصر فيكون ذو الداسع واما ان كان كذلك لان زيادة
الصبغ اما يكون لزيادة المدخاع الماد مع البول وكذلك يكون هذا دليله على سرعة
الكبد وذلك لان لا تفتق قوتها الحثرة والمدافعة وتلطفها عن دور عظيم حث

يسمى مجرى المائية الى الكلى قوله ولما الكلى عن سوراخ حار في الكبد فلهذا مائة
المعلومة كانت تلك العلة مع علامة الورد لها ما لم يكن اذا لم يكن مع الورد
في السدي صا ان تلك العلة كانت اذا لم يكن مع السدي يابض الورد كان ذلك على
على ان اليرقان عن سوراخ حار في الكبد ولما اذا كانت تلك العلة مع صدها
لا يدل على ذلك فحينئذ ان يكون ظهور تلك العلة في الكبد بما احتسب فيها
من الصفراء وان كان اليرقان عن سدة او ضعف قوة او غير ذلك ويابض الورد في هذا
اليرقان ليس بدم اذا فحينئذ ان يكون الصفراء حينئذ كثر قله ما ينفع مصدا الى جهة
الاعضا على ما هو الامر الطبيعي واكثر من ذلك ما يفضل من تلك الصفراء الى سوراخ
والسبب يابض الورد في هذا اليرقان ان الصفراء اذا كثرت فحق الاكثر في الطبيعة
التي هي كيان من جهة الاعضا وسبب ردي يكون افضل منها حينئذ هو الورد
البدن وحصولها اذا ورت ذلك بسبب سوراخ حار في الكبد والورد يابض الى جهة
مع ذلك فيكف كان هذا البياض في الكلى لا يكون في اليرقان الذي ورت ذلك
اليرقان السدي في كثر الصفراء فيه تحسب مع كثرها الى جهة فيصف لون الى جهة الا
كثيرا ولما يكون كذلك اذا كان قلة الصفراء في الكبد حتى يكون مع كثر ما يند
منها الى الاعضا وانه اشد اليرقان وربما كان مع هذا الاسباب ايضا صبيح سدي في
البول وهذا اما يكون اذا كانت الصفراء شديدة كثرها في الكبد فلهذا لا يحس في كثر
في السدي اذا كان سوراخ الكبد سادها لم يكن هناك ثقل البنية الا ان يكون غليظ
افضل لاجل ضعف ولما اذا كان ما ويا وحصولها اذا كان مورا فانه يكون هناك ثقل
وربما كان هذا الثقل اكثر من ثقل السدي الذي في الكبد فيفسد تلك الصفراء في
الخراجها او في اول ذلك الجري وثقل هذه اليرقان البنية لان الدم مع جريانها
يسحق في الكبد وكثر العظم لاجل الحرارة وجمعت الدم فلهذا لا يكون في صفراء
حال الكبد في الجري وهذا في الاكثر لما بينا ويذهب وجود هذا اليرقان في صفراء

اما يكون اذا كان ما يتولد من الصفراء كثيرا جدا وحصولها اذا كان البران والبول
قوله وان كان سبب سدة حرقه في الحرارة واليهما فلهذا دواء الصفراء
البدن وسواد الوجه وصدة يابض اللسان هذا يكون في الحار والسداع اذا كان في
المرارة والتهابا عارضا مع سدة في جريانها الى الاعضا الى المعدة حتى ينقطع صفراء
الى الصفراء فيكثف ويذهب ويرد بها ويزيد ذلك يابض لسان واما لون البدن
فيكون صفرا لاجل انشاث الصفراء فيه واما لون الوجه فيكون ما يلا الى وجه صفراء
وذلك لان الصفراء يجرى لها عذسا في المرارة احتراق ما ورت ذلك الحرق في جريانها
الى اعلى البدن فيجعل لون الوجه كذلك قوله والحرارة والاعتقال الطبيعية اما انما
غلبة المرارة في الدم ولاجل ان اذا اختل بزيادة السدي ولما اعتقال الطبيعة
تفعل السدي على تحييف المرارة لتقل وهذه تكون الاعتقال هما يكون اكثر رتد
ما يكون عذسا في جريانها الى الكبد من مسهل ولما هناك ثقل الطبيعة
ولكن لا يكون ذلك الاعتقال كما هو جريانها في رباها في البول فيكون في الاول سدة لان
الصفراء هذه شدة اسعها يكون سدي في كثرها في الكبد والي الجدد ويزيد ذلك ان
ما ينفع منها الى جري البول قليلا جدا فيرتق البول ويصعب في جريه لسا ان صفراء
البدن يحصل عذسا من الصفراء ما يمكن دفعها بالحق لاجل غلظها بسبب خاثر
بالاحتراق في قعرها الاعضا الى هناك الى جهة جريانها الطبيعية وفي كثرها لا يمكن
النفوذ فيها لرجائها فيخرج من جريانها البول فيكثر من ذلك ان غلظ البول ويشتد
ويسود بعد ذلك ويكون شدة شدة ما جريا في الحرارة وكثيرا ما يعرف حينئذ في
الكبد وفي جريانها البول لاجل جريانها في الكبد في كثرها ولما الكلى عن سوراخ
حار في الكبد ان كان يكون البدن كله بالمس وفي كثرها ان الكبد قد يكون اصفر
اليرقان الكلى عن اشعال المرارة ولكنها يكون هناك اكثر لان الاعضا اطعمها
تكون حارة المزاج فيكون سخنة لما عذها من الصفراء حتى يكون عذها حارا كالا

استمال الغدا اكثر لان مادة النسخ كثير جند وحضرها ولا بد ان يصنعته الحمة الجوز
برو الامعاء والصدرة وذلك لانه كثرة في قوا الرياح والنفث في جميع البدن في ذلك
نفوذ الصغرا الزقية في البدن كله وليس يري هذه الحمة علة في حصر هذا الصغرا
ولا ما يكون فيه اثر بل يري ان الحمة حدث في هذا الصغرا لسان حدوث الحمة عاد
جميع اصناف اليرقان فانه ما بين ان الحمة لا يجرى عنها الا في حصرها في الحمة الجوز
مخزنة كثيرة فاحاط ذلك الى بيان ما يجرى عنها في وقت النسخ في الحمة الجوز
الايسر يري ان الاضطجاع في هذا اليرقان يجرى عنها الا في حصرها في الحمة الجوز
فيكون اسهل من الاضطجاع في هذا اليرقان في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
الكبد فانه اذا حضرها في الاضطجاع على الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
فذلك ان يكون اسهل من ذلك فلا يجرى في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
حينئذ كالمعدة فيكون يحاط بها بالصدرة الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
كله فان الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
فان الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
قوله كثر الماري من جند الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
اليرقان والكبد في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
قد يكون في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
بها في حال حال ما يكون عن سدة في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
لانها عند المارة من الصغرا يرسلها حينئذ الى الامعاء فيقسم البراز في ذلك الى الحمة
ما عند هاد في هذا الصغرا قليل قليل لان ما بعد المارة في اليوم الثاني لا يكون في
ما بعد في اليوم الاول لان ما يكون عندها من الصغرا في اليوم الثاني يكون في ذلك
ايضا يكون حدوث اليرقان في هذا الصغرا على كمال ما بين البراز لان كمال ما بين
حدث في المارة وذلك لما يكون في اليوم جلد نفوذ الصغرا الى الامعاء الطاهرة فانه

يكون سريعا وحضرها الصغرا اذا كثرت في الكبد فخر ما بها وكان قريبا للصغرا
كثيرا لهذا فذلك يمكن حصول ما بين ابحاث اليرقان في زمان قصير وما الثاني وهو ان
يكون اليرقان الماري من سدة في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
دفعه لان السدة عند ما يجرى من قطع اعصاب الصغرا الى الامعاء فانه في ذلك ان يكون
كل ما بين سدة مستقما على حدوث اليرقان لان اليرقان اما يحدث اذا اجتمع من الصغرا
كثيرا واما في ذلك ان يكون في زمان له قدر طاهر بل حشا يكون حدوث اليرقان الطاهر
اذا كانت السدة في الحمة الجوز الاول اوفى الكبد لان هناك سخن الكبد من اهل زمان
حصول السدة لان السدة من حصرها في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
لان الصغرا في الكبد الكبد بعد ان يسلم ما في وقت السدة من الحمة الجوز في الحمة الجوز
ويجوز المارة في حمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
قد يحدث به ولا كذلك باطن البراز سنا فانه يجرى من حمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
الصغرا وانه يحصل اول زمان لان الامعاء لا يمكن ان يكون فيها صغرا مجمعة بل انما
ينصب اليها كل وقت مقدار ما يخرج به البراز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
يقضي الى ان يرد برازا في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
لذا يحاط به واذا وقعت السدة في حمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
ولا في الوقت الا بعد ما ياتي من حمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
لاشك ان السدة اما يحدث في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز
وتلك الحالة في كل اوقات الامعاء في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز
ذلك فذلك ان كانت السدة الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز في الحمة الجوز
السدة افة في الكبد وذلك لانه لا بد ان يحدث في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز
السدة ولا بد ان يكون في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز
الى الامعاء فان تلك السدة قد يجرى وان لم يكن في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز في حمة الجوز

حدوث السدة لكنها اما تصير بذلك اذا اجتمع فيها صفة كثيرة وذلك بعد ان يستلزم
حتى لا يبقى هناك مكان يتدفق اليه الصفراء وذلك لما يكون فيه من ما هو هذا الوجه
يكون ايضا يعرف من السدة المعارضة لغيره المارة الى الاعضاء بين المعارضة في غيرها
الا من الكبد وذلك لان في الحالتين ما يكون صفرا الكبد بعد اجتناس المارة فيها
فكذلك لا اجتناس يكون عند كون السدة فيما بين الكبد والمارة سر بعد الا ان
تتأخر الى ان يتبقى ما فوق السدة من ذلك الجوى فقط ولا كذلك اذا كانت السدة في غير
الاعضاء المارة فان اجتناس الصفراء الكبد اما يكون حينئذ بعد استلزام ما فوق السدة
من ذلك الجوى وبعد استلزام المارة وتسلل الجوى الذي بينهما وبين الكبد وذلك انما
يكون في زمان طويل جدا فليست الى الزمان الذي يختص فيه عند كون السدة في الجوى
الاخر وكذلك ايضا يمكن ان يعرف هذا الوجه من كون السدة بين الكبد وبين كونهما
في الجوى الا في من كبد الى المارة لانها اذا كانت في الكبد كان صفرا الكبد قدما
عليها وما صدر من اول حصولها ولا كذلك اذا كانت في ذلك الجوى لان صفرا الكبد حينئذ
اما يكون بعد استلزام ما فوق السدة من ذلك الجوى من الصفراء وذلك لا
محال اما يكون في زمان ما قبله ويكون مرارة الدم والعطش قويا وخصضا اما اذا
كانت سدة الجوى الا في من المارة الى الاعضاء فم معارض من الصفراء الى الدم فذلك
سلك ان مرارة الدم والعطش يكونان حينئذ اقوى ولما اذا لم يكون كذلك ولما يكونان
اقوى ما اذا كانت السدة في الكبد كانت الكبد قد كثرت فيها الصفراء ولما يكونان
بعد عن مدة على حدوث السدة ولما يكون العطش والمرارة حينئذ شديدا لان حدوث
حينئذ متخلفة بشارة الكبد وبما هي يختص في المارة وبما هي في المارة فان العود
انما يتحقق بذلك شيئا لان المرارة موصوفة قويا كما دار تحت هذه فادراك
المرارة حينئذ من الصفراء كان تقيها لها الشدة ولا كذلك اذا كانت السدة في الكبد
فان العود حينئذ اما يتحقق بشارة الكبد فقط وربما لم يكن ذلك مقدار كما لا يعرف

له من البرية بقدر ما يناسب اليها والى الاعضاء من الصفراء وتقتل تقيها الصفراء
التي يكون بالطبع في المارة قوله والمارة كبر ما يجمع القويح من صفرا الكبد الذي
او ما الى صفرا القويح للمارة المارة فان يكون حسب ذلك سلك يكون الصفراء
الفرج المحدث القويح مدب الوجه الجوى فالاعضاء تنضم من اصباغ الصفراء النجاسة
فانما اذا لم يتدفق من طريق المعدة من طريق البول لم يكن قدس ان يحدث البول فان
ولذلك ان يقول ان السبب المحدث لهذا اليرقان هو القويح بل سببا ماديا لان
اللازمة هي التي المادة اللازمة هي التي احدثت القويح فذلك المعاد هي التي احدثت اليرقان
لدها الصفراءات بما رى انما ان يكون اذ هذا اليرقان هو والقويح حادثين عن
واحد لان احدهما سبب الاخر ولما القويح الصاحب فهو كما احدثت سدة في المارة
فاحدثت اليرقان بحسب الصفراء في البدن وحدثت القويح بكثرة الرطوبات والنفث
اما يحتمل ان اصباغ الصفراء في الاعضاء فله وما كان السبب فيه ضعف القوة العارضة
من الكبد والمرة لم يكن صغ البول فيه شيئا جدا وربما قال قائل ان المارة في الكبد
اذا ضعفت وجبان يكون صغ البول فيه شيئا جدا بل يجب ان يكون حينئذ امران الاول
يفصل عن المانية بالتمام بل يخرج معها فيكون البول اخر وجهه ان هذا انما يكون اذا
ضعفت القوية المانية الى المانية وبغيرها عن المارة ولما اذا لم يكن كذلك لم كانت المانية
ستفصل عن الدم تام الانفصال لكن الصفراء مختل وجبان يكون صغ البول ضعيفا
وذلك لان اكثر اصباغه اما هو باقيا لط المانية من الصفراء ولما لم يكن ذلك اذا تم
عن الدم ولما ضعفت دافعة الكبد فله ضعف اصباغ البول فلهذا الضعف القويح
حينئذ مع المانية فان قال قائل ان الدافعة اذا ضعفت كما يقل المانع فصول الاطباء
كذلك انما يقل ما يتدفق من المانية فيكون اذا ما يخرج من العضو ومن المانية على
الطبيعية ولم يزد ذلك ان يكون صغ البول كما كان اولئك يكون اقل تلك اليس كذلك
وذلك لان الكليتين من شأنهما جذب المانية وليس من شأنهما جذب الصفراء

يكون لينا ويكون مائل الى وسط البطن بل قد يكون عذري كبد وذلك اذا
كانت السرة في اول ذلك الجرح ولما صغرت النوى على الجانب الايسر فاعلم ما يكون
هنا وذلك لان سبل السبل الى اسفل لينا في طبيعة فكون محمدا لا بل النوى
على البين ينبغي ان يخرج هذا سولما وضعت اذا كانت السرة في جرح السبل الى السرة
لان ذلك يترتب ان يبقى العصور السبل حلقا وطرقة ذلك غرة علامة وذلك يوم لا حاله
قوله ولا يكون السواد شديدا كما كان في السبل بسبب ذلك ان الكبد الصغيرة المارة
لا يكاد تغوى على غير السوداء من باقيا لاجلها فيمر اطرافها فيكون ان كان العناد
من جانب الخمار واليوية كان السوداء الى الصفرة وان كان من جانب الخمار والطرية
كان هناك صفرة مع حرمة ما كثر سبب ذلك ان الحرارة مع اليوية لا بد وان
الصفراء فيكون يتولد من السوداء مستويا بالصفراء اذا كانت الحرارة مع وطوية كانت
موتلة مع ذلك الدم فيكون السوداء الصفراء مع خلط من حرمة الدم قوله وان كانت
من جانب البرد واليوية والبرد اعلم ان الى الخضرة يربط من الخضرة اللون المحمى
بالسليح والاسما في وما يشبهها واليوية ذلك الاسم كون البرد اعلم ان الى
اذا كانت عالية كانت الاصل الى الارضية فكون السوداء شديدة الازهية واليوية
قوله وان كانت من جانب البرد والطرية كانت الى صفرة ما وفتحة ان هذا ما يصح
فاما فيما سلف ان اللون المستقيم ما يكون طرارة المولدة للصفراء واليوية ينبغي
يكون اللون هنا ان يكون من السوداء الشديدا باصرا لاجل الطرية قوله وان كانت البرد
اعلم ان الى الخضرة يربط من الخضرة ههنا ايضا السليح والاسما في قوله واليوية
فكونه واحد يربط ان يكون كذا في السبل بل السبل في ههنا حال الكبد وما كان
كذلك لان اذ السبل اسوا كانت من حرارة او برودة او غير ذلك فاما جميعهم
السودا لا يكون عن اليرقان واما في اليرقان حيشة من السوداء المولدة في الكبد
وقد يكون لينا بل الكبد مائلا اذ فان لينا لا يخرج عن حال الطبيعة النوى الى

في علاج اليرقان الاصفر قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج اليرقان الاصفر
اعلم ان الصفراء في قول علاجات اليرقان السوداء واختار اليرقان لينا الطرية
الشيخ ان كان وكثير من فلترب من علاج من ايرقان صفرا ان اليرقان فان ذلك
المرض مع سبب محال ما بينهما ان اليرقان نفسه وذلك في علاج اليرقان الكبد
سبب فان قيل كما ان اليرقان مع سبب محال كذا في السبل مع سبب محال
سبب فاما قد جئنا عن هذا في غيرها للكاتب الاول وينا ان السبل في الحقيقة عن السبب
الذي يقصد ان اليرقان ليس هو المرض بل يكون ذلك السبب محمدا ليرقان وذلك محال ليرقان
مع ذواله ولكن لا يترتب ذواله كون هذا محمدا ليرقان ذلك المحمدا لا يترتب
ذواله لينا ذواله الطرية بل ذواله كونه محمدا ولا يترتب ذلك ذواله الطرية في
لينا اذ في السبل السيرة الحافظة للسبل الطرية وياشبه ذلك واما ما في السبل في حال الكوة
من الطرية فكل ذلك ان يربط من سبب محمدا ليرقان لينا ليرقان لينا السبب ما دار
فيكون محمدا ليرقان وما دار محمدا ليرقان لا يحدث عنه لينا لينا اما هو السبب
الساو واما اذ عده ذلك السبب فاما يترتب ان عده احداه ليرقان ولا يترتب من ذلك عده
المرض وهذا يشاء لينا لينا لينا حقيقها وسط الكلا فيها في علم اخر لا الطرية
قوله ما عده عن الجدد عن العن الادوية المعروفة العناد لينا لينا لينا لينا لينا لينا
يكون الادوية المتخللا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا
الاجل لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا
يكون الادوية العناد الكثرة والاستراخ المستعمل في اليرقان ان يكون الصفرة
ازال السبب كما اذا كان المرض ينظم للدلالة في المولدة لها وهذا ينبغي ان يكون المرض
العناد لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا
حتى يكون مع كونا قطع مدة مفعها لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا
المقصود بالاستراخ ان اليرقان نفسه كما اذا كان المرض ان اليرقان في اليرقان نفسها

لا يجم ما ان يكون سبب تولد تلك المادة فانقطع حتى لا يحسب انما ياد اخرى الى
ظاهر البدن فيجذب سبب ان الاستمرار من انفسا الظاهرة وذلك مثل العرق
والسوائل وخصاها اذا كانت المادة روية حادة كالحادة عن السور فانه يجذب
من تحتها بالمساراة او بالقدرة ان يتحرك الى حصره من سبب غير شدة
او لا يكون كذلك بل يكون سبب تولد المادة باقية حتى ان يكون الاستمرار من
البدن لازمة له سبب ما به كثره الا انها كفراد اليرقان فان قيل ان حركة المادة
الى ظاهر البدن وان كان من مادة اليرقان لا يلبس بها الباطن منها وذلك لانهما
مطلوب فان اذن البدن اشغل من ظاهره هذا الامر وان كان كذلك وكما يتحرك
المادة التي في عرق البدن الى ظاهره بل من ان تزد تلك المادة باعضا كثيرة فيكون
ذلك الصرا باهم من ذلك فانما يتحرك الى هناك لا يسيل خارجا من البدن بسرعة فلو
ظاهر البدن عن انما هو الماسة فيلزم حينئذ بما تلك المواد الروية عند تلك الاعضا
منه مديدة وتلك ان ذلك الصرا بالبدن ولا تلك الاستمرار في تلك الاعضا فان
وان تحرك المواد التي في ظاهر البدن الى انفسا تلك المواد قد علم انما ليست مستديرة
لانها قد تقطعت الى الاعضا ولم يحدث فيها اذ لا تكون المادة التي لا يتحرك في ذلك
اذ تحركت تلك المادة لم يبق قواها في الاعضا الباطنة بل يخرج باليرقان الى ربيعة
يكون من هاهنا على شدة بما فذلك سبب ان يكون الاستمرار ههنا بالاسهال ان
كان سبب المادة دون سبب الكبد الا وان كان سببها في جوارب الكبد
وذلك لان الاسهال يزد من ههنا المادة كلها بالكبد حتى يخرج عنها وهاهنا اجتماع
ان يكون الاستمرار باقية اذا كان سبب المادة دون سبب الكبد وذلك اذا كانت
بالاعضا التي هي من ههنا المواد حدوث من شدة والكما في خارج الى الصدر في
اليرقان اذا كان قد يزد من اربعة الطبيعة لاهل حلاها المار الكثرة في سبب في ذلك
كثير ونها للقيان والتحرك الى بعض الاعضا الشريفة وتصدع عرق اللسان لما ينفق

اذ حصل شيء من هذه المارية الدماغ خفت من ذلك حدوث افة بركون الدايمة
وحصل في الدم في الحق ولما انما في قعر استمر انما الرقبة الاشلاء عند الصدر
تتركها المرح عذب اليرقان وشغلها المرح يخرج الاستمرار في ذلك الاشلاء كانت
المادة قد استقرت في ظاهر الاعضا او كانت تتحرك من ههنا الى ههنا فيكون في
فوق مرقع الكبد في يجذب المادة المرح يخرج بالاسهال في تولد الاستمرار في ههنا
تخرج في كل يرقان سبب ذلك انفسا استمر انما يتحرك مادة اليرقان الى صدره كذا الحدة
اليرقان في كل ما اذا اديت باليرقان فلم يزد في ذلك بالحق في العرق ثم يسيل
فوق السطح اجابا الى ذلك ان المسهل اذا روي في اشلاء في ذلك العرق يتحرك
المواد يخرج كاشد ياد ذلك ما ينفع معه فوجهها الى خضرة بين وخصاها المواد الحادة
والصدرة في شدة العرق يتحرك وتضر جوارب الاعضا الشريفة عند ذلك في
حينئذ ان ياد الى خارجا يسيل بالاسهال والصدرة سبب الواجب وينبغي ان يسيل في
بعد استمال ما هو في الشرح وذلك ان قدر ان على المسهل الاول يخرج ان يكون سبب
في طريق ههنا المواد خفت من ههنا ذلك السد قد يمنع من تولد المسهل الاخر وان كان
قوا في ولبان ينفق في ههنا سبب العرق يريد ان استمال المسهل الثاني في ههنا
بعد استمال المقتات زمانا طويلا وذلك لان يتحرك المادة في ذلك اليرقان وتضر
قد تبيات لها الطرق باسعمال المقتات العرق في ذلك كانت السد من يسيل
وذلك ما يدل عليه البدن يريد ان حال البدن يكون حينئذ في العرق يسيل تلك المادة
واعلم ان انظر الى الاشياء الصخرية الصخر الى ظاهر البدن فذلك السد من صاحب
اليرقان اذا اريد تقيده ما دون ظاهره من الصدر ولم يكن هناك مادة كثره حتى
تتركها فذلك لما ينبغي ان يسيل بعون شدة باطن البدن وتقع سبب اليرقان المرح
الاسود في خارج اليرقان الاسود **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاجات اليرقان
الاسود واجتمع اليرقان في القول اذا اجتمع اليرقان مع الشرح واجتمع الى الصدر

فلا ينفع السود اذا كثرت فيها غشايتها، وجرد سواد الريان الاسود
ان وجوهه اقل قلل قلل انما عسر ذلك لعسر قول السواد المتغير وما احب
الاسود قول الراج كثره عروة وذلك لاجل برد السواد وعلفها ورستها واما عا
لما الغزيرى فقلل كثر الراج في اصحاب السواد واما الغزيرى وذلك لكون السواد
اقوى على الجلاء اكثر ما عين لهم من انتشار واصحاب الريان اشرفه على ذلك
الراج المتولد فيه يكون اشرفا في عروة ولما اصحاب الريان اضعف قول الراج
في عروة قليل جلاء لكثره المار فيه فيكون عروة اقوية باصلا لراج قلل ينجي
قتم على الجلاء صيته ولما انعام وعروة تفقد فيه الراج كثره ذلك ان اذ كان الراج
سعدا وبسبب ذلك كثرة ما يجتمع في انعام من الرطوبات القوية وكذلك في سعد
لفقدان ما كان في انعام ومنهم من الصغر المحزنة لذلك الرطبات ولا يعلم
انعام يرد ففقدان الصغر الذي كانت يصب اليها صحتها وان طبعه يكون قاسما
المرقطة ولا ذلك من اسباب قول الراج في البلل وما عرفت هذا فنقول في المراك
من كان به ريقا فليس كان ان يزيد في الخبيث ان يزداد به ذلك الريان الاعمى ولما
يجمع ان ينزل الاعمى لفظ الريان اذا اطلق فاما بعضه من الاعمى فقلل وجوه
الاسود وسيق ان يكون مراد بكون الراج لا يكون سواد عروة ولا بطنه ولما كان
الرياق الاعمى فقلل لحيات آية في سبل دفع الطبيعة للصرى اعطاه الدين
على سبل الحيوان المحمور لكن خرج عوا ينجس من الجدد لعلها او كذا في في الجدد
اوعاضه اذا كان عرضا جسد بدا هت وناشال في حمر حشد الرقان وهذا
لا يكون اذا كان صروف الريان في الخبيث اليوم السابع والاربع عشر كما قال
الامام ابو الحسن عمن الريان في الخبيث اليوم السابع والاربع عشر كما قال
انما اذا لم يترك قلل عروة الا ان يكون بلل الاعمى فما دون الشريف صلبا فان كان
ذلك لم يضره وقد يمرض في تلك لاجل هذا الوجه ولما عرفت في اسباب الرطوبة

الى السقماء اوردوها واربعة ذلك وذلك ما اذا كان عروس الخمر قبل الورع السلام
كما لا يفرق اذا عرس البرقان في الخمر قبل الورع السلام عرسا ودية واما ان كان ذلك
بلق البرقان المأجور من مادة غلظت والام يحسن للعدل كما يستخرج عرسا
واذا كانت المادة لذلك يمكن ان يدفعها الطبيعة الجوان قبل الورع السلام واعلم
ان السقماء اخرجت في الكبد صغرا يسودا وعرض ذلك البرقان سواء كان اجتماعا علة
المرغبات حتى ولو كان مجردا من السقماء في كبدنا عرسا وذلك ما قد متبعنا في باقي
الى الماعز في صلاحية الما سابق لذلك ما عرس من اسهل ما في باقي عرس
كل ما قد عرسنا هذات نعم ان ايضا عرس البرانس موجب وباقى البرانس الا
التردي وان كان السقماء أنه اذ قد بلغ الى الامعاء السابقة في باقي عرس البرانس
المقالة الثانية في باقي احوال الخمر **قال** الشيخ الرئيس ورسده عليه كلالا في
امراض الخمر التي من الخمر الى القول علة ثمانية الخمر الى الامراض عليه **الشرح**
وباره مقدار الخمر في كبده وقدر يكون عرسه والاول قد يكون اسهل كلالا في كبد
خفيف الخمر وقد يكون عارضا للخمر او دوية كما في كبد الخمر في كبده وان
امور ارحها صغرت الكبد ودول كلالا في سائر اجزاء الما ويايبر الما في كبده
لكبد ولعل زيادة ما يذب سمنان المادة التي لا من كبريا في غلظت عرسه
وذلك اذا كان زيادة سمنان حيا لا يمكن غلظتها الا للمادة التي يكون سمنان
يغذى منها او يقره كثر مفرقة وانما يكون كذلك اذا كان مزاج الكبد ما وجت
يكون سمنان قلة للمادة ويترتب ذلك ان يكون الكبد صغرة وبز صغرها ايضا
ذكرنا ان عرس عرس الكبد ويايبر ان الدية عرس قلة وذلك لزيادة مزاج
الكبد اذ المزاج الطيب في كبد اصغرها اليه ويايبر ان الدية كلالا في دول كلالا في
المرغبات فان كان الخمر في كبد عرسه قري الجذب لاداة السوداء وانما يكون ذلك
اذا كان عرسا في كبده وان يكون من صاجر وقمان ان يكون الكبد شدة في كبده

فما جبا الفاسد السوداوي وان لم يكن الطحال كذلك فليس وان يكون وصاحب غليظ في
وصاحته اذا كان الطحال مع عظمه ضعيف الخبز جدا كما اذا كان به وردا وكان في
تحريره سعة وصاحته ان كان مزاج الكبد مع ذلك سوداويا والاول بينهما ان يكون
مستعدا للزلات لاجل رقة دمه ما خلاطه فيكون مستعدا للنفوذ في جلد الفصا ويحتمل
بما فيه من قساس الكبد والى في برزخه ان يكون الاستعداد للزلات قليلا لان
اخلاطه يصر نفوذها في جلد الفصا ويكون بها من عينة كدما وهذا هو العاين من
اصحاب الطحال العظيم ورايها ان يكون البكت صغيرا صغرة وسواد اما الصغرة فليقل
قلد الدم والجلد ولما السواد فلا يخل بخله المزاج السوداوي بل يصر عظمه لوروا في ولا يخل
ذو كها في غير هذا الموضع فليقل من ان هذا الطحال يدل على جوده كخلاطه
ما لا يبعث في ان هذا كل عصبه فيكون قلته غذاءه وطه السوداوي غير مطلقا وان كان
ان يكون الاخلاط كلها على النسبة الطبيعية فان نقص بعضها عن تلك النسبة كما لا يحذر
وخصوصا اذا كان نقصان هذا الطحال فيكون فيه السوداوي بسبب ضعفه فان هذا
د اما في الحمود في الطحال ويغير من الاخلاط ان يكون مستويا وهذا الطبيعي فليقل
هذا الطحال الحمود اود اقل جوده كخلاطه اذا ارب بدله في الخواص اعود الى الفصا
بعينه باءه مقدار وان هذا اما يكون اذا صار ان هذا الرية على هذا الطبيعي وذلك اما
يكون اذا كانت اخلاطه على النسبة الطبيعية وقد يفرق امراض الطحال الى حبات مختلفة
وذلك لاجل قلة سقم الدم والجلد فيستوي الفصول المختلفة وكثيرا ما يولد امراض السودا
عن الحب يتزلفا له وعن الحيات الباردة والمخلطة وذلك لما يولد هذه الامراض
تزيد الاخلاط ما سقاها الى السوداوي كدما يارد الى الطحال مرة لذلك واكثر امراض الطحال
حرمته لان السوداوي يكون في الخواص اكثر ما في سائر الفصول وقد يفرق في الطحال آفة
بالفراحة وآفة كثر ما ينسب فيها من الفضل السوداوي فيسمى شيموتا وذلك اذا كان
الفضل غير خارج عن الارطاس الطبيعي خرجا من طه وقد يصفى شيموتا وذلك اذا كان

ذلك الفضل غير خارج عن الارطاس الطبيعي منطو المزاج عن حاله الطبيعي حتى يميل الى
شدوة الاجتاج الى خضرة وتكون ما ينسب منه في المعدة ودا جدا شديدا لبقا
والعوضه الا انه يكون ما دلت المعدة عليه في غيرها فليكون الحاسر سره وودا
شديدا ما اذا اكل الانسان شي ارتفع ذلك الحائط العاقل الى حال عدته وخصوصا
عند مقاربه الحضم لان ما في المعدة حينئذ يربو جدا اذا ساعد ذلك الحائط الى اعلى
اشتد لها به فاصغر ذلك الانسان الى فيه واذا صار ذلك البول في امراض الطحال في
اي شديدا الحائط والحمرة حتى يكون سببها بالده كان ذلك محمودا واما اذا كان ذلك
في اخر ذلك الارض لان البول يصير حينئذ كذلك كثره اذ ما دة تلك الارض فيه
وكذلك الحال في البول الذي فيه لعلق والعلقة الذي فيه مثل شيب وبما يكون هذا
الفضل شديدا لان معدته من مواد مختلفة فليكون اجرا شديدا في الفضل حتى يكون
لها ان شديدا في رية اقل من حمون ما من امراض الطحال واما في الشح الزين
احمل به في الذي كثره كانت من امراض الطحال واما في الشح الزين
وحاصله عليه علامات ارجحة الطحال الى قلة علامات ذلك في رية من علامات
الكبد الشرح قد ذكر الشرح هنا لان الحارة في الطحال ادم علامات العلامة الا
ان يكون مصاحب عطش وذلك لاجل شح المعدة العلامة الثانية ان يكون في الحجاب
الاسير الحجاب وهذا يكون اذا كانت الحارة شديدا العلامة الثالثة ان يكون في حجاب
فاسدا وذلك لاجل قلة ما ينسب الى حده من السوداوي فليقل ما يفرق حارة الطحال الى
الراية ان يكون الطحال قويا الخبز السوداوي في الحارة معين على الخبز ويقل ذلك
ان يكون في البدن سنا ظليلا جدا وان يكون ما ينسب منها في المعدة كثيرا فليقل ذلك يكون
عالية وكل هذا اما يكون اذا لم يكن الحارة شديدا واما صغرة فليقل ذلك يكون
المارة قد ذكرها في ادم علامات العلامة الاولى ان يكون حزم السوداوي صغرة لان
البرد مصغف الخبز ويقل ذلك لان يكون السوداوي في البدن كثيرا واما ما ينسب منها

المعدة فلا يبره ان يكون قليلا اذ قد يكون ما يجتمع لا يستعمل في اغذية مقدار
يلتصق بمعدة المعدة وذلك لان البرد يصنع القوي الغاذية ويكون ما يتصل
من السواد الى المعدة غير شديدي الحرارة لان ما يحصل لها اذا استحت في الحال
يكون جنة ما بين ملاقاة معوضه لا يملك ان يكون غير شديدي عن فضيها الكبد في تميزها
العلاصة الثانية ان يكون شدة صاحبها ساكنة وهذا لما يكون اذا كان البرد شديدا جدا
حتى يكون سطلا يجذب الطحال ووجهه فيكون المعدة لا يصب إليها شيء من السواد ولما
لم يكن البرد كذلك فمعدة يكون السواد ما قصه عن الجري الطبيعي نقصا كثيرا ولا يملك
فلا يجد وان يصنع الشئ لان السواد المنصبة الى المعدة وان لم يكن نصف في انما يكون
قليلة لظرفه فلا يكون تيسرا للفقرة قربا العلاصة الثالثة ان يكون ما بين يمين صاحب كثره
ذلك كثره السواد في يمينه انما يظهر هذا في اليمين اكثر لان يمينها اقرب من يسارها
ذوكم في البرقان السود ان ظهوره في اليمين ليس كثره وعلته ذلك ان عروق اليمين
فلا تبتعد عن السواد فمعدة كثره في يمينها هذا مستورا فمعدة ان يظهر السواد في اليمين
يكون اكثر من اليسار في يمين ان يظهر في السواد في اليمين اقل ما في اليسار لان
كثرة كثره في البطن العلاصة الرابعة ان يكون صاحب القوي والحمية ذلك كثره في
شدة معدة بسبب ما يصب إليها من السواد او ما يجتمع ولما انما يصب في السواد في
اليمين علاصة العلاصة الاولى ان يكون الطحال اسفلا وهذا لما يكون اذا كان في اليمين
ما دما حتى يكون السواد في الطحال كثره ويكون حره زائدا حتى يكون انما في السواد في
اليمين ان يكون البطن يمتلأ وذلك بسبب الكبد ما يوجه الطحال من ذلك وهذا اذا
يكون اذا كان ذلك ليس شديدا جدا حتى يمتلأ الكبد الى السوسة الدودة
ان يكون دم صاحب غليظا وذلك لاجل استحقاق ما يصب إليها من السواد فيكون الدم
فيها ارضيا العلاصة الرابعة ان يكون الفوق شديدا لسواد ذلك لاجل سواد الكبد
سوداوية وارضيتها فاما المزاج الرطب فمعدة وكذا يابسة ثلاث علامات العلاصة

ان يكون لها بالاسير وضعت صاغت الشرايين لينا العلاصة الثانية ان يكون دم
صاحب دهلا وذلك لان ليل وطيرة القوي انما يكون انما يربط ما جابها وهذا
وان يكون اذا كانت الرطبة غالبة جدا ذلك قليل في العلاصة الثالثة ان يكون لون
البطن اسريا اي يمين يمينه وسواد وذلك لان كثره الرطبات قدت اليها ولما
السواد فاجل كثره السواد في اليمين فلتجذب الطحال المرطبة لها ولما علم قال
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاصة ذلك في يمين من علاج الكبد في قول او الطحال
المارة والباردة الشرح قوله وقيل ان يكون الادوية اقوى واعدا ان ادوية
الطحال تحليج ان يكون اقوى من ادوية الكبد وذلك لان ادوية الطحال
كيف وذلك ما يخرج الى دواقي لان انتقال الكبد من يمينها انما يكون
اليه في طريق اعمدة ذلك لئلا يمتد اليه بعدد دواقي الكبد وانما ان الطريق التي
اليه لا دية يمتد اقل لان قوة الادوية التي الكبد يكون من جميع الاربعة في ذلك
الطحال فان قوة الادوية اليه اما قوة العرق الذي في اليه الغدا من متفرع الكبد
واذا كانت طرق الادوية الى العنقيرة اجتمع ان يكون ادوية اقوى واكثر ذلك
لان ما يمتد منها في الطرق القليلة يكون لعمالة اقل ما يمتد في الطرق الكثرة لانها
تتفرق من الادوية في الاعضاء الاخرى يكون عند كثره الطرق الى العضو اقل وانما
ان الكبد شرا وكثره الادوية فيها لا يحصر فيها بدواقي فذلك يحتاج ان
ادوية اصغف من العنقيرة الذي في يمينها ولا كذلك الطحال فذلك يحتاج ان
يكون ادوية اقوى لانها تحليج ان يكون يمين يمينه ولما ان ادوية الطحال
ان يكون اقل لانها اعمدة انما يمتد فاما الكبد الدواقي في العنقيرة اليه لا يمتد في
قوة او ينقصه وان قوة دواقيها انما يكون كثره فلا تفرق الى العنقيرة اليه
الادوية في العنقيرة قوله وقيل انما يمتد بها ما يمتد في يمينها يحفظ القوة عليها ان يمتد
نعرضان الدواقي المنقبة بها حفظ القوة على الادوية المستعملة في الطحال بان يسرع قوتها

اليه بقل عادة الأعصاب الأخرى لها وفي بعض النسخ وربما يحفظ العرق عليها إلى أن
يفعل فعلها وهي تسخنة حية فإن زادت النسبة الباردة في أن يحفظ بها ما ينفذ
يحفظ قوتها مدة مدونة أدام الطحال الحارة والباردة والصلابة وصلابة التي تدور
والكثرة في هذا شغلها حيث لا ينفذ في الأول في نفوذها أدام الطحال **قال الشيخ**
رحمة الله عليه أعلم أنه في الطحال عروق الأورام الحارة التي قد قال في الأورام أن وجد
المغلول **الشيخ** أما قال في الترجمة والباردة والصلابة مع أن الأورام الباردة أعين
ذلك وذلك لأن عروق الأورام الباردة الرخوة وبها يشبه الطحال قليل مدونة
لأن البغيم يذهب إذا منع على الطحال وأعلم أن عروق الأورام الباردة الباردة الطحال إلى أن
أقرب من عروق الأورام الحارة لا الباردة إذا غرقت فقد يسهل على حالها وإنما
طويل فلا كذلك الأورام الحارة فأما في الطحال ما ذكره إلى الصلابة وذلك لأن
يحول المواد إلى السوداء لأن جودهم سوداوي وما كان من الأورام الحارة دمويا فأن
إلى الصفر أسرع عبادة ذلك لأن الدم الباهل لا يكون سوداوي وعروق الأورام
الصفر أوي الطحال قليل جدا من الصفر يذهبها ولها فيه لا يطعم على ما فيها
من المواد إلى الأربعة وأما نفوذها اليمن فكيف قليل فيه وذلك لأن الجري المشترك
بينها أما خلق نفوذ الدم السوداوي لا للصفر وخصوصا ويطعم الطحال كما في الصفر
وهو يذهبها عن فنة لا يجزى ما لكل عروق الأورام الصفرانية لكونها كان أودا هي
لأعماله أكثر عروق الأورام الباردة لأن نفوذ الصفر اليمن أكثر ذلك لا يشترك
ومجرى الزارة في أعضا في من شاة الكبد ومن شاة الكبد دهم فضل السوداوي الصفر من
منهم ها واما البغيم فليس من شأن الكبدان من فم لفضل البغيم فوالصفر فيه
أكثر من قول البغيم أنه إذا سخن مرابه سكن أن فوال من الدم الذي فيه صفر وذلك
أجزاء الخمر لطيفة عن كنهه وليس يمكن أن ينفذ في ذلك البغيم إذا مر وشاركها
أن كيف يمكن في البغيم في الطحال فذلك أن ينفذ في مادة نجمة يكون من شأنها إذا

معتما أن لا يتقبل لها ولا شك أن نفوذ شدة المادة إلى الطحال قليل جدا فلو
نفذت في الأكثر ما يكون نفوذها حصص الدم السوداوي فذلك يكون إذا دح
يسرع جدا في الأكثر إذا عرض لها أن يصير لونها لئلا يكون البغيم قد غرقت فيه
ودم وشكل الأورام الصلب لها عرض الطحال أربعة وذلك لأن هذا الورم يكون في
اسفل الطحال فلا يخرج ما أن يكون في طول وعرضه على البنية التي اسفل الطحال عليها
فم يكون مستديرا لأن شكل الطحال لو لم لا المستدير مستديرا أو لا يكون كذلك فلا بد
وأن يكون أحد هذين القطبين الطرف فاما أن يكون اسفل الطحال هو الذي فيه عروق
الأورام أيضا أو يكون هو الطول فلا يخرج ما أن يكون العرض مع ذلك لقد عصى في
يحيى في هذا الورم على عرضا أو يكون كذلك يكون طوله رقيقا والله أعلم بالصحة
التي في ذلك كل من حكمه أدام الطحال **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه قال
أن في الطحال في قوله العذرات تشترك أدام الطحال **الشيخ** أعلم أن الأحاسيس
الأورام إنما يكون محمولا لا على حس ما ذكره لأن ذلك الورم سرطانيا وكان
لأنه يفعل فقط بل برودة كهيئة مادته وذلك إذا ما دهم حس الحصى باقيا إذا ما جلا
ذلك الأمر إذا كان حس الحصى قد بطل أصله وهذا السرطان من الأورام ليس كذلك
وإذا غرقت هذا الذي يقال أنه سطحي لا لاجل عروق وروسل الطحال لا لغيره
أن يكون ذلك الورم من الأورام المعروفة بالصلابة إذا قد يكون سرطانيا أو لذلك
غير الاسم إنما طعن صاحب السرطان في الطحال في الطحال وبغيت قوله هكذا أن
صاحب الورم في الطحال الذي من شأنه أن يكون له رجع إذا غرقت في الورم في أبا
فواسم وإنما خص ذلك بما يكون من الورم في البطن لأن أحاسيس الورم حسنة
في الطحال ليس نحوه ولا يدل على جبروت ذلك لأنه لا يكون إذا كان الطحال قد جلا
حتى لا يكون له أحاسيس بالورم ويكون الورم الطاهر إنما هو لا يضر الصفاة بمحاولة
السرطان ويجعل في من مادة فيه ولا شك أن ذلك رقيق ويصعب بطلان الحصى

بعضه من حسنه اذ هو الطحال لاحتضاره وقال الامام انما اذا حدث بالطحال
اختلاف دم فهو محمود ويمنع في شرجنا الكتاب المصنوع ان مراده بذلك اذا كان
على سبيل الشرح وضاده الطبيعة لا من حيث ذلك لا يمكن ان يكون ذلك الاختلاف
الدم ولا بد وان كانت تلك الدم القوي الخارج الى السواد كدوره لو كان حاله الحرة خاصا كدوره
ان يكون من الطحال ثم يكون مراده الدم عند ذلك يكون وربما اجاب لاحتضاره من شرج
في الدور وقال انه اذا اصاب بالطحال اختلاف دم فطال به حدث استقام او ذوقا
من ذلك لان طول هذا الاختلاف ينافي كونه من مادة الدور والاكثار يستفهم في
مدة يسيرة فلا يجوز ذلك الاختلاف فاذا كان دور الطحال مع هذا الاختلاف با
جزئا حينئذ لا يضر من مادة وفي هذه الحالة لا يضر من امور واحدتها ضعف الكبد
وذلك لاجل الطحال لاجل اختلاف الدم فان كل واحد من هذين شيئا لاختلاف
الكبد وثابتا ضعف الامعاء وذلك لكثرة الاختلاف لان دور الامعاء اختلاف وصحة
من اختلافها لا بد وان لم يسهل فهمها وضعف جرمها وثابتا ضعف المعدة وذلك
لاجل الطحال لاجل دور الاختلاف ولزم من الامور احدى امرين وهما الاستقام
وزن الامعاء وذلك لان ضعف المعدة والامعاء ان كانا شدينا ضعف الكبد
وزن الامعاء والاحداث الاستقام وكلاهما من هذين لا يتفق ان قال انه كثر ولما
يكون منها في هذه الصورة فمما لا يوافقها في ضعفها في الغرض وفي ذلك الدور
وضعت اليد لا يكون من هذين الاعضاء الغدائية منه ولما ان صاحب القول لا يفرق
في الطحال فالسبب فيه ان صاحب القول لا ياب وان يكون اختلافه رقيقه حتى يكون على
القول في حلال الاعضاء وذلك ان الكثرة لا يكون في المواد الغليظة السوداء حتى يور
لها اذا عرض لامر يصيب كثره مواد ارضية كاحتراق ريب الاطباء كما يكون عيب
حيات مخلوط فانه يضر الطحال ويضعف وطول الزيادة المتبينة للشرائط فيقال
قوله وعسى ان يكون قائله على رطب مزاجه فيكون ذلك قسرا لا سببا او دام الطحال في

الطريقين لانهما في الاكثر اما يكون صلبة سوداوية ورطبة المزاج ما فته من كثره يكون
المادة الحرة لذلك وقد ينفع مادة او دام الطحال في الجوان تارة الى اسفل البطن
فيخرج البول الى الاسفل وتحدث عنها جراحات في الرطب وفي الاربعة وذلك
قليل لان المادة الغليظة يقل ان ينبت في حلق الاعضاء الى موضع بعيد وان يكون
انما عيها الى اعلى البطن ولما في العروق فيخرجها الى الاعضاء الى موضع بعيد وان يكون
بان يكون مصدرا لها راجعا حائيا يحدث من ذلك او دام حلق الاذن وينتجها ان
يخرج هذه المادة بالعرق وذلك لانها غليظة وقوية واجزاها لم تنحل في العروق
والبول الذي فيه يقل تنسب قليل على من الطحال والامعاء سبب ذلك ان هذا
البول قد يخرج الى الامعاء الطحال وانما يكون قسرا لا يكون من مواد مختلفة
وغليظة ومن بعض ضعفها والغرض في ذلك ان غلبت الارطبة في الدم في حلق
الشعر بحيث لا يكون هذه المادة لا بد وان يكون سببا لوجع لاجل غليظها وبردها وان
وتلك الراجح لا بد وان تستعمل بكونها وذلك ان يخرج في بول الحمر الطحال كقول
دم دلي على لانه لا يكون له ان ما يورع الى الحمر بعدد واما ما يورع ويترك
حتى يصير كالمعق وكما هذا انما يكون اذا كانت المادة الحارة جارية من دور الطحال
المع ان كان ذلك من مادة اخرى وذلك ان راجعا لربط ذلك على حيزها كان
الطحال لاحتضاره الكبد وامر على مساهة كدورام وكانت لوانه اقل احمرارا باليد
واسم لاجل مر كان اسعال او دام الكبد الى اورامه جود من الكبد والدم علم بغيره
الاشارة العلاجات المستزكرة لاورام الطحال **قال** الشيخ الرئيس وجازية العلا
يترك اورام الطحال كلها الى قوله وتترك لاورام الحارة مع الاغراض المذكورة **الشرح**
قد ذكر الشيخ هبنا من العلاجات التي تترك جميعا اجمع اورام الطحال ثمان علامات
العلائق الاولى ان يعرض ثقل في الحجاب لا يرسقث الا يرسقث وذلك لانتفاخ المادة
الموردة ويحرق المادة الموردة ويكون هذا العمل شديدا لان المادة تكون ارضية غليظة

المادة المورثة للطحال منع الطبيعة لاكثر عكس الدم اليه وذلك بان يكون سلاسل
عروض لذلك العكس يحمل على طنة لدم من ذوق الدم لذلك من صان باسئلة
العكس في منع من الطحال السهل الطيوس فلا يتقنه ما يعقده الدم الى القوا الطيوس
بل يبعد ويقا ولما كان هذا اكثر ما يكون اذا كان ودم الطحال الى اسفل لان المادة
ح من العكس الخاص لا يباكون شدة الشغل ولذلك يستغل واما رقة قوا الدم بشدة
جذب الطحال لعكس الدم فاما يكون اذا كان الطحال قويا صحيحا سيما اكثر ذلك اذا
كان الطحال مطبوعا على العلامة السادسة ان صاحب الطحال يعرف من ان يجر قوا
وركياء وقد علق الشحم ذلك ان الحرارة الغريزية يعرض لها عند انضاب لخط السواد
الودي من الطحال ان ينجر من منعة الى الاطراف الغريزية وهذا الكلال شديدا فان
الحرارة تستغل عليها الانتقال بنسبها وامام حاسنها وسرعتها الغريزية فذلك مما يترك
هنا الى جهة طلبة الطبيعة الى هنا لان الطبيعة اذا هربت من لؤذي فاما يكون
هنا الى جهة القلب حذرها على نقل نسبا وذلك في تحركها الى الاطراف التي هي مضمحل
البيضة ذلك والله اعلم ان الدم في هذين الموضعين يكون اكثر ما في الاعلى فلهذا السواد
على السطح المحرك الى اسفل وذلك يكون دس في الاعلى رقيقا خفيفا ولذلك ايدى سيعمل
هذان الموضعان فلا يتقوى على شئ كثير ولذلك كبر المطولين قروح الساقين العلامة
ان طرف الله وادنه يعرف بها يرد وذلك لاجل رقة الدم وقلة فيكون ما في هذه الرقصة
من سوط الرقة والله فيعرف بها البرد بسرعة العلامة السابعة ان صاحب يعرف من اعتداله
وجم وذلك لما يرد الشئ من رقة الطحال فيقال له علاقة شغل السطح الرابع في علامات
الاربع ودم الطحال **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ويشترك اوام الحوائج مع كراهين
المذكورة في قوله مع الحوائج اوام الطحال الحارة جدا فربما **الشرح** اذا كان ودم الطحال
صفرا وكان لون البدن الى حمرة وذلك لعليان الدم جريان اوام الحوائج حيث يشد
لونها في عضوا باردا والامانة يصير اللون يتقبل المار اذا كان هذا الورد في الكبد في

المادة المورثة للطحال منع الطبيعة لاكثر عكس الدم اليه وذلك بان يكون سلاسل
عروض لذلك العكس يحمل على طنة لدم من ذوق الدم لذلك من صان باسئلة
العكس في منع من الطحال السهل الطيوس فلا يتقنه ما يعقده الدم الى القوا الطيوس
بل يبعد ويقا ولما كان هذا اكثر ما يكون اذا كان ودم الطحال الى اسفل لان المادة
ح من العكس الخاص لا يباكون شدة الشغل ولذلك يستغل واما رقة قوا الدم بشدة
جذب الطحال لعكس الدم فاما يكون اذا كان الطحال قويا صحيحا سيما اكثر ذلك اذا
كان الطحال مطبوعا على العلامة السادسة ان صاحب الطحال يعرف من ان يجر قوا
وركياء وقد علق الشحم ذلك ان الحرارة الغريزية يعرض لها عند انضاب لخط السواد
الودي من الطحال ان ينجر من منعة الى الاطراف الغريزية وهذا الكلال شديدا فان
الحرارة تستغل عليها الانتقال بنسبها وامام حاسنها وسرعتها الغريزية فذلك مما يترك
هنا الى جهة طلبة الطبيعة الى هنا لان الطبيعة اذا هربت من لؤذي فاما يكون
هنا الى جهة القلب حذرها على نقل نسبا وذلك في تحركها الى الاطراف التي هي مضمحل
البيضة ذلك والله اعلم ان الدم في هذين الموضعين يكون اكثر ما في الاعلى فلهذا السواد
على السطح المحرك الى اسفل وذلك يكون دس في الاعلى رقيقا خفيفا ولذلك ايدى سيعمل
هذان الموضعان فلا يتقوى على شئ كثير ولذلك كبر المطولين قروح الساقين العلامة
ان طرف الله وادنه يعرف بها يرد وذلك لاجل رقة الدم وقلة فيكون ما في هذه الرقصة
من سوط الرقة والله فيعرف بها البرد بسرعة العلامة السابعة ان صاحب يعرف من اعتداله
وجم وذلك لما يرد الشئ من رقة الطحال فيقال له علاقة شغل السطح الرابع في علامات
الاربع ودم الطحال **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ويشترك اوام الحوائج مع كراهين
المذكورة في قوله مع الحوائج اوام الطحال الحارة جدا فربما **الشرح** اذا كان ودم الطحال
صفرا وكان لون البدن الى حمرة وذلك لعليان الدم جريان اوام الحوائج حيث يشد
لونها في عضوا باردا والامانة يصير اللون يتقبل المار اذا كان هذا الورد في الكبد في

يشبهه وأما أوراس القلب فيحدث حيث نفس مع غم ويوصل وذلك لا يقبل
من غير ذلك اليوم إلى القلب والدماغ ويكون هذه الأحوال في بعض الأوقات لا سيما
الغنى والبرح مزاجه فذلك ما يتقصد عنه كثير من الأطباء تارة يحدث هذه الأحوال
التي يهتم في الدماغ والقلب بما ذكر من المنفصل عنه قوله وأما اختلاط الدم
من غير ما أعددته على أن المادة السوداء تسمى إلى غير جهة الرأس إذا كان
والم إلى القلب بسبب كثرة قوت السوداء كما يكون في المراضة فترش أن اختلاط
الدم من غير قصد كثير ما يختلط بالدم فساد الفكر وهي لما يعنى وذلك
السودا يخرج كون كثير ما يتقصد منها إلى القلب والدماغ كقولنا إذا كان
والم إلى القلب لا لذلك بل لضعفه في نفسه حتى يكون ما يتجه إليه السوداء من بلاد القلب
الطبيعي فانه يعجز عن التصرف فيه كما ينبغي يحدث فيه وما ههنا يدور من
الماء إلى صاحبه فانه قيل لكم سيتم هذا سلفا أن الغنى إلى الأوزم وكثيره
للسودا لأجل ضعفه حينئذ وإذا كان كذلك وجب أن يكون السوداء حينئذ في القلب
فلا يذره أن يكون تلك الكثرة موقوفة على القلب إنما لأن الماء إلى الرأس لا يتوجه
كثير جدا وذلك غير واجب عند أول الغنى إلى بل يذره أن يعجز عنه دون ذلك
بأنه أن يكون صاحبه في اختلاط قريبه من أحوال أصحاب الماء إلى القلب وذلك ملائمة
وقوله لأن المادة السوداء كونه إلى غير جهة الرأس ما في ابتداء حدوث اليوم الصلب
الحادث ابتداء فترش أن الأمر يكون كذلك وأما بعد ذلك وعندهما يكون حدوث هذا
اليوم على سبيل الأشكال فاما يكون ذلك على وجهه ومواز الغنى إلى الموت وما
صلبا يكون منه السوداء وقيل ما علقه من مرارة وقوة وإن كان قد يعجز عن من جهة أخرى
وهو يشترك الغنى إلى الجواب والدماء قد يعجز عن عظم ودم الغنى إلى الصلب
أخر في الجواب وهو يشترك الماء في الدماغ فذلك قد يعجز حينئذ اختلاط الدم من
الماء إلى بل من غير التبرام والماء وما يشبهها وقوة اللسان في صلابة الغنى

وذلك إذا كان هناك جريان متقصد فيوه الكثرة إلى جهة الرأس فعمل القلب
من ذلك المتقصد ويعجز عنه أن يسود قوله ولا يكون معجى لازمة بل بها كانت
نظام حصول الخوص صلابة الغنى لا يكون لأجل الصلابة فاما ودم الأشكال إذا كانت
باردة لا يذره أن يكون معجى فذلك لما إذا كان هناك معجى فاما يكون بسبب آخر وفي
الأمر يكون حينئذ قوادة غلبة لأن مواد المطهرين لذلك فذلك يكون حينئذ لا يتسبب
يكون لازمة وذلك إذا كانت عن غنى تارة هذا الغنى وقد يعجز صلابة الغنى إلى القرح
الساقية وذلك لأن السوداء قد يكون في الدم حينئذ كثيرة وغير بما الله الدم مما يطهر
لأنه يكون قد تغيرت في الكبد وأما ضعف الغنى إلى غير ضيقا واجب بقاها في الكبد
فما علقه من الدم لم يكن الاغصا شديدة الاحتياج إليها في القعدة حتى يرجعها الدم فذلك
يقع بغيره عند موت ثلث المواد المتولدة كثرته السهل فاما إذا حصلت في السابق عجز
قروح ويكون ذلك القروح عسرة المرق والسودا من المطهرين وقوة الدم القوية فذلك لا يذره
بقاها في الساقية ولهذا السبب يكون المطهرين في اساطيل غنى جدا وذلك كثر ما يجد
منهم السوداء في عالىة وقفا وذلك لأنه لا تعلقه يكون ما عجزه كثره من غنى تارة
بالسنة اليد والاعتماد اناس الإحرا الأربعة من الدم لأن جريان الأغصا إلى ذلك
سقى ذلك الدم وقفا وحضر ما يكون في غاية غلبة الإنسان فذلك يكون في الألف
والأذن شديدة الوقة وكثير من صلابة الغنى إلى الكلى الإنسان والله تعالى ما يتقصد
إلهام الغنى السوداوي وينتفى أن يكون هذا التعلق في الغنى إلى الكلى لأن ذلك على
سنت الغنى لا يكون الأصل الذي من الجوارح فذلك قد يكون في القرح الساقية
بحر أن لذلك قد عجز من الدم الغنى إلى القرح في الساقية يكون أو لا جوارح قد يصير قروها
وذلك كما إذا عجزت المادة الحوية أن تلت إلى الغنى إلى البطن ثم تزل في الغنى إلى البطن في
الاربية إلى الساقية وقد يكون المادة الحوية الغنى إلى البطن جدا بادرة فذلك من ساقية
الأداء عجزت راحة فيه وما صاب هذا يكون قارورة كافي الأغصا فذلك الغنى إلى الكلى

من السواد إليها المودة فإذا رافق منه والحق حتى من تلك السوداء وصاحبا المودة
سودا لا محالة وقد يكون السبب في ذلك عدم السواد لبعض من في العادوة أارة جلد
ورم الغمال وأارة لا قبل أن الحارة الكلي حتى يكون حرة لما لها ط المانية من الضيق
المدغم معها فليس لونها اسود لكن هذا الانسان الذي يجر قارعة فيها الازهر
كالاصحاء وبعد الاصابة الى سواد لا يمكن ان يكون سودا قارورة لاجل الكلي لا لاجل ورم
الطحال لان ذلك لو كان لاجل جرات الكلي المدة فكان يجب ان يكون اما غير
يكوه بعد الاصابة وتعالى بل ان يقول ان يجر ان يكون لحرارة الكلي وذلك بان يجر
بين حرة حدة هادام الانسان في حركته لا يكون تلك الحرارة قوة على احراق المواد المصنعة
فيكون العادوة كما في الاصحاء وبعد تلك فيشغل تلك الحرارة ويستعدا في حرق ما يربطها
من المواد ويظهر ذلك سواد لون العادوة وجواب ان الكلي اذا كانت حارة حارة يصير
المودة حرة فلا يجر ان يكون سوادا سميح لاجل اسخنة وامتد على الارطاسي ويظهر
ان يكون العادوة جيفة كما في الاصحاء وقد انقصا الكثير يومها ليس في ذلك ريب
ان هذا الانسان الذي يكون قارورة في ما لا اراه كما في الاصحاء وبعد الاصابة الى
اذا قصد كبرها في هذه الحالة فوهم على الكثرة ذلك لانه هذه الحالة لا يمكن ان يكون
المادة المودة فيضحية والاكاذيب في حرة سببا في العادوة في ما لا اراه فلا يكون لها
كما في الاصحاء واذا كان كذلك فالعقد لما يخرج منه غير هذه المادة لان هذه المادة
لكنها زيادة غليظة ومحمصة في عصب كثيف وغير فضيحة بعد جدا فيخرج في العقد
فيكون اذا ما يخرج في العقد من غير هذه المادة فلا يكون منقضا للورود ولكن في العقد
ما يبره المزاج فيزداد هذه المادة برداوة للوجوب لئلا افلا ما يحللها فيخرج
ذلك زيادة الورود وحضوصا والكبد اذا بردت كبرية العقد كان قريبا لها المتدوا
الباردة اكثر فيكون المادة المودة الى الطحال ان يرد قوته والخريف عدوه يمكن ان يكون
مضاه والخريف عدوه هذا الانسان وذلك لان حاله يكون اودي مرة في الفصل

في الصيف فان حرارة الحمار المطف سواده طيلة وبعد لاجلها واما في الشتاء فليس
الحمار العريض المنفج فيه يكون في البطن البدين قويا فيبقى على اصباح تلك السوداء
لهوله التحلل وكذلك البسج بعلامات الخريف فان حرارة الحمار القوية التقطيل متدنية
مع كون الحمار العريض الساطع كونه صغيفا عن في السواد الى اتم المدة فيسقط الشرة
هنا يجر ان كثر الازهر اذ قد يكون الطحال صغيفا عن في السواد الى اتم المدة فيسقط الشرة
وذلك اذا كان جراحا الى المدة قد عرضت لاسنة وقد يكون السواد الممتد في
ردية كثيرة فيكون المدة شديدة السقوت الى الدم وذلك ياتي في حرقها الى الحرة صفا
واما في كثر الازهر فان يندفع الى الجلد الطويل من السواد الجوسل الممتد في ذلك يكون كثر
في كثر الازهر من غيرهم والحق بعرضهم جدا سبب ذلك ان احدا معدوم يكون سوداوية
وهي عورة الاجابة الى الحق وهذا الازهر كثر في كثر السواد الممتد الى المدة ودية
حارة ويكون طبيعة ممتدة على جرحها بالحق وحضوصا اذا كانت من الضعف الكلي
لوج المدة عند عدم الطعام وجعا لا يزيل الا بالحق فيكون كثر ايعم معتقلا في الكثرة
سبب ذلك مراحة الطحال ان الازهر الممتد في حرة او يحبس البراز في الانسان
يجف وقد يكون طبا يعم لينة لما يعم من من الحظم وصغفه قوله ويقا حرون في
الوق في كثرها الى ادية قوت حرة اما احتياجهم في ذلك الى حراج المواد التي في نظامهم
لان الطحال يحس كثر بعد ابد ومع ذلك فمادة غليظة عورة الحرة واما احتياجهم
الى الادوية القوية في سبال المواد الاخرى اذ حرام من تفصيل وذلك ما في الحق عطف
ان كثر الطحالين كثر فيهم عورة لاجلها انهم يحتاجون في التنقية الى دوا قوية
بعضهم ليس كذلك فقد يكون في ذلك دوا صغيف وقد يحتاجون في بعضه الى دوا قوية
التي في معدم الى دوا قوية وذلك كما اذا كانت المدة حراج المواد من الاساق في
تلك المواد كثر في حرة لاجلها فيكون اصعدا حرا صغيفه الى دوا قوية
جدا واما في الاسبال فان كان لاجلها المواد من الاعلى فمادة في الارض في الدوا الصغيف

وان كان لأخرها من الأسافل احتيج فيه إلى الوقوف وضوضها ومبار على الطويل يكون
عالب الاربعين بصر ففوقه ردية منها وذلك على غلبة البرد والبرودة على السخايب
الطحال فذلك في شدة من الأمايل والركاب يحصل بها صغيف فذلك الداء الذي
والنكز في ما لا يلبس من الحار في البعث الخامس في معالجات أورام الطحال **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله معالجات أورام الطحال الحارة جدا تقرب معالجة إلى الوقوف
صلوات الطحال إذا علمت أن البنية لك مدة **الشرح** اما ان الاحتياج في معالجات
الأورام التي في الطحال إلى مراعاة البصر فقل ما في الكبد فلا تقرب الطحال إلى شدة ذلك
بأن لا يروى على الحصى فيقتل البصر فقلها في الطحال أقل وما الكبد من
التسخين الشدة لتستعمل لأجل التفتيل فواشد ما يكون في معالجات الكبد وذلك إذا كان
الحد من غلظت لطيف المادة واما كنهها فان سحار السواد كدور إلى الصلابة من في الطحال
الأكبر كبر ما في الكبد واما إذا كان الحد من السمن في ذلك التسخين فقليل في علاج ذلك
ان يكون في أقل في الحرارة سحار على التقطع أكثر من الكبد واما البترين فان كان الوقوف
من الطحال الحرارة الغزيرة واصفات الروح فالخسارة عليها أكثر وان كان الوقوف من
تقلل كدور إلى الصلابة والخسارة عليها أقل كثيرا البعث السادس في معالجات
الطحال **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله معالجات صلوات الطحال إذا علمت أن
الطحال علاج الورم البلي في الطحال علاجها المعتدل **الشرح** قوله في المعول إذا كان
قياما لادم فيه ولا يفتقر عند معرفت الرآن ثمة ما يكون ورون تلك داء من
عذاه صفت ما كان يصدره فان قلته إلى والبدن ليس مثل الداء ليس يربها
يكون القيامة لها يا ان يخرج يكون من الطحال فانه لو كان كذلك لكان فيه وري
كالدور وكان يكون الواجب فيه ان لا يفتقر البنية بل يربها في تمام الطحال في كبر السبب
الطحال وذلك لان الطحال انفساد المزاج والمهم في عود البصر عن مقامه فمقتل الغذاء
فيخرج بالاسهل فذلك انفق معتدل الغذاء فيستند فقد بقي القوة بتمامه معتدل في الجسد

اسهل الى البنية واما قوله والبدن ليس مثل الداء فما لا يصح لانه وكان هذا الاسهل
لربما ان يكون سببا لان الدم اذا لم يتبدل البنية في الكبد وانفقرت الى اخرها
وهو فذلك يفتقر الى بنية البدن ليس يتبدل الغذاء وذلك لان الغذاء الذي لا يتم انفساد
لا يتبدل البدن واعلم ان شرب الماء الكثير عيبا وورم الطحال او صغها ما به في حارة
الطحال وذلك لانها اذا دقت بالما سبل فتدورها الى عيب الكبد وحينئذ لا يكون لها
طريق الى الطحال لان الطريق الى الطحال هو من عيب الكبد لان الماء المروى من
شأنه لا ينفذ الى عيب الكبد ليجوز بالبول ما اذا كان عابا اصل الادوية معالجها
فذلك يتبين ان يكون الماء المخرج به شرب الطحال والحرارة قليل المعتدل بعد الصلابة
في علاج الورم البلي في الكبد في الطحال **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج الورم
في الطحال من المعتدل معالجات الى قوله سدر الطحال الذي يكون من داء **الشرح** ان
عبارة التكاثر في هذا ظاهره بنية صغيف غلظت **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
سدر الطحال الذي يكون من داء الكبد والريح والنفخ في الطحال **الشرح** الكبد
السدر عن الريح يكون بان مدة ذلك اربع جوار العضو فينبغي ان يربها بعصا على
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الريح والنفخة في الطحال الى النفخة في الطحال الى قوله ومع الطحال
ان يكون لريح **الشرح** قوله النفخة في الطحال هي ان يربها بمدة وصلابة يربها بغير المدة
وحشا سقاء وان يرب في الطحال المدة وصلابة يربها بغير نفخة عن النفاخ فراق وشا
ووقا من رين حارة فيه وذلك لان اولها النفخة هي من رها اسهل في ذلك
الاحساس والحمالة التي من شأنها ان يكون فيها ذلك بسبب حساس القوة والنفخة طاهر لان
الريح من شأنها ان يربها بالاحساس بالصلابة على مدة الريح من تبدل الطحال في
فصل النفاخ لان ذلك ما يكون بان يزداد طاهر بمر استداد اصغرة من السطح المسطح
اصغر من المعتدل والمجرب اذا ساقق نبالها واما النفخة في الطحال في سكون
الريح واما ان هذا التفسير الى حارة وقررة وذلك ما يدور احياا وليس بلم فان

اما يعرف اذا خرج شي من رشح الحق في الطحال فتصغر اعراضه العام وتقدر في العروق التي
الى ثم العرق فانه المبلغ الى هناك في حركته الى فوق حتى يخرج من الم فيكون من ذلك
ولما العرق فاما يحدث اذا انشد شي من تلك الرشح في العروق الطحال الى تجويف الامعاء ذلك
لاجل انصافها بالغير والفتح مع ذلك ان كان هناك رطوبة تخرجت من الرشح في
عروق العرق كما سبقت به مما بعد قوله فاما انفتاح الله ان يفتح جلاء يطلع من فوق
قوة اكثر من قوة التحلل لان المادة رقيقة حقة اما الاحتياج في علاج النخاع الى المنع
ما يوجب السلام لنفوذ الرشح فيها بالتحلل ولما الاحتياج في ذلك الى ازالة فليس من المانع
المدة الرشح فانه لو لم يكن في الطحال رطوبة يذلل الرشح ويكبح فيه ولما الاحتياج الى التحلل
فما هو ولما الاحتياج الى العاين فليقتصر على جرح الطحال وادراجه فلا يبرهن لها ضعف
بسبب التحلل والعلل والفتح واما ان القوة العاينة بين ان يكون اكثر من قوة التحلل
بصواب لان المنع في علاج هذا المرض في الحقيقة اما من التحلل والفتح المحلل وانما يعجز
هنا لما يكون قوة جدا بسبب ان المادة المراد تحللها وهي الرشح سهل التحلل
ان كان الرشح من القوة العاينة لان القوة العاينة اما فتعجز الباعنة فليقلها مواد
الاحتياج اذا كان ما يستعمل من المحلات قويا جدا وهذا ليس كذلك وخصوصا في جرح الطحال
كثير وكذلك ادواصه وذلك بنا في الحاجة الى قبض قوي فليمنع ان يكون القوة العاينة
سببا فيمنعها الى القوة المحللة اكثر مما يكون في علاج الامور المادية لان القوة المحللة لا
المادية يحتاج ان يكون قويا جدا ولا كذلك القوة العاينة واما سبب فليقتصر على ان يكون
واحد من اقوى **قال** الشيخ الزمزم جرحه على رشح الطحال اما ان يكون الرشح في **الرشح**
حدث الرشح في الطحال اما ان يكون لمرئته الطحال ولا يكون كذلك والى في الامعاء
يكونه عن طريقه واللا يثبت اليه وهذا كما يعرف عند اشتراك رشح بين الطحال
جرح الطحال والاكوان اما ان لا يكون كذلك وكذلك الامور قد يكون رشحها كالسحر وقد
لا يكون كذلك كالصعاب وقوة واذا كان الرشح اما يصيب الرشح بنائه الطحال عند

منه رشح مستحب بين الفشا والصفاء فيجب بناء الطحال في الرشح في جرحه
البدن ويريد يكون الرشح يصاب هناك انما يعرف في لادوية رشح الطحال وهذا يكون
احتياسا من جهة جرح الطحال وبين عشاء وهذا يدل على جرحه لا يكون احتياسا من جهة
بين الفشا والصفاء جرح الطحال واكثر ذلك ان يكون طحال المادة وفيه الاختلاف في
اكثر الامور لا يجتنب في هناك بل يترك في اسفل الله وفيه هو
يركز فيه احوال كاشعوا المعدة وقيل الرشح قلات وجعل القلاء اكل في رشح كاشعوا
وفي الاسطلاق المسطوح وفيه فدا شبعنا الكلا في رشح الامعاء في كاشعوا
الرشح في هناك بينا وجه الحاجة اليها والى كاشعوا رشحها وشفقت كل واحد منها وكان
وكيف هو ونقول لان احتياسا لارواحها كاشعوا رشحها فليس في هذا الاطوار في
والمركة اما المعقوفة فلهذا المحققة اسواق شبيهة وفيه لارواح المراجعة اما الساقية
او المادية عن مادة عطيفة وغير عطيفة ومنها المحصورة اسم الرشح كاشعوا وذلك ان
الاعراض في شكلها على غير الرشح الطبي او في مقدارها او مقدارها في كاشعوا
او تسمى وصفا او يزل عن موضعها كما في بعض انواع الفسق من الامراض العارضة لها
الارواح المحصورة اسم الرشح كاشعوا فترقى الاشارة وذلك قد يكون قويا في جرحها وقد يكون
ساجها السطحي او عاينها واما الارواح المركبة كالأورام العارضة لها الحارة والمادة
والدليلات وانواع الرشح وبعضها الاوجاع اما في الاعمال منها اما المركبة رشح
كالارواح والى ليست كذلك كالمفعول الصعاب وفيه لاسا على منها كالتجريح وقد يكون
الرياح والدندان فيها وربما عرفت عن ذلك انواعا وقد يكون امراضا خاصة قد يكون
بشاكه ويشغل ارجها الى الارواح اعضا اخرى كاشعوا الرشح الى الفاعل وقد يشاكها اخرى
في امراضها ولا رغبنا الاصلية والعارضة المرئية وبين الرشح علامات يدل عليها واما
صفتها وفيه فستفنى الكلا في ذلك في كاشعوا الكبر واما منها فتصغر رشح ما اورده في
الاحتيا من الارواح وفيه هو **قال** الشيخ الزمزم اسطلاق البطن من رشح الرشح

والاسيا حتى لفت الاسما واليهضة والذرب واختلاف الدم والمزاج في الكبد
والقها او الدماغ ومن البدن وفي الزجر والكلام عن هذا كذا قيل على ما جرت العادة
في ميتة الاسيا والاسيا برعزل كقول **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ان الاستطالة
فاما ان يكون القدر والكم من الكبد فمقتضى عنه وذلك **الشيخ** الاسيا الى من
يحدث في المواد البدنية حركة الى طرف العا السليم فينقل عنه الزيد من القدر الطبيعي
سبب كمالها الى ان يكون ثوبا او بدنيا واليسا لما في الذي يخرج منه اسيا الى ان
ذلك بان يرة الى داخل البدن ولا يكون كذلك والاراسا ان يكون شاة ذلك القدر
ان يشبه البدن ذلك كالغنية المحدة للاسيا ولا يكون كذلك كالادوية الجسدية
والثانية وهما من الشبها ما ويحدث للاسما ليس بمقتضى ذلك بشره ان يرد الى
داخل البدن وذلك كالحق اليه واما على الاسيا الى بالعصر يما فيه ذلك في الشب
البدن الذي يكون عنه الاسيا الى ان يكون مقتضى بعض احوال يكون ذلك والى كذا
كانت الاسيا في جميع البدن والاداء ان يكون ذلك بعض من اعضا الصلبة في اللحم
اعام او لا يكون كذلك والعصر الجيد في اللحم العام اما ان يكون مقتضى ذلك في
شاة ان يفارق به الاغذية الواودة صدها وذلك هو الكبد او لا يكون كذلك كالغذاء
العصر الذي ليس اصلي في اللحم العام اما ان يكون مقتضى هذا الى الكبد وذلك
اما ما ياتي او لا يكون كذلك وذلك هو الاسما وحصر الى الاسيا هو ان يكون من البدن كله
او من بعضه معين اما ان يخرج بآباء القوة من القوى الطبيعية الجارية او لا يكون كذلك في
الاسم لضعف قوة من تلك القوى لما ان يكون بآباء لضعف القوة الجارية يكون كذا اذا
ما في الكبد في قلوب صفاته هذا فيصير الاسما الى ذلك بالاسيا الى الضعف
القوة المسكو او الهاضمة او الدافعة كما اذا ضعفت الكبد عن دفع الفضول يخرج في
ضدت ما تحتاج الطبيعة الى دفعها مثلا الاسيا الى ضعف اي هذه القوى كما في
ان يكون اهلها في ذلك للاسما ان يخرج كذا وذلك كالتزج او مودة فاما ان يكون

مناجيا او لا يكون كذلك والذي اما ان يكون سادجا او ابداعا او ابداعا او ابداعا
ان يكون ملاقة للصن من غير ما خلق له او لا يكون كذلك كما اذا كانت شاة كذا
جزء من بدنه او غير بدنه ولما امكن القوة التي ليس لها في ذلك ان يكون من الارض
الاية ذلك كالكسرة او من الارض المشتركة وذلك كالفق والرضن الذي لا يصنع
من القوى الجارية الطبيعية اما ان يكون بآباء القوة قوة ملك وذلك لا يكون مقتضى قوة
الدافعة او لا يكون كذلك وذلك لا يكون عذرا للاسلاط الحارة اللداعة المحجة للطبيعة
التي كثره الدم في قواعده ان الاستطالة فلما ان يكون من اللطيفة والاضمة والحق المحيطة
اما ان يكون من الاعضاء او بالان الاسيا الى غير مقتضى هذه القوة او فان الكاثرين
الادوية خارج عنها فان قلت ان كذا دافعة اسيا الى الرضن قلت والاسيا الى الكاثرين
الادوية قد يكون مريضا وذلك اذا جعلت اللدات المسهل قوة في الدعوى او في الاسيا الى
من خلف ذلك وجعل ان الاسيا الى العارض من الادوية اذا كان مريضا كان له الجبال
عصر من الاعضاء كالعدة مثلا والاعضاء فيكون ذلك الاسيا الى غير الاعضاء
يكون خارجا عن القوة المدركة في الكتاب قوله ويستخرج ذلك في شاة في
بذل الانسان الاسيا الى كذا مشتركة اما كذا من اسباب التي ذكرها الاسيا
في انها يكون غير ذلك واصين تلك الاسباب فانما ياتي لا يمكن ان يكون غير ذلك
واحد من هذه الشبها كآبائها فيما سلف قوله فاما اما ان تقع سوزج لضعف
او الهاضمة او الدافعة او القوى الدافعة فلما ان يكون الاسيا الى هذا من وجوهها
ان القوى التي تضعف بسواها من جدر من غير الاسيا الى الارض ان يكون احد من
القوى فان الاسيا الى قدر بعض عرض ضعف القوة الجارية كآبائها او لا ياتيها ان سوزج
قد يعين هذا في ذلك لاضافات هذه القوى الى اسقاطها مثلا او بعد ان المادة
واحدة الى الاعمال الطبيعية الى صفاتها ان سوزج لا يمكن ان يكون غير القوى
اصلا فان يخرج عن الاعتدال في القوى كآبائها في زيادة قوة القوى اما ان يكون

وزيادة كمال ذلك في المخرج عن الاعتدال بحيث ان في مقدور الحوائط ان يكون
سببها الاسهال وما عدا او سببها **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه والكثير من اسهال
تتعد فتناسله الى قوله واما الكائن عن الامعاء فلهذا ما يكون من الامعاء **الحس** **الرشح**
الاسهال يكون من الدماغ اما ان يعرض عنه انة في الامعاء العادية وتلك الامعاء
الاسهال ولا يكون كذلك **والاول** كما اذا عر عن اخافات الدماغ ضعف في العروق
ذلك فلهذا في الهضم واسهال وهذا الاسهال اما ان ياتي بما في اذم يكون انة العروق
علامتها طويلا جيتا وكانت علامات انة الدماغ جيتا طاهرا فيجوز من ذلك
الاسهال الى الدماغ واما اذم يكون كذلك بل كانت عروضا انة العروق فلهذا
ذلك الاسهال لا ياتي انة وما في وان كان من الدماغ طاهرا لان من كل عضو ما
الى عضو اخر اذ لا يطهره عصبها انة يمكن صفته للدم من عصبها انة وهو يكون
عروض الاسهال من الدماغ انة ان يعرض عنه انة في الامعاء العادية واما ان يكون
بغير انة مادة لا حيث كثر وجب استلزامه للاسهال انة تلك المادة اما ان يكون
بغيره من المواد اذ كانت رطبة فلهذا طاهرا واما جادة او يكون كذلك
كان انة لربيع من ذلك اسهال بصفة لان الدماغ لا يمكن ان يكون فيه من المواد
عن جوارحه اسهال بطول زمانه كثر حتى يذهب زمانه فلهذا ما يكون من المواد
جدا ما لا يسع ذلك وان كان الاول عند بطول زمانه كثر حتى يذهب زمانه
النازلة عن كثر حتى يذهب زمانه فلهذا طاهرا واما جادة او يكون كذلك
هو على هذا الوجه فاما يكون بطريق انة الدماغ الامعاء العادية في حالها لا يكون
اذا كان ما يعرض في تلك الامعاء من الامعاء العادية فلهذا طاهرا واما جادة او يكون
لا ياتي لئلا الاسهال انة وما في **البيان** فلهذا طاهرا واما جادة او يكون
ما يكون بالسبب الاخر اذ جوارحه الاسهال المعدي فاما يكون اذ كان الهضم المعدي
يعر كمال اذ وكل ذلك الهضم كانا دفاع القدم من المعدة حينئذ طبعها فلهذا طاهرا

للاسهال ما لم يكن في الامعاء الاخرى فلهذا طاهرا واما جادة او يكون
لا الى المعدة وتكون الهضم المعدي غير كمال ما ان يكون سبب الطعام نفسه وهذا
عن مقتضى اجماع ائمة طبائش المعدة وهو الذي يتجوز في الامعاء فلهذا طاهرا
سبب من كذا في الهضم المعدي فاما يكون اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا
الطعام في المعدة اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا وكان احتوا المعدة على صيد وعلت ان
المعدة مما كان كذلك وكان الطعام قابلا للاضمحاض فاما ان يكون سبب الهضم
الهضم فان هذا الهضم لا يمكن ان يكون جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم
الطعام فاما ان يكون سبب الهضم المعدي او انة في الاسهال اذ كانت العروق المعوية
العروق المعوية لا يمكن ان يكون سبب الهضم المعدي فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
اذا كانت العروق المعوية لا يمكن ان يكون سبب الهضم المعدي فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
وذلك كما اذا عر عن النفس اشتغال ابرهم صارت العروق المعوية جيتا طاهرا
تسبب جوارحه اسهال يكون في العروق المعوية جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
لانه اذ جوارحه اسهال اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
اذا كانت صفة او اذ كانت صفة او اذ كانت صفة او اذ كانت صفة او اذ كانت صفة
ان يكون جوارحه اسهال اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
وذلك كما اذا كانت العروق المعوية جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
لهذا عند طول بقا الطعام اليبس ذلك والثاني وهو ان يكون جوارحه اسهال
سبب فاما ان يكون جوارحه اسهال اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
والمقصود بهذا الاسهال ان يكون جوارحه اسهال اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا
في المعدة اذ كانت العروق المعوية جيتا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
يكون فلهذا طاهرا فاما ان يكون سبب الهضم المعدي فاما ان يكون سبب الهضم المعدي
ذلك كما اذا كان ما يوجب اليأس الطحال ما يخرج الطعام قبل وقته وهذا اذا جيتا طاهرا

فصل في المعدة وادكان ذلك المسبب فلما خلت فيها افة طاهرة ولا يكون منسوباً
الى العنق الذي منسوب المادة او يكون ذلك الامر بدنياً بل لا يربط فيها
كما اذا كان فيها انغلاقاً لينة من الطعام قبل وقته او احداً حادة جارية وانغلاقاً
امان يكون لارفة جرد المعدة وذلك اذا كانت ذات صفة معتدلة **بكر** الشئ هذا
فصل في ذلك اذا كانت قروحاً ولبها جوداً كتحقق او لا يكون لارفة جرد المعدة فاما ان يكون
لارفة قروحها وذلك كما اذا كان هناك رايح ما غلب من الاحترق المتأخر او يكون ذلك
كما اذا عجز النفس لستعال بامدادها المعدة عن الاحترق او قد وهذا الموزن مطرد الى الابد
لان المعدة الرطبة الباردة كبرق قد لا تسالج والتجارات فيها وذلك مود الى الاستسقاء
وتصصا وكثرة كثرها ما يصنف الحار الغريزي ولا هذا المصانف كلها وذلك في
الاحداث للاستسقاء قد روي الجمل - صعب العلاج اذا استحكم قد يربا في شرجا المكاتب
الاول انما رايح البارد اذا استحكم كان صعب العلاج وصعوبة هياكل لان المعدة
من ايراد الغذاء الكثير عليها لاجل تغذية البدن وذلك ما عين على رودة مزاجها
تأثير لادوية وخصائص الغذاء الكثير ما يكون صعباً لطبات وذلك ما روي في سؤل رايح
الرطب ويزيد ذلك زيادة الرطوبة باطفا الحار الغريزي وقد وهذا اكثر من هذا
يودع الى الاستسقاء يعني ان هذا الصنف من الرق من كثر الاسباب التي ما ودي الى
الاستسقاء وذلك لاجل الرطوبة فاما كثر رايح الى الاستسقاء قد روي في سؤل رايح
الحامض فاما يكون لثبات الحامض في هذه المعدة اذا كان قد صفت فيه بعد ان كان قد
وذلك بعد تناول المعدة واما صفة او لا يغير محمود لا تتعل صفت الحامض وذلك اذا
كان في ابناء المعدة اما لو كان بعد تناولها وكان قد صفت بعد ان كان قد صفت
فلاشك ان ذلك محمود لان بطلان بعد صفة في هذه المعدة لا يكون كماله بام الحامض وقوة
الا كانت المعدة قد زالت فلا بد وان يكون ذلك لافراط جرد المعدة حتى يكون فيها احترق
الغليان الحامض واداءت جرد ذلك على ان المعدة قد تنقص ما كان عجزها من الرق

تسخت حموتاً فذلك حمض الطعام ولذلك فان كلاً من افراد هكذا اذا صفت
الحامض في المعدة التي يقال لها ريق الامعاء بعد تناولها ولم يكن قبل ذلك عجزاً عن
وانما يربط في ريق الامعاء لان هذه المعدة في الحقيقة ليست من الامعاء قوله بل انما يكون
لا يثبت بل يكون فانه اذا كثر وقهر القوة الماسكة خرج كادخل ان كثر لاسهال الكائن
عن الازفة هيا حار عن المقصود ان المقصود هيا حارة كادخل لاسهال المعدي والله
ولي التوفيق البحث الثاني في بنية السج وقد بدأ به **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
واما الكائن عن الامعاء فذكر كادخل من الامعاء الحار الى قعرها وفيما ان يكون في
الامعاء الغلظة وهي اسم **الزج** بقدر ان لا ينطق السج بقا لينة عند الامعاء
على فرق اتصال بسط في سطح عجز يربط من قعرها ذلك السطح عجزه
امان ينقل بالتمام او ان سق متصل ببعض اطرافه وبشيء هذا الجرد فان الجرد هو
ظاهر السج من فوق الجرد بلقاء جسم من اقل على ذلك السج والجراد بهذا المعنى
قد يكون في عجز حاسر كالمعداة المعدة فيلزم ذلك وجه وقد يكون كذلك لما يعرض
والغضا ريب في كبرية وجبته لا يكون له وجه اعني لا يكون له وجه في هذه القفا
واما لها وما الف الذي يحيط بها فقد يعرض لمرق لعل المر وقد لا يعجزم فهو على
ما كان من هذا الجرد يختص بالسطح الباطن من الامعاء من اشتهر به من هذا الجمان
حتى صار في كثر الامراء اطلق لفظ السج واد هذا المعنى الى فهمه فصار هذا المعنى
لفظ السج عاراً راجحاً لما كان هذا السج هذا المعنى لم يربط حصول وجه في الحامض
صار والى كثر الامر بطقون لفظ السج على هذا الوجه وهذا هو المراد من كثر الامعاء
قال هو وجه الجرد من سطح الامعاء معناه انه وجه موجب الجرد من سطح الامعاء الوجه
وجه ذلك الجرد لان الوجه منبع اشياء كثيرة وهذا تابع لهذا الجرد وبسبب الجرد
المعاشحها اما ان يكون رايح ومنه رايح وذلك كما يعرض من شحم الحامل وجب
اليسل اذا شرب لاجل لاسهال او لا يكون كذلك فاما ان يكون سببه رطوبة تترس على سطح الامعاء

اولا يكون كذا في كذا يكون عندنا هذا المعاني في غيرهما من السفل الصلح
اليساس والاول ما في يكون كذا في كذا يكون عندنا هذا المعاني في غيرهما من السفل الصلح
كالصديق الكائن من دون ان يكون خطية واما ان يكون خطية ولا يكون كذا
والباقي على خطية اما ان يكون خطية الحارة الطبع ولا يكون كذا في كذا الخطية
اما ان يكون من الخطية كذا في كذا وهو القدر كذا في كذا كذا في كذا
والتي من الخطية التي ليست بالطبع حارة اما ان يكون الطبع باقية للوجه في السود او لا
يكون كذا في كذا هو العلم المالم والي يكون باقية على خطية اما ان يكون غير خطية
المنهج وذل كذا في كذا يكون كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
من عدم وليس كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
ليس كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
او الخطية او اللزاة او من جميع البدن او من قروح في العدة وما يشبه ذلك او يكون خطية
الاعمال او اما ان يكون كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
الصديق او باقية من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
فيما او لا يكون كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
اما ان يكون كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
من عدم حار ساج والاول ما اذا كان في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
ان يكون قلة من كذا او من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
منها الى الذي كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
اذا انتم معان في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
عن سبب واحد اذا اجتمع في الاعمال كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
وقد يكون من سببين اذا كان السج من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
لكل قول وكذا في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا

يكون المادة الساجحة ما فوق الاسماء كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
للعديد مع ما ان الاسماء كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
واما كان كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
للديم ما راود اعقب من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
ليس كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
قروح الاعمال وذل كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
اما ان يكون في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
ويدي **الشرح** قد علمت ما سلف من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
اساس ودم في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
اصد هذه كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
الاسباب في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
الستيد كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
معده وذل كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
يسطح الاعمال وقروح الاعمال كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
ان جرمها وذل كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
في الاعمال كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
ابا قربة من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
يكون قرحها في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
يكون ما ياتي من كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
قربا في كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا
الاستل هو كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا في كذا

هو القصد في الاول اما ان يكون في الرطوبة ما يجيبها ان يكون غليظة او لا يكون ذلك
والثاني ان يكون تلك الرطوبة ما يجيبها الخاطئة وهو في ذلك اذا كان الخارج رطوبية
او لا يكون كذلك وذلك اذا كان الخارج صديدا فان الصديد قد يتولد من المائية وقد
يتولد من الاخلاط وقد يكون من ذوبان الاعضاء الخبيثة فخرج الصديد لا يخرج ان يكون من رطوبة
خفيفة والاول اما ان يكون تلك الرطوبة مائية على غليظتها او لا يكون كذلك والاولى ان يكون
شديدة الرقة والذوق رقيقا او لا يكون كذلك وذلك كالدوم والسياسة في ان الرطوبة الخاطئة
التي هي مائية على غليظتها اما ان يكون استحقاق غليظتها الى جوف الاعضاء الخبيثة
او لا يكون كذلك والسياسة ان يصير هذا اما ان يكون استحقاقه الى جوف الاعضاء الخبيثة
قاربت جدا من يصير جوف الاعضاء الخبيثة اذا كان الخارج خراطة او لا يكون كذلك
ذلك اذا كان الخارج من الرطوبة الخاطئة الملبسة على السطح الباطن للامعاء والسياسة
لان يصير غليظا في كالدوم والقيح فيكون الخارج موقعا في السطح وكذا في هذا السطح
اسهل لكل واحد من هذه الاسباب مطلقا لا يكون من ذلك اذا كان من الخارج فقط
فمن شرج ما كان من كلالته في ذلك فمما قد واما ان يكون سببه ذلك او لا يكون في
الاعضاء الباطنة ودم يخرج من جوف سرجا في تنعفن في الاعضاء الباطنة الى ذلك
اما ان الخارج فيه شيئا بالذوق وهذا قد لا يكون ردبا بل قد يكون ناعما وذلك كما قد يكون
لغضا او الرابطة اذا كان كالدوم مديدا ان يجمع فيه رطوبات ثم يستحيل الى اسهال مديدا
بعضه من ذلك على حاله في سوا الفسفة فاذ اعرض لها ان اذرفت تلك الرطوبات
منه الى اسهال عرض اسهال في كالدوم ونقص ذلك ما يعرض من اسهال في رطل
من رطله ولا يبعد ان يعرض مثل هذا في حق من بعض مضمونا اذا كان ذلك المضمون
يتوجب اليه مودا كثيرة كالتقيئين واما ان يكون الخارج في الاسهال المديدا حقيقة هذا
انما يكون اذا كان في البدن قرحا يخرج منها تلك الدقة وذلك الدقة اما ان يكون رطوبية
انجذبت او من قرحا او من جراحة في البدن طال زلتها حتى تفيض ولكن يخرج

ان يكون تلك الدقة حاصلة وقت خروجها اذ قد يكون صديدا تلك الدقة من
انجذبت ثم تحت تلك الدقة قبل ان تخرج الدقة الى الاعضاء وهذا في الاراد ان كان
حدث الدقة في عضو بعيد عن الاعضاء وتخصصا اذا كان الخارج من سرجا في
سرجا لا يجتنب من ان يخرج الى الاعضاء ذلك اذا كانت الدقة في اعضاء الصدر
فان الدقة حينئذ قد يجتنب عن هذا الصدد لان طبع الدقة ثم يبلغ الى الاعضاء والذوق
اذا كان حديثا عن كل ثور وفيها فغالب الامر لا يكون لما يخرج منها من الدقة
قد يحدث عن اسهال وكذلك الجراحة التي خرجت ذلك في اثر الامعاء يحدث اسهالا
من قرحه عن سرجا واما اذا كانت الاعضاء الباطنة الاخرى كلها سليمة فلا يشك ان ذلك
في غالب الامر يكون رطوبية انجذبت في الاعضاء فمما قد انجذبت عن رطوبة واما الدقة
يكون من سرجا في الاعضاء تنعفن فكانه بعيد وذلك لان السرجا المتعفن في كالدوم
الامر لا يكون ما يخرج منه مديدا بل من جوف الصديد ما بل الى جوف الاعضاء واما
ولو كان الخارج منه مديدا لم يكن لها قدر يحدث منه اسهال مديدا واعلم ان الاسهال
اذا كان عن جوف رطوبية في غير الاعضاء قد يودي الى اسهال مديدا من الاعضاء فمما قد
بان يحدث في الاعضاء الدقة السحابة في موضع كثيرة وتخرج ذلك السحابة فيكون الخارج
منه من الدقة كثيرا جدا واما ان هذا الاسهال بحيث لا ينقطع وذلك اذا عرض
لذلك الدوم عفوية وتاكل حتى يصير ردها فصار تلك الدقة فيسببها واما ما كان
هذه الدقة فمما جرت حينئذ في كالدوم كثيرة وذلك اذا دى ذلك الدوم في السطح
عقبة الاعضاء واما ان الاسهال الصديدي الذي لا يكون عن الاعضاء لان كان من
ذلك عن الذوبان والمخرج من الاعضاء لان الاعضاء البرية لا يخرج منها حارة مديدا
لجربا ويكون مع ذلك في الاعضاء ومضمونا الحارة كالكد والكلى سليمة مع ذلك
واما اذا كان من ذوبان هذه الاعضاء فانه للاسهال ان يكون مضمونا الى الاعضاء
واما ما يكون من الصديد على سبيل الشرج من الدوم فهو من الاعضاء فكل ان

شلى اما لم صار من المرم قايما يخرج يا اذا كان غلظ قومه لذي وان الاضواء الاله
وذلك هو الذي يوصيه دسوسه واما اذا كان غلظ قومه للضيق فانه لا يخرج
واما ان الاسنان لما حدث عيشا لاسناده ودي فذلك لا يربطه ضعف القوى
الحاصه ولما ان خلفه العارضة بفتة بعد مخرج الى الموت فذلك ان يكون اوله
يخرج بفتة لبقا يامره من كان حدها من سبب مخرجي فانه حينئذ يخرج الى
ضعف القوى واما ان يخرج من الكمان فالتق والفرق هذه هي العقل صاحب الضعف
ولعل من موهنة ضنككم فيه كاجتنافه لخرسا التولج البحث السادس في تقدير اسنان
المعوي في الشرح السادس الشرح السادس وهو ان يوصي به وما الذي يخرج من الاسنان يخرج
الى قوله واما الذي يكون عن المعاي المستقيم الشرح السادس الاسنان للفرق اما يكون اذا
عوض صفة الاسنان وذلك لان معن الاسنان لا قدره حتى يكون ما يخرج من العقل
محذوا لاجماله ولكن ذلك احتياها على العذ فان الخلل الواقع في جوده احتياها ربا او
خرط اعتنا للطبيعة كما يكون في التخرج الرجي على ما يشته في كل شئ في التخرج وكذا
حال العود بوقوع الخلل في اسنان الاسنان العذ اما ان يكون لآمرته العذ او لاجل
مقصودا ههنا او لا يكون كذلك فاما ان يخرج من القوة المسكة نفسها او في
الاسنان والكاسن لآمرته القوة المسكة اما ان يكون لضعف مخرجها او لا يكون كذلك
وعوض الضعف لهذه القوة اما ان يخرج من التخرج كما يكون عيب حصول امره لآمرته
تليق وذلك كما يخرج عند الفسق فذلك لا يخرج من مخرج العنق فليقله ولا يخرج
في القوة المسكة لضعفها كما يكون عند اشتغال النفس باخر كما يخرج من الضعيف
من انما لم بعد النجاء لاجل اشتغال نفسه بله الخفاء عن اسنان العقل والكاسن
في الاسنان نفسها اما ان يكون لآمرته مخرجها او لا يكون كذلك والاسنان كما اذا كان
في مخرجها مادة يخرج العقل ويخرج من طولها في الاسنان في تلك المادة بالمرتب
كالبعض الذي يولد منها ولديها كما اذا اكثر المخرج في الاسنان والاول ما ان يكون في مخرجها

مل
ملحة

تفرق اسنان لآمرته تأقها لاسنان العذ و ذلك كما اذا كان ما يخرج او لا يكون كذلك
وذلك كما اذا كان بها العذ فخرج من تلك اسنان العذ فليقله ولكن الكاسن
ايضا في التخرج فليقله كما لا يكون الاضواء ينبغي ان يكون الكاسن عن التخرج
عن الاسنان لاسنانها كما لا يكون في الاسنان كما في العذ وذلك لان التخرج والاسنان
للأسنان اكثر من عروضا لآمرته لان الاسنان البطم تنقبض لفصل وحضها لآمرته ولا
كذلك العذ وما يصب الى العذ من السور لآمرته كان قد يخرج على مخرجها لان
المنقبض اليها من السور البطم وكان كثيرا فيضها لآمرته كما يخرج من اسنانها لآمرته
معدية وايضا فان ذلك من قلة اذا انقبض في العذ ومعدية واسنانها لآمرته
جرحها الا البطم جدا ولا كذلك حال الاسنان في ريبا التخرج ان يغتفر من هذا
الدم المضطرب البطن فيقل عليه برد الاطراف وقلة رغبته وتعالج البطن وتغسل
البطن وان الى الفاسب هذا هو ما يخرج من عذروها المعاي المستقيم في مخرجها
واسنانها في الشرح السادس الشرح السادس وهو ان يوصي به وما الذي يخرج من الاسنان يخرج
السادس في قوله واما الكاسن عن جميع البدن فاما على سبيل الشرح السادس الاسنان الى الكاسن
عن هذا المعاد يكون مع وجوه وقد لا يكون كذلك وقد يخرج الشرح السادس في مخرجها
ويخرج من المعاي المستقيم ولذا بل ان يقول هذا المعاد لآمرته لان مخرج التخرج لآمرته ان
يكون محصورا في احد هذين الوجهين من الوجه وذلك لان قد يكون مع برد وقد يكون
عن حرارة ساذجة وقد يكون عن سببه مستعده لان كل واحد من هذين وجهين قد يكون
لطرف من المعاي فيخرج من لآمرته ويخرج من ذلك الوجه ويخرج من المعاي المستقيم
ومع ذلك فان ذلك الوجه لا يكون من احد هذين الوجهين وجرحها لآمرته بغير وجه
المعا المستقيم ايماء وجه محقق بهذا المعاد ان الصداق وجه محقق لآمرته واما قوله
ويخرج من عروضا فان ذلك الوجه يكون كذلك اكثر الاثر فيكون هذا حكما من احكام اخرى
لا فخرية فخرية على ان يقول ان المراد ههنا ليس بقرينة الزفير على الاطلاق بل الذي

يكون معداها لان الكلام بما منته كشيء الكائن مع الزخيرة ما ذكره من
وان كانت محدثة للزخيرة لان ذلك الزخيرة ما يكون له اذا صار وجب من
العين وما كان الزخيرة وجبا وكل وجه مودعة فاما يكون له ان يكون له
مراج وما تفرق اتصال واما اجتماع الاربع معا كما يكون في الزخيرة وجبا ان يكون له
الزخيرة محصورة في هذا النوع والاولى ان يكون له ان يكون له مودعة وذلك لان
او كبرية وهذا هو الوجه اما ان يكون له ان يكون له مودعة وذلك لان يكون له
الصلة فاما ان يكون له ان يكون له مودعة فاما ان يكون له ان يكون له مودعة
يحدث عنها الوجه مودعة اتصال الاربع مودعة من الزخيرة اما ان يكون
ودود من مودعة ومن اجل الذي من مودعة فاما ان يكون له ان يكون له مودعة
جلوس على الخرج لا يكون له ان يكون له مودعة من مودعة اتصال في الما بارود والذي من
البدن اما ان يكون له ان يكون له مودعة وذلك لان يكون له ان يكون له مودعة
ذلك كما يكون عند كبرية حصول البرهان هناك سواء كان ذلك خاصا بهذا المعاد اذ كان
حلا فيه او لا يكون له ان يكون له مودعة من مودعة مودعة من مودعة
والدم الحار او يكون من مودعة مودعة لا يخرج من مودعة مودعة مودعة
والذي ليس له ان يكون له مودعة من مودعة البارد وتفرق اتصال الاربع اما
يكون لها في المودعة محسوسا او لا يكون له ذلك والاولى ان يكون له ان يكون له
وذلك كما لا يكون له مودعة في المودعة او يكون له ذلك فاما ان يكون له مودعة
وذلك ما ليس له ان يكون له مودعة وذلك لان يكون له ان يكون له مودعة
يكون تفرق اتصال الاربع محسوسا في المودعة فاما ان يكون له مودعة من مودعة
يكون له ذلك التفرق او لا يكون له ذلك والكائن من مودعة اما ان يكون له ذلك
بعض المودعة او مودعة وذلك لان يكون له مودعة مودعة مودعة مودعة
ويكون ذلك حصول تفرق اتصال غير محسوس لما لم يكن مودعة مودعة مودعة

لها او لا يكون له ذلك وذلك كما يكون عند حصول الكبرية والتمدد المودعة فان ذلك
لما لم يكن من تفرق اتصال والكائن من مودعة اما ان يكون له مودعة مودعة
باحتسابه كما لا يكون له ان يكون له مودعة مودعة مودعة مودعة
اذا تفرق اتصال المودعة مودعة او لا يكون له مودعة مودعة مودعة مودعة
المدة المحسوسة في المودعة مودعة او لا يكون له مودعة مودعة مودعة مودعة
خارجا ليس مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
يكون مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
يطلب له ان يكون له مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
فليس مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
الاستحالة في مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
المودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
ان وجد هذا مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
باعتبار الوجه مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
الى الاما مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
الخرج مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
القول وحسبها اذا التفت مع ذلك ان كان انصاف الصغار الى الاما مودعة مودعة
للاصا مع ذلك مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
كان قوله في الاما مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
الصغار الى الاما مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
عوض مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
يكون مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة
حالا وذلك لان الكائن مع المودعة مودعة مودعة مودعة مودعة مودعة

لذلك لا سهل الاله بديع بل يتلوه ما سار به او كيدي وما يشبه ذلك **و**يجزى
مرادنا يكون الاسهل بديعاً هو ليس سبباً مريم البدن كله في هاتين الصفتين
يكون لا مركباً بل الاله الالكاف عن صفته هذا النوع للمركب ولما كان
عن السوء فيسحق ان يعلم ان المراد بالاسهل لا السوء في الكاف عن جميع البدن هو
ما يكون عن سدة في اطراف العروق الاله الى الاعضاء كلها بالعدا فان ذلك السوء
نفوذ العدا الى الاعضاء حتى المواد محروسة في العروق مدة ثم يراجع ويخرج الاسهل
ومع ذلك فلا يخرج العروق بشا الاصل استقامت فحينئذ ذلك على حدوث الاسهل
بوجه اخر فان قيل ان وجود هذا وان لم يكن فهو عيب عيب جدا وذلك لانها
عروض التردد في اطراف العروق ما يستبعد قلب العروق في سدة في وقت ان
يدفع الطبيعة فضلة العروق الى اطرافها لكي يخرج بالعرق وفيه يكون ذلك
اعظم من ان ينفذ اطرافها فمحصلة هذا ان يحدث بها السوء ويكون ذلك
لجميع تلك الاطراف على ان السنان في هذا الاسهل انكري الوجه بل انكره فيكون
وجوده ولا ينفذ ذلك ان يكون عيباً او اذ لا ينفذ ويعدى رقيقاً ثم يصيرها ثاقدة
اشراً ايضاً سلفت الى سبب هذا وهو ان التدب ان في اخر الامر توضع الاعضاء الاصلية
ووزن ما يكون صاواً وما لا يكون في الجسم السمين وذهب هذه الاعضاء يكون قتيلاً
فوله ويشد الخرج ويسقط السوء المراد بالجمع ههنا ما هو العروق وهو على ما
المعدة بالفرد وذهب السوء المصنعة اليه بل المراد بالخاصة الى العدا وذلك لانها
يشتد هذا التدب ان لان الحرارة المذنية مع كونهما بديعاً في بعضها في بعضها
من الارطاب العاديه ويخرج الى زيادة مدل واما يسقط السوء العدا فيسقط السوء
سواء المراج وما عروص العيان فيسقط فلا يصل ما ينصب الى جوعته السوء من المواد القليلة
وما عر السوء فلا يصل ما يعرض للمصلح العاديه للسوء وهي التي لم ينفذ في السوء
لجميع الاصل ان لا يفسد منها التدب ان ولا الرطوبات التي يخرج من البول من اصل بعضهما

والشحم

ان ينفذ الحرارة المذنية فيكون خروج البول وحضها المذني في اطراف الحرارة مذبذبة
وذلك ما يعرض خروج البول وما حدثت ان اج والفرق لا يصل ما يعرض في حال العروق
حينئذ من المصلح في السوء مع ان باطن البدن يكون شديدة السخونة والبرودة
وذلك في كثره حدوث الرياح وما كودة البول فلا يصل انما العروق في الاصل
الطاهر في السوء في سدة الحفصة وتعدى سببها ورجل من احكامها **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في ما الحفصة في حركة الى قوله ولما الاسهل الى ارفع السوء
نفوذ العدا وهو السوء في **الشيخ** قد عرفت الشيخ الحفصة اما في خروج المواد السائلة
ليست شديدة الى الانفصال من طريق الامعاء واجبات اليها من البدن عن جوف
من الدافعة فيخرج كالجسم العبيد ويخرجها الى الحركة المذنية وهي السوء في
الاعضاء المركبات لا يكون ما يرجع المواد من البدن الى الامعاء يخرج وما يخرج
الشيخ ان ينفذ الحركة لان لفظ الحركة اذا اخلقت فاما جوار الى الجسم الاسهل
وقول من المواد السائلة يخرج بذلك حركات المواد الصالحة الى الاعضاء الصالحة
وما يشبه ذلك وقوله العزلة المصنعة ويدل على ان ليست بفضيلة يخرج من ذلك السوء الى
لان المتحرك فيمن المواد الى الامعاء اما هو المواد الضعيفة لان الجوان ما يكون عدد
النفخ وكذا لا يلزم يخرج كسرها الى السوء لان المذني في ما هو المواد الضعيفة الصالحة
لثقبية الاعضاء لولا السوء العاديه وكذا ذلك ما يكون عن دفع الطبيعة فيكون لا يعجز
كما يكون عند سها ل الدم فان ذلك انما يكون في ذات طويل من قبل ان ينفذ وقوله
الى الانفصال من طريق الامعاء لا ينفذ منه ان يكون انفسا هذا ذلك السوء ان ينفذ
ذلك لان المواد المذنية الى الامعاء قد صعدت حتى الى المعدة فيخرج بالحق ولذلك لا يلزم
ان يكون مدافع المواد في الحفصة بالاسهل ان ينفذ بل يكون مع ذلك في ابلغ قوة واجبات
اليه من البدن يخرج ما اذا كانت حركة هذه المواد من معصم نحو كالمعدة والكبد
والما سار به وما يشبه ذلك وذلك كما الاسهل المذني والكبد في السوء في

ذلك وقوله عن قوة وسنن من الدابة يخرج ذلك ما يكون من الاسهل على سبل
الذوان وعلى سبل ضعف القوة الماسكة ولا كذلك الاندفاع في الحقيقة فانه
يكون دفعه في زمان قصير واعلم المتحرك بالذات في هذا السهل وان كان
الواد الفاسد القاذرة للفتح فان تلك المواد لا بد وان يستجيب معها في مواد
الصالح اما ان يفسد عاقد مرها بها فيسجل الطبيعة تلك الفاسدة ويحرك
معا بدفع الطبيعة واما ان يقادها في طريق اندفاعها فتجربها معها بالفساد
يكون في الحقيقة اكثر من المواد التي كانت البدن فاسدة قوله فان الاعنوة اذا
لوسمهم جدا استحال الى اخلال لا يخرج من اضع البدن ويحرك الطبيعة الى جها
اذا انقلت عليها من الجهات مدناه ويحرك الطبيعة الى جها من الجهات اذا قلت
عليها ويريد بذلك الجهات الممكنة فضعفها وبعوضه هذا بان كيفية حدوث
غير ممكن وذلك لان الطبيعة اما ان يكون قوته على دفع المواد الفاسدة او لا يكون
فان كانت قوية على دفعها وجبان يدفعها قبل جها بل كل حصل في البدن
الفاسدة دهنه فيكون الخارج حينئذ قليلا جدا فذلك يكون عنه بعضه وان لم
يكن قوته على دفع الدم وجبان لا يدفعها بعد الجمع الا اذا تغيرت عن حالها حتى صارت
اسهل اندفاعا وذلك كما اذا انفجرت روح لا يكون الاسهل العارض يخرج لدفعه
بل اسهل بحرفي ولما قلنا انها جسد فيجوز ان لا يدفعها بعد الجمع الا اذا انفجرت لان
القوة اذا لم تقو على دفع الشيء القليل فلان لا يقو على دفع الكثير بطريق الاولى لان
المتفعل كلما كان ضعف تأثيره على وجوبه ان المتفعل كما انه اذا كانت كبر جلد
كانت في الفاعل عليه ضعيفة كذلك اذا قل جدا فان قوة الفاعل على ضعفه عنه ايضا
ولذلك فاما يخرج عن دفع السم الى اضعه والفاها الى مكان بعيد ولا يخرج عن ذلك
لو كانت اقل من ذلك بعد متوسط فاما علم هذا فالواد الفاسدة يكون في اوله
في البدن ليس جدا ولا للطبيعة فلا يتمكن الطبيعة من دفعها ولا ما يكون غير ضرورة

بها لفتها فاذا كثرت طول الايام واجتمع منها حتى لم يعد يتغير وكانت قوة الطبيعة
على دفعه اكثر من ذلك لا يلزم من مجزها عن الدم عند كون المواد قليلة ان يكون
عاجزة عن دفعه عند كونها كثيرة اذا كانت اكثر من قدره من وسطه وخصها وما دلت
فان المواد قليلة يكون تصرف الطبيعة بها منقادا لكونها بها اعتمادا ولا كذلك
اذا كثرت قوله والحقيقة الردية حثيثا ولا ابتداء خيا تم يحدث بعض ويصح في
والاسهل اما ان ابتداء الحقيقة يكون خفيفا فلان القوى كونهما غير تامة القوة وذلك
لاجل سدة ورواة المادة فلا يكون دفعا من اول الامر طاروا اما حدوث الروح
المفصلة في البطن فلا يصل شدة فيع المادة الردية وهذا وان كان قد يورث في
الحقيقة السليمة الا ان حدث بها جها لا يكون في اول الامر بل اذا كثرت الاسهل بعد ذلك
يكون صدوره لاجل ولام تأثيره في القوى القوية قوله وفي الاكثر يكون اسهل وفي
اما اذا حصل الجمع في المعدة وكثرت فيها المواد الردية المدفوعة فلا بد وان يكون
مع الاسهل العارض وكون الاسهل السيفي في اكثر الامر يكون مع في غيرها الحقيقة
الردية ولا مطلق الحقيقة كذلك فان الحقيقة كيف كانت في اكثر يكون مع الاسهل
الكاثر فيها في اضعه فكون في دفع الحقيقة الردية اكثر لان الطبيعة لضعفها
المواد الشديدة الرواة مدفعها من جهات مختلفة يكون اندفاعا اسهل وذلك
لان بعض المواد يكون اندفاعا بالحق اسهل وبعضها يكون اندفاعا بالاسهل اسهل
الندفاع المكن من جهة واحدة اعلم لاحواله قوله عند اسهل ان رار ثم انق حاضره
منق مائة ان هذا يكون في الحقيقة الردية ولا يلزم ان يكون كذلك في مطلق الحقيقة
فعلم قال قائل انما لا يتاثر الاسهل في المادي حتى ان يكون في من المادي لان المادي اقل
واقل سرعة الخروج من المادي فلهذا ليس كذلك لان المادي وان كان اقل من غيره في
الان المادي لضعفه ولفظه لا يعصا في الطبيعة الى المبادي الى انفسه وهذا كما
لا يلزم ان يكون من المادية وصدورها من المادي من السليم الذي يدب الحرارة الغربية

واما لا علاج اح الاطلا سوداوية لاني انما اعطيتها بوجدان يقرى الطبيعة على منها الاهد
نفع وفي زيات طويل فلا يكون ذلك هيضة بل اسوداوي اجزايا ان كان بعد
النفع وتقدم عرض سوداوي وعرض اخر لاني ان لم يكن كذلك واما لا علاج الدم في الهيضة
ان كان قد كثر فيه فساد وذلك لان الدم اذا انفصل عن الحاطات الزدية بانها لها
عنه سهل على الطبيعة اصلاحه فذلك انما يقصد الطبيعة اولا اخراج الاطلا الفاسدة
الحاطة للدم فان لم يكن اصلاحه بعد ذلك انصرفت على اخراج تلك الحاطات ولا
دخعت بعد ذلك الدم الفاسد في جسد الانسان لذلك هيضة بل عيالا في قبال الدم
وما يشبه ذلك لان الزمان لا يكون شديدا فربما لا وفي هيضة انما يكون في زمان قصير وقد
يعرض فيخرج مع كثر حال اما في بطن من الدم الفاسد بحيث يجبل عسلا او ذوقا
في اخر الامر وما عرق هذا الغالب في اخر الهيضة لا سيما الوجه بل ان يصعب عليه
عرق الاطلا الفاسدة فلا يقرى على تميزها لانه عن الدم المتكون فيها وهذا في
لا يكون داخل في الهيضة بل ما يصاحبه فلهذا يودي الى استرخاء البصر في الشبه والهم
والى الموت وهذه امثالا كثيرا يودي الى الهيضة الزدية اما استرخاء البصر فذلك مما
من افقوا لاجل كثرة استرخاء الارواح واما التشنج فاجل ضعف العصب كثر في
المرطوبات الطبيعة تبعها فيخرج الفاسدة واما العرق البارد فاجل ضعف العروق
فيحلى عن الرطوبات وقد ضعف ما يها من الحار العنبري فيخرج باردة فاذا ازلت هذه
الامور قلت الهيضة ولما لم يقل ان امداع المواد في الهيضة قد قلتم ان جميع
والطبيعة من شأنها ان يمتلئ ما هو الاصل للبدن فكيف يفعل امر اذا ازلت هيضة
من تلك المواد الفاسدة قد ازيلت قوتها في البدن فبعض دخت الحاد في فتق البدن
حفظ قوة وجرب ان هذا انما يستكثر لو كان في الطبيعة بارادة واختيار ليس
كذلك فانها انما تسفل في شجيرة من غير سواد البتة ومن شأنها دفع المودي
فيها بدعة بقوتها واما ان ذلك المودي قد يكون كثيرا فاذا اخرج اصعب البدن

واحد
قل قد ليس من فعل الطبيعة بالذات بل العرض وتوسط ما لمز ذلك من عرض لا
ويجوز ذلك وهذا كما ان الفلاس لا يثبتون من فعل الطبيعة وقد ثبت ان يكون الورد
او كثر البغية بالنسبة الى مقدار العقل فيعرض من ذلك مثلا وليس ودي هو فيكون
ذلك لا من فعل الطبيعة بالذات بل العرض وكذلك من صاحب الهيضة كجرب
لاجل تسخن معدة وابعاد وكبد كثر في الاطلا الفاسدة من الاعضاء او اضرارها
لرسوخا في بدنة بسرعة لان اعصابه وان كانت قد خفت وانقصت الى الرطب البتة
الا انما يكون سكونا يتبع ما عذها وذلك ما علمت انما يوجب خذلان يده بقا انما
المشروع في عدم ولاجل ضعف المعدة فيسحق ويصعها ما اوجه اليها من المواد فيجرب
على اصلاح ذلك لما كافي ما الى الصحة فيسحق الامور البتة بل ان البدن اذا ضعف
ضعفت به المعدة لما يزيد في سحرها فاذا خافت الى اخر اجزايا في اوبارها الى ذلك
كان شرب الماء الكثير من ذلك صدمهم فذلك انما ينبغي ان يشربوا الماء العذب المستعمل
في حال الصحة او ان يدرج في اجزاياهم الى زيادة النطفة والى الرطب قوله وكثيرا
ما يعرض لهم خذلان البصر على سبيل الضعف والاداء وليست الامراض الفاعلة انما
فاذا سكت الاعراض عاد البصر الى الجواب للضعف لظلال من ذلك بان
يحيى من المواد المتحركة من ناحية القلب فمن القلب والشرايين من الحركة الظاهرة واما الا
الاحشة فليست سطل البصر بذاتها وسببها وهو حصول شي من المواد الفاسدة عند
القلب وهذه الاعراض هي مثل الكرب والتم الغفان ثم العسر ويعود البصر بعد
هذه الاعراض لان سكونا يكون زوال سببها لانما كانت لظلال البصر في الطبيعة
يعرض للصبيان كثيرا لاجل ضعفهم وسوطهم وكثر مر كاتم الفاسدة على الاطلاق
نواشت اقل منها في اربع لان الاطلا يكون في اشد جادة غليظة فلا يسهل خروجها
بالاسباب فذلك ما الاسهل في البدن الكاين قليلا قليلا وهو الذي لا يسهل هيضة
فهذه البتة التي من جميع الفصول وذلك لان الحار قليل المحل في البتة التي العارضة

السان رطبا وحرًا اذا كانت المعدة كذلك وتكثر الاستعداد لكثرة الاغذية خصوصا
واللسان في اكثر الاماكن يكون رطبا اذا كان الدماغ كذلك لان هذه الاعضاء اعلى
والعينين وبما معهما في اعضاء الراس فحقها ان يكون رطبا في الراس فمرارة واداء
كان الراس رطبا في اكثر الاماكن يكون المتأثر اكثر فاداء مرتبة الى المعدة اوجب الرطبا
والسحق وتكون في ذلك كما كان السحق عروفا كما كان الاستعداد للمعدة استعداده
ذلك لما يكون في الرطبا الرطبة في الرطبة من السحق من السحق في الرطبة فلا يكون
كثرة وهو يكون مغري الرطبة والرطوبة فلا يكون في السحق بل في السحق وهو لا
يكون استعداد للمعدة مغري الرطبة والرطوبة في السحق في السحق في السحق في السحق
انما يكون السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
الليم والراي والام والي حرف السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
يعني السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
بطريق السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
قال المحقق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
برفق معناه ان السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
كان رطبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
اذا اشاح لان رطبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
قوة تلك القوة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
الرطوبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
ان يكون في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
لم يكن رطبا بل كان بعدد من السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
بالقدر الذي يغفل الحارة فقط فان كان ضعف هذه القوة في السحق في السحق في السحق في السحق

وجان رطبة هذا الضعف جفا في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
جدا لا يكون رطبا في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
الصفاء الى احشاء فاداشاح وجبان يستعمل طبيعته لان ذلك السحق في السحق في السحق في السحق
لاجل برد المزاج وكذلك في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
ضعف في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
عند السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
ما دام شابا فلهذا حال لا من رطبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
فذلك لان رطبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
لان السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
من كان في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
هذا الكلام في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
يشبه ان يكون حاله ذلك لان السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
والله في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
المعدة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
وحرارة عليه وما الرطبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
البلن وخصوصا السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
لان رطبة عند الكلام في العلقات وكذلك الكلام الذي في السحق في السحق في السحق في السحق
قوله وما الرطبة في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
كان في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
وان كان لا يكون في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق
مما ذكره ما يكون في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق في السحق

الطريقه المضم اكثر ما يكون في وقت المعدة فتقول مضم يسير ليريد ان هذا المضم يكون
يسيرا ليعتبر ان يكون في حال الصحة واما المنة الى يكون في وقت المعدة فانه
يكون يسيرا واليه ان المضم ههنا اقل ما في حال الصحة امران احدهما ان يخرج
الطعام عن المعدة حينئذ لا بد وان يخرج اكثر الزمان وقت وذلك لان وقت الطعام
غير الصفا في اكثر ايامه وان يشتد معه جذبها لود لا يخرج الى انتاج البواب في
الغدا الذي في المعدة الى الامعاء وكلما خرج منه شي ارتفع مقام جذبها الى ان يخرج
باسره اللهم الا ان يكون وقت الامعاء بالزمن ضعف جذبها وكذلك كما اذا كان وقت
من قروح تيام معها من حصول الغدا فيها وكذلك اذا كان وقتها من كثر ما خلطه و
فيها فاما ما يشهد فتكون في يد السوف الى ان لا يعذب واما ان الطعام في
ان يضم في الامعاء صفا تاما وذلك لما فيها من القوة الخاصة وذلك لما يستمد
قوة المضم من محاولة الكبد واما المكن زمان بها الطعام منها طويلا لم يضم الطعام المضم
المعوي وكان ينصاع له لانه اقل ما يكون في زمان الصحة وان كانت المعدة قد كملت
الذي يحسبها واعلم ان الزمان كان في الامعاء الدقائق كان انصاعا للطعام اقل
ما اذا كان في السوي الاخير من العلاء وذلك لان زمانا احدهما ان يخرج الطعام
من المعدة قبل الوقت يكون الزمان في الدقائق اكثر مما في الايام فيهما الدقائق من المعدة
وايضا جذبها اليها لان المعدة يدق شديد المشاركة للامعاء الدقائق في العلاء جذب
ان يجذب فيها وقت ما يكون الزمان في الامعاء الدقائق اكثر من انصاعه في السوي
لا حرم من الدقائق واذا كان الزمان في الدقائق فان الطعام يضم اكثر واما اذا كان
الزمان في العلاء الاخير فان نقصان انصاع الطعام يكون مقارنا لما اذا كان الزمان
في الامعاء الدقائق وذلك لان مضم المعدة وان كان متساويا في الزمان في الامعاء
اكثر ما اذا كان في الاخير لان ما يمت من المضم عند كون الزمان في الاخير يتبدل
ذلك وذلك ان الطعام يضم في الاخير صفا كثيرا لاجل قوته من الكبر والحرارة

بقا الطعام فيها قال فاما اذا قد ختم ان في الامعاء صفا ينسحق ان يكون الامعاء
في وقت الامعاء انما لها يكون في وقت المعدة وذلك لان وقت المعدة كما ان يكون في وقت
المضم المعوي كذلك في الامعاء في وقت المضم المعوي فلهذا لا يمتص من حرم
احدهما ان مضم زحاما بالمتساوي الى مضم المعدة قليل وذلك لان الامعاء لا يكون
ما يمتص عند وقت المعدة واما بعد ان مضم المعدة اما يكون ما قد يمتص في المعدة فاذ كان
مضم المعدة صفيضا جدا او طاف في الاكثر لا يكون الطعام قابلا لمضم بل يكون
شديدا لاسقاطه فسادا واولم يقاء وفي الامعاء كذلك في اكثر الامعاء صفيضا
قليل فاذا انصاع من المعدة لربك في العلاء باء الى الخروج هذا الزمان في وقت من الزمان
المعوي والمعوي وذلك لان الطعام اذا انصاع في الامعاء في وقت الزمان المعوي يبادر
الى الخروج جدا ولا يكون في الزمان المعوي فلهذا يتسحق في زمانا لم يمتص منه وقت
لان الامعاء يكون غير ناضجة ويعرف طول بقا الطعام في الامعاء بقصر ايامها احداهما
مدى احتباس الشغل المعاري من حصول الطعام في الامعاء وقصرها واما طول الزمان
الذي يكون من السوي من مضم الطعام من المعدة وقصره ويعرف وقت انصاع الطعام
من المعدة بما يحس من انتقال شغل الطعام من مكان المعدة الى مكان الامعاء في وقت
عشرة احكام يغفل الاشهاد **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه والعزات اذ اعدت
بصاحب الى جملة العلاقات قبل ان اذ كان **الشرح** العزات الذي يحدث صاحب
البطن قد يكون لاجل ما ينسحب الى في المعدة من الاطعمة الحارة القذرة وهذا قليل القدر
وقد يكون لاجل جفاف مفرط عرض لم المعدة وهذا ادرى من الاول وفي اكثر الامعاء
صاحبه لم يمت بعد ذلك ايام من حين حدوث هذه العزات واما كان كذلك في
هذه العزات كغيرها يسير بعامة من زمان طويل فلهذا يحتاج في حقه في المعدة الى
الى زمان طويل وذلك ما يستدل الموت في اكثره ويعرف العزات من الكائن لافرا
السوستة ومن الكائن حمة الاطعمة بان الكائن لافرا السوستة يكون بعد انما

كثير جدا مع علامات اليوس من السهر وقيل النوم ويعزى ذلك وانما هذا العرق يكون
في صاحب الزهر اذ في ذلك يوم الزهر يتلوا النوم وذلك ما عين على اليوس في ذلك
يصنف لهم وذلك ما عين من غير عترة برون لان الزهر يباح في كل كثير جدا
وذلك لا يمكن مع ضعف البصر وقد قال الامام ابقراط اذا حدث الشبح والعرق بعد
استغراق سمرط فهو علامة ردية وان احدث البطن الضعيف فلم يرد بصره بعد
قوة فذلك يدل على ان اعصابه لم يمتلئ من الغذاء ما يبقى به القوة وانما يكون ذلك اذا
كانت قواه قد سقطت وذلك مما لم يبقه الموت وانما كان المهرول يقي عتته
صحيحا وان كانت قواه قد سقطت لان الدماغ يكون من زهره الى المهرط معناه ذلك
يوجد في الدماغ وقوى حتى لو لم يدر من قواه التوجع وضعف القوى بسبب ذلك
يجب ان يكون وضع المهرول صحيحا وقوى من ذهن الصحيح كثيرا ولما لا يضعف الانسان في
يختلف انما عارده من زهره الى ان كان ذلك الاشياء استقامت من مواد ردية في بطنه فذلك
اذا احسن هذا الاشياء فيقتل تلك المواد في البدن ولكنها لا يفي كما كانت ولا انما
كانت واسكنة لان قوتها بدفع الطبيعة لها فذلك حديث ح ارفع جمعته
اودام خبيثة لاجل ردة تلك المواد وانه اعلم الجعش اربع عشرة في علامات زهره
الدماغ والعدي في الشبح وهو اعظم العلامات تتبين اذا كان البول في الحما
الصغرية الى قوله وما المعوي وموتة وغير موتة فيدل عليه الشبح فلذا كان البول
في الحما الصغرية ابيض مع سلاسة القليل وشا يتعلق وعتان الصغراء في
موقع شح زهره فبما هذا شحنا للكتاب كقول دينا ان هذه الحالة في حال الحما
بعقبها حدوث اسبال سمح وذلك لان كونه الى سليل سمح كون هذا البول سمح
يكون بياضه لسقوط القوة عن دفع الصغراء الى اجرة البول وان كان ذلك لا يقع
تلك الصغراء الى بعض الاشياء لان ذلك ما لم يحصل النوم وذلك لا يكون حلا
الذي لا يكون النقص ثانيا ويوجد هناك صمد مع من كون الصغراء تتحرك الى اجرة

الراس والوجه المدة لاسما لو كانت تتحرك الى المدة فيخرج بالقياس لم يكن بين
حدث صمد ما يتعد الى الراس حيث من الحما وانما ان الحما جسدنا
ظاهر البدن والوجه الاسما ويحركها الى ظاهر البدن وان كان قد يكون في الراس
ذلك في اكثر الامور يكون مع اسباب البول لعلنا ما قلنا في اكثر الامور الصغراء
حيث من مدهمة الى اجرة كصا وذلك لا يقر بها الا لا يمكن ذلك مع سلاسة البول
فلما حدث من حدث اسبال الصغراء في وجهه اكثر الارجح الاسما وخضر صا
يكون حيث من حدث صمد لاجل عرقها لا يكون قد لم العرق من الدماغ في ذلك
ان المعدي لا يتبين له الاوقات باهليتها شح فيدل على كون جيب التيسر ما ان
الاسبال الى الدماغ في موضع ترتب وفي اوقات مضمضة ويريد الاشياء الى الدماغ
يكون على سبيل الترتيب في الدماغ بان يكون الدماغ منزلة الى المدة والى الاسما
يخرج تنفها وبها يصيبها من المواد التي ترجلها اسبالا وهذه الترات يكون اكثر
بعد النوم الاطول وهو من قبل فذلك يكون اكثر هذا اسبالا وهو في اول النهار
ويقل في النهار قليلا قليلا الى ان يتقطع في الليل وذلك في حال النوم وفي ذلك
ان المواد التي في الراس في حال النوم ساكنة وذلك لاجل كون راسه مغمض في
زمان النوم فاذا حصل الابتداء وتحركت ارواح الدماغ تستقر في البدن صا
تلك المواد كرس في سقلا لانها في السيلان فالت الى حيث سليل في عادتها في
اول ما يسيل بها كثيرا جدا لانها يكون حيث في حيا وكما سالنا في ساقها فيقت
ينسيل بها بعد ذلك قليل ويصير صا في تلك المواد في حال النقص من النقص في
تخليل صا النهار فاذا اتفق ان كان النوم عقب الاكل من الطعام وخضر صا اذا
كان ذلك النهار لم لا يكون صا ذلك هو انما في كطل زمان في الليل فان
الاسبال الى الدماغ فيكون فيه كثيرا جدا فاحشوا ذلك لان الدماغ في تلك الحالة في
هذه الحالة يكون ما يترك في كثير جدا فاحشوا اكثر واما الاسبال الى المعدي فيصير

اما يكون من الطعام الوارد على المعدة اذ اخلت من الطعام لا يمكن ان يخرج
عنا اسهل من هذا بل يخرج الاسهل المعدي في كل مرة وقلة عجب الذين قالوا
من الطعام كان ذلك الاشياء اكثر وان قلنا او صلح كان ذلك الاشياء اقل في قوله
وان كانت الهاضمة ضعيفة خرج لم يخرج وان كانت الهاضمة ضعيفة خرج سريعاً
الاسهل المعدي قديماً فيما سلف ان يكون لاجل هاضمة المعدة وقد يكون لاجل
ضعف ماسكتها وقد يكون لاجل اخرى وعرضاً لان التفرقة بين هذه الاسباب
ويترك ضعف الهاضمة وضعف الماسكة بان الهاضمة لا يتم انضامها لكونها
الهاضمة ضعيفة يكون انضامها بغيره ثمان بما الطعام فيها يكون بحيث لا يفي
في المعدة المقدار الطبيعي لكل مصر فله خرج لا مع هذا لا يتفق لانه يكون كذلك
كانت الهاضمة قد بطلت اصلاً لانه اذا كانت قد ضعفت لونها فلو كان الضعف في
والماسكة جميعاً خرج الطعام سريعاً ويخرج ايضا مع ذلك فلو كان المعدل الطبيعي
الذي يقتضيه ثمان بما الطعام في المعدة حتى يخرج لولم الطعام في المعدة
الطبيعية لم يكن هضمه ابطاً واذا كانت الماسكة ضعيفة فان كانت القوة الدافعة
قوية كان خروج الطعام سريعاً في زمان قصير وذلك لان القوة المحركة اذا
عملت عنه فلا بد ان يكون في القوة الدافعة واما اذا كان ضعف الماسكة ضعفت القوة
ايضا فلهذا وان يخرج الطعام سريعاً ايضاً لانه لا يبقى في المعدة مقدار الزمان
ومع ذلك يخرج وجه قلة قليلة لا دفعه وذلك لان القوة الدافعة الضعيفة لا يمكن
على دفعه فلهذا من ذلك ان يخرج بعض اجزاء الطعام سرياً في المعدة اكثر اذا كانت
ضعفت الماسكة قوة الدافعة ويذكر ذلك ان يكون بعض اجزاء الطعام اكثر انضاماً
بعض وذلك لان الاجزاء التي تخرج منها سرياً في المعدة واما الطريق في انضامها
قديماً وان كانت الماسكة والدافعة جميعاً ضعيفتين خرج سريعاً ولم يخرج كثيراً فلهذا
القيام اما يلزم ان يكون القيام اذا كان الخارج من المعدة من الطعام لا يبقى في الامعاء يخرج

سريعاً حتى يكون كما ورد الياسي خرج وذلك لما يكون اذا كانت الامعاء او قوة الهاضمة
واما اذا لم يكن كذلك بل كانت الامعاء اشد الصحة حتى يكون ما يرد اليها من البدن
سريعاً فيخرج الى ان يخرج كل ما كان القياد يكون محالاً لما اذا كان ضعف ماسكة المعدة
مصاباً للفرق واهتمت قوله وان كان الضعف في غير الهاضمة خرج ما يخرج عن عادته
الهضم كل هذا غير محقق بما اذا كان الضعف في غير الهاضمة فان الهاضمة اذا كانت
ضعيفة كان الحال كذلك الهاضمة فان الهاضمة اذا لم يستطع فلهذا وان يخرج في الهاضمة
فعل بالامعاء ولما الذي يفيض من ذلك هو ان يخرج من شدة الطعام من الهضم يكون
على قدر ما الطعام في المعدة فلهذا الذي يخرج عن رائق رطوبتي يخرج مع رطوبات هذا
غير محقق بل يكون من المعدة او من الامعاء والعرض ههنا انما هو بغير الزمان الرطوبتي عن
الفردي وبعده ويخرج المعدة ان يكون تلك الرطوبات يخرج كثيراً الى ان يكون طعمه
شد يد المائل الى طعم تلك الرطوبات فلهذا قد قال الامام القرافي ان كان رائق الامعاء
لردي الذي يخرج من الان من كلام القرافي في هذا هو مكرس كان به رائق الامعاء في
فاستقرض بالمدام في ردي وعطو ذلك في هذه وذلك لان الزمان كان من
قويح فالحق هو ان يخرج من القوة الهاضمة بالفرق وان كان عن سرياً ما خرج فالأشياء
يجب ان يخرج الرطوبات عن الحق وان كان عن عطو لخرج فلهذا ذلك الخلق في غير طبيعي بالبدن
اسهل وان كان عن خلقه حاد وهو ان كان بطيئاً بالان في فرق الان فصل استيعاب
ذلك وقد قال بعضهم ان معنى الكلام المذكور في الكتاب هو ان رائق الامعاء اذا كانت
في ردي قال لانه لما يكون العسر لانه القوة والامعاء والبدن يفيض فان
اجتماع الارض في البدن لا يشك ان ردي من حصول بعضه فاقى فامد حتى يخرج
الكلام ويمكن ان يكون عساه ان كان به رائق الامعاء عن قويح فاستقال الحق في ردي
وذلك لا يتفق مع ترك انضامه بالفرق ربما اصعد شيئاً من قويح وصدفها الى المعدة
وذلك ان يشك انضامها بالبحث الخامس في قوله علامت انضامها الكلي مع السج قال

هناك فالخلة بين بعض خارج مجزأ يكون فعدان المعص جنباً لمطلان السلي
المستخرج ما بسبب غيب كما اذا كان العصب الالته الذي له العا بالحق قد عرفت
لعدة او بسبب غيب وذلك اذا كانت المادة السلي سديدة الرداءة ^{مستدة} فيها
لما ارج المعص كما اذا كان هناك السرطان تسع قوله واعلم ان حال الوجع والمغص في الخاطئة
اعظم ما يرجع عليه فعدم عده موجود ما بين كثرها الاما لان كان مع عدم عده يكون
من الاما معناه ان عند وجود هذه كثرها يعلم ان تلك الاما من الاما اعلى المعص
والخاطئة والوجع الذي يترتب من كثرها وعده ما قد كثر الاسهال من الاما في ذلك
السلي واسهال الدم الحامض بالامعاء على اية الوجع والمغص ووجع الامعاء على
الاسهال اسهال ومع سيج انا في كثره فذلك مستند في مجزأ ان يكون ذلك الوجع والمغص
لحده الدم الخارج من الكبد شل من غير ان يكون هناك سيج قوله وربما كان اسهال
عن انقاص عروق ومع سيج اذا تخرج وربما كان التخرج اولاً ثم يتبعها اسهال ثم ربما
اسهال الدم الكلي من عن انقاص عروق الامعاء الذي يترتب من سيج ان يكون انقاص
واسهال الدم مستند على السلي وذلك بان يكون ذلك الانقاص قد عرفت اولاً ويخرج
الدم بالاسهال ثم تفرغ ذلك الانقاص وصار من السلي وآفة يكون السلي مستنداً على
الانقاص وذلك بان يكون قد عرفت ان سيج وتفرغ على ما عرفت في العروق
يتحد اسهال الدم والمغص من هاتين الحالتين انة الصورة الثانية لا بد وان كان
المغص ووجع الامعاء مستنداً على اسهال الدم اعني بذلك ان كان من الاما اسهالاً وكذا
نة الثانية فان خرج الدم في كثر الاما سدهم حدوداً المعص وايضا فان التخرج
في الصورة الثانية يكون من اوله رويها على السلي من سيج ولا يكون ذلك في الصورة الاولى
قوله ويدل على انه مغص في الخاطئة والوجع قد عرفت ان ذلك هذا على ان الدم الخارج
معروفاً ما هو كثره اذ يفرز ان يكون ذلك الدم من الكبد وقد عرفت في الخاطئة والوجع
واذا لم يخرج الخاطئة والوجع لانه من كثره في اللسان يكون في الامعاء وقد عرفت ان ذلك

قوله وكذا يكون بعض تلك عداي غير محدثة بعد انقضاء سيج من غير الامعاء وبعد ذلك
اذا تكلت خرجت الخاطئة والوجع وتولما قال كوناً فانه عينة في ذلك بان يكون الاسهال
مع سيج في الوضع الذي فيه العدة وذلك اذا كان من الاما السلي سديدة الرداءة
ما يخرج قليلاً وتصل وطول المدة اما قد ما يخرج حينئذ بالبنية الا ما يخرج من الكبد
فقط هو ان كثرها انما هو من كثرها المعص في واما ان ذلك الخارج يكون قليلاً ^{البنية}
الى ان اذا كانت العدة سادة فانه من كثرها السلي غير في العدة التي تكل يكون له عا
اكثر ولما ان خرج ذلك يكون متصلاً فلا في الامعاء انما لها رسته على لا يبقى على
الصبر على المادة الردية زماناً طويلاً حتى يكون ما يخرج اقل عدها اقل حاصل سيج
دفعته الطبيعة فذلك يكون الخارج كثر العدة فلا يطول زمان ما بين الخارجين
كما يتصل بعضها ببعض واما ان خرج ذلك كثير طويلاً المدة فان الامعاء
لا يبقى على دفعها لا يبقى انما يكون ان انقضاء سيج ما عليه عاصراً واما وذلك في
الوجع فذلك لا يرد فيكون يخرج في زمان طويلاً بل في زمان ذلك ان يكون
الجاس كثره لان زمان خرج كل واحد منها لا يكاد ينتهي الا في زمان خارج
تاليه وسواء اكله ويخرج هذا الاسهال من الكبد واما عن المعوي الكلي من العدة
عينة فلا عينة فلما نرى منها ان هذا الاسهال كثر اقل عده فلا عينة ان العدة القليلة
ويخرج القليلة اذا تسلياً في البعد عن الاما الطبيعي فان الخارج اسهال في القليلة
اقل وقد بينا مذاقاً في خروج القليلة في اسهال البلاج يدل على ان اسهال العدة
لهما يدل على سيج في الامعاء او في سيج في الخارج القليل من كثرها المعص الذي
يخرج منه سيج وذلك لان سيج من الاما ان كثرها العدة ومع ذلك الوجع مع سيج
والاسهال من سيج الخاطئة يكون عداي المعوي واما ما اذا يعرف فلو تفاع السلي مع سيج
خرج القليل من ذلك بان كثرها السلي من الوجع ويكون هناك وجع وعصعص في الخاطئة
القش رسته وذلك اذا كان في العدة ومع سيج العدة في العدة القليلة اذ قد يكون

انتاجها انما من ذلك يخرج من الدوا الاميد يخرج البران وعاقر الكبد في الدنيا
يخرج بعد البران بان هذا يكون من روجه صعدا ويرقا الكبد في كبريها يخرج كبريها
واحدة هذا من راسب الجود الخويج فلا يكون حاله قد تغير من حاله الدوا عند اول روجه ولا
الكبد في قاع الدوا وان يتغير في طولها من زمانا ان كانت الرقة في غير الصدق فخرج
يخرج من راسه من روجه اربع اوصيد وعرة للاما ان يكون سبب حرق البران من روجه الرقة
او لا يكون كذلك بل بان يكون هو قد سال عنه فان كان لا اول فكلما كانت الرقة في راسها
ابعد من الخويج كان خلاطها ذلها البران اكثر لا يخرج في طولها من راسبها في الاما
من السواد واما ان البران ارق كان استراجه به حيفه وان كان الشا في روجه
يكون من روجه هذا الاشيا من الرقة على وجه السيلان بنسبها فان كانت الرقة في راسها
من الخويج لم يكن ذلك شديدا لا خلاط البران وان كانت في راسها في قاعه فخرج ذلك
مختلطا بالبران وتارة يخرج قبله وتارة بعده كما قد في العظام الكبد في اذا علت هذا
الشيء فان شديدا لا خلاطها عا يخرج يدل على ان الرقة في العظام والمخا بل على ان الرقة
يرجع اذ كان المخا رطوبه وكان جردا اجرام البرانها في راسه من زمان ما بين روجه
والعظام فان الزمان الطول في الرقة سبب ذلك ان نفوذ المادة في المسام
الاطول يصلح الى زمان الطول وهذا يختلف باختلاف سعة المادة وصفتها بنسبها
وباختلاف قوة القوة الدافعة التي في الاما وضعها فان كانت المادة شديدة القوة
كانت القوة الدافعة قوية اخذت المادة بسرعة ذلك وقد يطول ذلك الزمان وان كانت
الرقة في الاما وضعها فان كانت المادة شديدة القوة الدافعة فكلما كان في راسها
بالاستدلال بل ان كانت شديدة القوة الدافعة في راسها انما يصح البران فان ان كان كبريها
شديدا ما انتم قوة الدقاق وسبب ذلك ان الرقة اذا كانت في الدقاق لم يكن الغذاء
ان في راسها العدة ان حلت بل يخرج قبل ان ينقل يخرج وهو بعد كبريها فلا يكون الغذاء
كانت الرقة في الاما السليمة فانما انما يخرج الغذاء الى بعد ان يغلف في الاما الدقاق فيكون

قد تغير من الكبدية في راسها وان كانت الرقة في راسها الاما الاخر بان
الغذاء يكون قد انعم في الاما وانما سرها ان كبريها وانتم من هذا ان يخرج
من راس الغذاء المتساوي كبريها في الرقة في الاما الغذاء اعظم واقل لان كبريها
من صفاوة فذا عذب ان الكبد في كبريها ان كانت الرقة في راسها الدقاق
هذا الوجه كبريها الرقة التي في الدقاق وادى لان منها الغذاء البدن اكثر من راسها
ما هو شديدا ما انتم من الرقة في الدقاق فقد يكون ذلك الكبد وقد يكون كذلك
كونه من الكبد فذلك لان كبريها قد حدث في الكبد صنعت وفي كبريها ان روجه لا
الغذاء بعد ذلك خلاطه فخرج الغذاء بعد الغذاء عن الكبد ما كان لا
عن الكبد وهو الذي الخلاطه بسبب ان ما يخرج من روجه الاما الدقاق من الدوا
يختلط بمائه الغذاء اما في الخارجية من الرقة في غير كبريها في راسها هذا خلاط
طول زمانا اجتماعا عبر اسهل كما في الخارجية انها لا كذلك اذا كانت الرقة في راسها
الغذاء فان ينقل سبب ان الدم لا يبقى حتى يفسد بالمائية بل يخرج رطوبتها وانما كان
من الاما الدقاق شديدا لان زمان عمار في الاما بعد انتم الرقة يكون
وذلك روجه الزيادة عند رواده قوله ومن الدم الذي رجا يخرج فانه يكون في الدقاق
غاليا لا يختلط الا قبل قليل ان هذا ليس انما يكون كذلك بل ان يكون ذلك الدم
البران وتارة يكون في اعلاه وتارة في اسفله واذ كان ما يخرج من الرقة الممتدة لرقة
يعتد به لم يكن هالك ومع يند ما يتغير من راسها الخارج والرقة وهذا ما يبرز اذا
كان من المعالج المخرج جزاها في كانت المادة الخارجية التي في راسها اليوم واما ما كانت
الرقة ليست قاهرة القوة فحينئذ انما كبريها في راسها لان على سطح الرقة
عن صفت الدم في المادة الخارجية واما في راسها في كبريها في راسها في راسها في راسها
تولد الرقة من الرقة المتساوية انما خلاطه وجما واما يخرج شديدا وان
السواد اما ان وجه انما خلاطه من المتوسعة لظاهر لانها الحق سخرة يكون روجهها

الموسخة

يعرض البدن عن مفرطة الاسنان اسباب خارجية البدنية فيزولها عن الظهور ان
يتشبهت باعضائه فتشبه يكون منه وقاما كان الغالب ان الاسنان المتواليين
لا بد وان يكون منه وقاما كان الغالب ان الاسنان المتواليين
بالاعضاء السفلى المتواليين لم يكن ذلك قد توارى او تزايد البدن ان الاسنان المتواليين
ان يكون هناك دقا اذ البدن المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
بذلك اذا كان الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
بيد عن القلب الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
ذلك من وجوب الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
البدنية علمه الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
اذ فعل الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الاجابة من نفسه الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
كالبدنية الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الاعضاء الصلبة الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
واما كان كذلك لان الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
على ما الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
اول قوله الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
شي من الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الاصيلة الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
في الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
كثيرا من كان الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
جعل الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
ومن الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين

من الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
اذ الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
على ما الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
من الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
يكون الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
البدن الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
كان الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
اقر الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الاجابة الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
كلها الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
حال الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
قوله الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
العلم الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
عدم الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
فيه الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
وذلك الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الطبيعة الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
عذو الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
عني الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الى الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
الدم الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين
ان الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين الاسنان المتواليين

الاسهل للمعنى اذ هو العلامة المألوفة ان الخارج يكون كثيرا وذلك لان عن في الطبيعة
فان الطبيعة اذا كانت قوية على دفع ما يقع المادة بارها ولا كذلك يكون عن
الفتح المسكون لوجوه التدوير وبما يشبه ذلك وهذا السهل لم يكون كثيرا انما كان
يكون اية كجاء وذلك لان الطبيعة في غالب الامر ما يقع المادة اذا كانت قاطبة للام
والا ما يكون نفوذ المادة المتغيرة في هذا ذلك يكون المدغم في كل وقت كثيرا لان
يحدث في سرعتها بعد العلامة الرابعة ان يخرج ما يخرج يكون بل يخرج وهذا المادة
اذا كان الخارج جبهة لم يحدث سحابة ولا جيرا العلامة الخامسة ان السهل لا يذهب الا
يستقيم صغارا مستمرا وذلك لان طبيعة من النوع الذي ينبغي ان يخرج العلامة السادسة
ان السهل لا يكثر في قايه بل هو ان يكون كذلك وذلك لان اذا كان صغورا لا يكثر
قايه الا ان يكون كذلك دائما فقد جرت الامثلة مرة واحدة ولا يعود وانما كان السهل
من خروج الامعاء المستقيمة على مساو فمقد لا حاله انفسا من القوة يخرج ولا يبقى
في الامعاء انما يستدبر فيه وحضها وهي في غالب الامر يخرج قبل البراز فيكون
فيها المتش من الطهارة الحسنة ان عشرة احكام تتعلق بالسهل ان يبرأ المدغم ولا
قاسم الشرح الشيخ الرئيس يعارضه عليه واذا عرض لصاحب خروج الامعاء الى قول الامعاء
مطلقا اقول لا يجب **الشرح** فاذا عرض لصاحب هذه العلامة من هذا في علم
ان الدم عرض ليس في مدة يريد بقوله ان هذا ان يخرجها من هو العلامة
المدغم وحده فان الدم اذا اجتمع في البطن لم يدر عرض تلك العلامات كلها على ما
يحدث في كل ساعة السهر واذا كان كذلك يكون وجود واحد منها فقط لا يلزم على ذلك
الموجود ولا يمكن ذلك لا بد عند وجود المدغم وعن جميع لازمه فلا يمكن ان يكون المدغم
واحد منها فقط في زيادة اذا عرض لصاحب هذه العلامة اي صورة كانت من الصور التي يخرج
وبما تلك العلامات يعلم ان الدم المدغم فيهما اجتمعت لا اخرج عن هذا الامور
فيجب ان يعلم ان تلك العلامات وجود الدم لان هذه كثر من لا يجمع دفعة الا اذا عرض الخارج

العزيزي انما دفعة وذلك ما سجد ان يعرف سبب هذا الامر الا اذا عرض للمدغم
وجود فان السهل وان اخرج وجب انطفا الحمار العزيزي وذلك لان الانطفا انما يكون
قليل في خلافة دفعة يريد العلم سببا انطفا العلم للحيثي فان اجتماع هذه
العلامات لا يدر خارج عن هذا الامر لان عن عرض تناول بعض السهر وان
بعض الحشرات قد يوجع هذه الامراض دفعة ولا ذلك لوجود الدم قوله وذلك لان يكون
الدم بعض فذلك ليس بخارج من هذا العلامة انما يكون المعنى فاذا كان هذا الخارج
يعرض عن غير المدغم قوله وان ان انطفا لاسود الكا من ان انطفا اذا اعملت في
فقد اخذت الطبيعة في الدلالة وذلك ما سجد من كلتا في مع الحمار لا ان السهل
الاسود الكا من ان يدر ان قد يكون لاجل انطفا وقد يكون لاجل وجوده لا لغيره
فذلك ان طبيعة المواد السوداء انما كان ذلك لاجل انطفا فان اذا انطفا الى الانطفا
فاما يكون ذلك اذا كان ذلك لانطفا وقد انقص حتى صارت بحيث لا يتم حمار الى
يتقى منه بعض المادة صفراء حتى يتركس فيها الامور من لون ما انطفا وفي
لون اخر وهذا انما يكون اذا كانت تلك الحشرة من جنس كراتية والبرازية ولما ان
من جنس النخيلة والاسيا انية فان انطفا الى الاسود الانطفا انما يكون اذا عرض
الحمار العزيزي انطفا شديد لانه انما يكون لاجل المدغم وذلك لان انما يكون علة انطفا
اذا لم يكن الحمار العزيزي يحتمل عقده وقوله فقد حدث الطبيعة في الدلالة ليس به
انما انطفا سلافة ما اخرجت فان انطفا ليس من فعل الطبيعة بل يريد انما انطفا
تلافة تركها من السبب المحرق وذلك لانها انما لم يكن على تناوب السبب فذلك
يمكن من انطفا العام طبع الامور فاذا اصنعت فكنت منه خلقت تركها لانتفا
وسنعت من السبب على جميع الاجزاء وانما ان السهل الكا من لوجود فان انطفا
الذي يمكن انما هو الذي من جنس النخيلة والاسيا انية وعلة ذلك على ان
العزيزي قد عرض لمن فذلك لاجل المدغم انطفا ولما انطفا التي من جنس كراتية

والمنسوب الى المنسوب اما ان يكون من احدى كنهيات الاربعه وذلك كالماء المجموع في كونه
كذلك وذلك كالماء المنسوب الى كونه كذا وذلك كالماء المنسوب الى كونه كذا
المعنى هو الذي ليس انفسا لبعض اخره عن بعض هذا الاستعداد وذلك منسوب الى
لا محال المسمى بالشرع قد يكون الادوية الحاميه للاستعمال **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
ولا ادوية الباردة مطلقا او الحار مطلقا بل هي في بعضها باردة وفي بعضها حارة
الشرح قوله الادوية الباردة مطلقا او الحار مطلقا او الحار مطلقا بل هي في بعضها باردة وفي بعضها حارة
الكلام هكذا الباردة مطلقا او الحار مطلقا الحاميه وحماها في الباردة جميعا في الباردة
هي باردة بحسب قوتها الحاميه اي ان قوتها الحاميه كقوتها في الباردة وان كان ذلك
حار وهذا كالماء البارد في قوته في الادوية الباردة ولكن القوة الحاميه
منها قوتها في الباردة فانه يستعمل في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
فيكون يكون قوتها الحاميه في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
البطن فيقهره في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
كان سال الصفيعا لعل القوة الحاميه وان استعملت في الباردة في الباردة في الباردة
قوتها اما قوتها الحاميه في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
ولما ان السهل لا يخرس قوتها في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
المسك التي فيه وذلك في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
فاما ما يخص قوة الحاميه وعقل السهل وذلك في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
هذا وما في كنهيتهم ان الارواح الموجودة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
تغيرت طبيعة بتغير الاحوال المتكيفة وذلك من حيث ان الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
وعصارة من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
عصارة من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
مع البعض المستفاد من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة

ما يكون منه كنهيا وذلك لاجل غلط الحرف المتد في كنهيه قوله ومن حيث ينوب
فيكون الحاجة الى القيام بسبب حشر النفع يريد انما سبب الحاجة الى القيام بالحشر
حشر النفع الحشر الحادي والعشر في غنة السهلين **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
اما انتم فتم فحين لا يكون جهل النفع ولا لا قوله ويجوز ان يكون جهل النفع في الباردة في الباردة
واحق **الشرح** يجب ان يكون غنة السهلين من حيث النفع والمصلحة والحكمة في قوله
اما النفع فانه من النفع الدافعه واما الضرر فانه من الضرر الحار واما الضرر البارد
فانه من النفع الدافعه فيمن غنة السهلين واما اذا كان من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
ذلك كله ان حشر النفع الحاميه السهلين الحار من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
كانت الاكادع من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
الشرع في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
الشيخ الرئيس رحمه الله ويجب ان يكون ما في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
السحاب الذي يخرس من الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
الحار اذا استعمل في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
احد ما بالذات والآخر بالعرض اما الذي بالذات فهو ان فيه عصارة من الباردة في الباردة
من الارضيه التي لم يكن في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
الاول عند كلاً في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
لان الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
ان حشر النفع الحاميه في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
اذا زال بوجه الذي هو فيه بالذات في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
ينزل في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
يجب ذلك السحاب في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة
ما الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة في الباردة

وأما منع من الإسهال الذي بالعرض فهو الذي يشار إليه ومنه ما لا يجد أبداً
المتخلل وذلك قبل قربة من طبيعة البصائر والقيء المأخوذ من المظن وهو الذي يكون
سحاباً من مواد ردة قد لا يمكن أن يكون فيه أمرته فذلك إنما يمنع الإسهال في
العصر الذي بالعرض وهو الذي ذكر الشيخ حسناً والأغنية الكثرة لضعف البصر
لا من أحد ما إنما يتأمله منها مقدار كثير وإنما من انحصار يكون عسر في
الطبيعة فيها البشارة أما لا تكثر ولا ينشأ في شرجها للكتا بما لا أول وكذلك
بكثر مرات استحال العدا يصير من لا يورود السائل من العدا يكون والمعدة غير سالمة
المقا فلا يسهل انصافها ويبر من منه أن كثيرا الفضول في معدوم وانصافهم وذلك
للإسهال وميق عليه ومع ذلك فلا يسهل عليه دائما أن يعسر على مرة واحدة ولأن
لا من عاداته أن يكلم مرتين قد يعسر له إذا أطعم مرة واحدة أن يسهل الطعام في
ويبر من منه للإسهال فذلك الجبان ما في العادة في هذا فادام لم يناد بحسني
من عاداتها وجبان بعد مرة واحدة ويحس أن يفتقر إلى شرب الماء أكثر لا يثاب
يرتق الطعام وبسبب نفسه لم يجرح بالإسهال ولو كثر على الطعام ردية ثم لا يثاب
يفتن على الإسهال ومضغها إذا احدثه قبل الوقت الواجب الحقا له السائبة يذكر
فيها على لحاظ انصاف استسلاجات المتخللة التي قد ذكرها **قال الشيخ** فليس
رحم الله عليه علاج الإسهال الكبد في ذلك الإسهال المعدي والمعوي
معج وبنسبها إلى **الشيخ** إذا كان السبب سدا في الكبد مع الزعل الجوارح
ينبغي أن يجر العدا المضغ من الجب قبل أن يكثر من زيادة الحفص والسفر في
والشرب القوي من هذا الإسهال في طهر وكذلك الرمان المزبور جديد ينبغي أن
يكون مع الأدوية في ما الحذر أو كذا في الأدوية التي تزيده هذا المرض وإذا كانت
القام الكبد دوما وجبان لا يجنب من غير أن يجر من الأدوية العدا بصفة على ألا
وكذلك لا يجوز استحال الحفص القاصفة وذلك لأن الجنب شحم الدم في البطن يحد

التي تسمى

فيما وصفه في قوله في الإسهال
فيما يجر من زيادة الحفص
فيما يجر من زيادة الحفص

ما قد من الإسهال الذي بالعرض فهو الذي يشار إليه ومنه ما لا يجد أبداً
المتخلل وذلك قبل قربة من طبيعة البصائر والقيء المأخوذ من المظن وهو الذي يكون
سحاباً من مواد ردة قد لا يمكن أن يكون فيه أمرته فذلك إنما يمنع الإسهال في
العصر الذي بالعرض وهو الذي ذكر الشيخ حسناً والأغنية الكثرة لضعف البصر
لا من أحد ما إنما يتأمله منها مقدار كثير وإنما من انحصار يكون عسر في
الطبيعة فيها البشارة أما لا تكثر ولا ينشأ في شرجها للكتا بما لا أول وكذلك
بكثر مرات استحال العدا يصير من لا يورود السائل من العدا يكون والمعدة غير سالمة
المقا فلا يسهل انصافها ويبر من منه أن كثيرا الفضول في معدوم وانصافهم وذلك
للإسهال وميق عليه ومع ذلك فلا يسهل عليه دائما أن يعسر على مرة واحدة ولأن
لا من عاداته أن يكلم مرتين قد يعسر له إذا أطعم مرة واحدة أن يسهل الطعام في
ويبر من منه للإسهال فذلك الجبان ما في العادة في هذا فادام لم يناد بحسني
من عاداتها وجبان بعد مرة واحدة ويحس أن يفتقر إلى شرب الماء أكثر لا يثاب
يرتق الطعام وبسبب نفسه لم يجرح بالإسهال ولو كثر على الطعام ردية ثم لا يثاب
يفتن على الإسهال ومضغها إذا احدثه قبل الوقت الواجب الحقا له السائبة يذكر
فيها على لحاظ انصاف استسلاجات المتخللة التي قد ذكرها **قال الشيخ** فليس
رحم الله عليه علاج الإسهال الكبد في ذلك الإسهال المعدي والمعوي
معج وبنسبها إلى **الشيخ** إذا كان السبب سدا في الكبد مع الزعل الجوارح
ينبغي أن يجر العدا المضغ من الجب قبل أن يكثر من زيادة الحفص والسفر في
والشرب القوي من هذا الإسهال في طهر وكذلك الرمان المزبور جديد ينبغي أن
يكون مع الأدوية في ما الحذر أو كذا في الأدوية التي تزيده هذا المرض وإذا كانت
القام الكبد دوما وجبان لا يجنب من غير أن يجر من الأدوية العدا بصفة على ألا
وكذلك لا يجوز استحال الحفص القاصفة وذلك لأن الجنب شحم الدم في البطن يحد

الرواة لا يوردون في جرح الامعاء جرحها مع ذلك بما يجذب من قبح الفروج الى
 المعرة جاز ان يستعمل في جرحها من ذلك لظهوره في الامعاء من الامعاء لا يشد
 رداءه من رقة الغشاء وتسيده اليه لان جرحها لا يجل جرحها من الامعاء وادراك ذلك
 اما حاد كان صدره اشوك كثيرا لانه اشتد رجا وزنا والشراير القوي الحس ينفعهم
 تنقيح الامعاء وقوي الجوارح والبرق وتبين الغشاء الى الامعاء وان يكون ذلك في
 هناك مانع من التنقيح كما اذا كان المرء من صدره الفروج وينبغي ان يكون هذا التنقيح
 قليلا لان الكثير قد يظلم وينبغي ان يكون قابضا فان غيرة ذلك بالحيث حلقها
 قوة قابضة لا يتقبل عليه الغشاء من قوة وما يحل ذلك من ريدان الكلى الشراير
 التي لست للشراير المذكورين لان ذلك فان الشراير الاسود القابض ينفعهم
 وحضرها اذا استقلت معه المذات وقيل ان علاج الامعاء المعروفة في قوة
 الدافعة فان كان صعبا لاما اذا صنعت كان صنعها للبراز قليلا قليلا
 خروجه وقيل ان ذلك اسهل **ق** الشح الربيع وسحره على علاج الامعاء
 وهو على ان لا يفسد فيه في قوة علاج اسهال الدم بعير من قبحه ان هذا **ق**
 ان عبارة الكتاب هذا ظاهرة في تنقيح غشاء الشح **ق** الشح الربيع وسحره
 عليه علاج الامعاء بعير من قبحه في قوة علاج الشح وقروح الامعاء يجبان لا
الشح ما كان من اسهال الدم خروج الدم فيه من الامعاء انما هو ان كان
 حبيبا المشروبات اوقت اعني حبيبا المشروبات ما يتناول من افهم وان كان حاسكا
 وذلك لان الادوية تسهل وصولها الى موضع من الامعاء وذلك فلا يخفى في موضع
 الدم في البطن فيخرج من الجرح ويحذف ما اذا كان العلاج بالحقن القابضة وما كان
 خروج الدم فيه من الامعاء وجبان يكون تنقيح الحقن لاما يصل الى موضع من الامعاء
 سريعا وهناك يكون من الامعاء ان لا يخرج الدم من الجرح الى حيث يجتمع في البطن لان علاجها
 من موضع الدم يكون نوي فاذا اخرج الدم منه فلا ن لا يمنع خروجه بل هو

دون ذلك لانه لو كان كذلك لكان خروج الدم من الامعاء العليا لان فعل الحقن
 يكون في موضع الحقن صنعت من علاجها فاما خروج ذلك لاجل بعد وضع الحقن
 جدا وقد لا يتقوى حينئذ على حمل الدم من موضع الحقن ويخرج من الجرح من الجرح
 دون ذلك لانه لو كان كذلك لكان خروج الدم من الامعاء فاما خروج ذلك لاجل بعد وضع الحقن
 النقيح والمبالاة والحقن معا حتى يكون كل واحد منهما مقويا للآخر في موضع **ق**
 الشح الربيع وسحره على علاج الشح وقروح الامعاء او لا في قوة علاج الامعاء
 الكاين بسبب الاغذية العلاج المعروفة **ق** الشح الربيع وقول من انما هو ادوم وهو
 محبس قطع وقيل في ان ريد بقوله او هو محبس لانه يكون محسبا حتى ان يكون
 اياه يكون من مفعولته وذلك بان يكون ردة وتجلت القصور قد قويت حتى لا يتقبل
 حدوث الدم كره اخرى في وقته وقد ذكر بعضهم في ادوية هذا الباب رجل العقق واخر
 ان رجل الغراب اما ينبغي ان يستعمل رجل الغراب هذا اذا كان الاستدراج واجبا
 كان رجل الغراب سبيل ومع اسهال في قوة قابضة فيكون نفعه هذا من نفع
 الحليج وربما كان هذا نفع من الحليج لاجل شدة خشونة الحليج وقوة الادوية وادوية
 مشروب من الاشياء ان نفع الحقن البسوم ودم الاخرين ويد بذلك اذا كان في
 الشح نفسه عن اللسان السمن حار صافي الشح الساج مع ذلك نفع عند عروحي
 ان كذا الشح وذلك لاجل تسليته على السقوة والخروج فسقي الشح واما ما كان هذا
 محسبا لما يكون من اكل عن الدوا لان الدوا في عالم الارباب يسهل ذلك اذا كان
 شدة القوة اذا السمن يتوارك ذلك بتليسه وتزليته فوله ان اذا اقتتت القوة جرحه
 فالجففة القابضة مع القوة والدمية يري بذلك اذا كانت القوة قد فسدت حتى لا يربها
 وضرا لا يجلب على قروح الامعاء لاما حديد ينفع الادوية الخفيفة القابضة
 لاما في الاجز المتفرقة في شح المزج والدمية بانها تجعل على سطح الجرح ما يكون
 عن ملاحة ما يدر بلان الحواد الى ان يتم وينبغي ان يكون القوة والدمية في الجرح

للتحريك بطول الحارسة وبعد هارضة قوله بما كان من السور ان يدا بفتح جيم
الحق الحادة اذا لم يحركها العليل ليس به ان استقال الحق الحادة يكون اذا لم يحركها
بل ان تقدم الحدة بخلاف ان العليل كذلك قوله من الحارة والارضية فحان عليها
ان يحس طوله بعد جلد حتى تمت الامعاء وكذلك يجب ان يحرك المادرة الاستعمال طوله
ان الحرة قد قلت وما قبل ان يكون يحس حته حدوث امر يدق ان يحس
استعمال الامعاء وراع وجوبه انما يكون الامعاء ان من ترك استعمال ذلك الشيء
فاما اذا لم يكن ذلك وكان استعماله اقوى من رما اذا اخر فلا شك ان المادرة
اليه يكون له وجوبه كبر ذلك لان حرمانها انما يحس عليه الانتشار ولا شك ان
ذلك الحق اذا كان مائة وقد استحكم اذا كان في اول حدوث ذلك الفاء لان طبيعته
يكون عذبة فيتمكن من حفظ حرمة وخصوصا هذه اذا استعملت في اول حدوث هذا
الغذاء فقد يعرض البر من ضرورة الحاجة الى الحرمان استعملها ولا شك ان الفاء قد
استحكم فانه قد يقع حينئذ في حرمانها الكثرة وذلك لما لم يمتدح في استعمالها
واعلم ان اذا اقتت بالحق الحادة فيجب ان يتبعها الدمل المتخذ من الدم النقي في
وذلك ليعلم ان الدم النقي هو الذي يظهر في العنقا كما في كسرة من الدم والحر
المتاخر ويريد ان يطمع ما هو المعنى المتعارف فان جري الامعاء لم فيه اذ هو مستخرج
الايات عصبية وراية بل يريد بذلك نفس حر الامعاء ولا شك ان اطلاق لفظ
الدم على ذلك غير محقق بعد قوله وقد عدها ارضية يستعمل ما فيها ودية اليك
المقصود البشري انما في شامرها فمنع من هذا المرض قوله وما البشانات في
امهات ادويةها الم والكدر والنعرة والسفرة وس واللب والمعدة والقدرة
او اكان فيون معناه ان الجذبة يسهل يكون من امهات السج اذا كان في الداء الكبر
افضل وتايل ان يعزل الجذبة يسهل جند لا يكون من امهات ادوية السج لما
يستعمل في اصلاح الكيون وعلاكم مضاعف لاجل السج لانه سيج وجوبه انه وان كان

حينئذ يصلح كيون من امهات السج وهو من ادوية كسرة لاجل قبح حرارية اما
يستعمل في الداء الكيون **قال** السج الرمس وهو الصلابة على علاج الكيون
بسيط غنية العلاج الواجب لها الى قوله علاج كسرة الى الداء كيون **قال** السج
حدوث كسرة الى الاغذية اما ان يحرق تلك الاغذية بعدة المعدة او يكون وقد اقتد
الى الامعاء فان كان كيون وجبا يدا او باخر جرح تلك الاغذية من المعدة بالحق فيحصل
بذلك تحريك المادرة المتخلت للبرية وان كان ثانيا وجبا يدا ابل ذلك الاغذية
من الامعاء وذلك باخرها الى الامعاء فان كان ذلك كان كسرة الامعاء في الوقت
لا عمل الا قطع لسبب قوله العلاج العلوي لها الا ان السج هذا هو يريد بذلك ان
اعذارها عن الامعاء وذلك اذا احدثت كسرة الامعاء بعد حصولها في الامعاء فانه
من ان يتبعها في الامعاء حينئذ لاجل ان ذلك لا يكون كسرة الامعاء فانه
البرص وقد علمت ان هذا اللفظ فاسد فان كسرة الامعاء في الغلابة اكان في طعنه
حق قوله ذلك استطاع لم يكن ذلك محتمل وان لم يذكر السج في القسم كيون
يكون احداث الاغذية للامعاء وهي بعدة المعدة لان ذلك يحصل بها مع قلة قدره
معلوم قوله ما لم يحدث حصة قوية بغيره يدا ان احداث الاغذية من الامعاء الامعاء
لا يمتدح الا بان يكون ذلك الاحداث بعدا حصة قوية فانه يجوز الا ان يستعمل في اصلاح
تلك الاغذية في مدها في الامعاء الى ان يتم ويصلح قوله اما ان كان من كسرة الغذاء
ذلك واستعمل الوجع بعد ودا ان احداث الاغذية للامعاء ان كان لاجل كسرة كسرة
يحدث الرمس الامعاء بعد ذلك يستعمل الوجع ليكون ذلك كسرة كسرة الغذاء لا قدره
اذا احدثت تول بعض الوجع في راسه بغيره بغيره هذه الوجع يستعمل في اصلاح
الغذاء المحترق للامعاء لاجل هذا ان سقطا سوكان من المعدة او من الامعاء اما بعد
اخذ ان فطنت تلك الوجع في الامعاء فانه من ودا الامعاء بعدة ذلك واما بعد
اخذ ان هذا من المعدة ففقط لان تلك الوجع يخرج ذلك الغذاء من الامعاء لاجل

في غرضها فاما ان يكون ذلك من غير ان يكون ذلك ان كان في غير بعضها
دود كما في ذلك من الحيات ولا يكون كذلك عن سائر البدن فاما ان يكون ذلك في
ولا يكون كذلك الذي من الاضداد اما ان يمتلئ العضو من الاضداد او لا يكون كذلك
والساعة كالحلقة والاولى **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
والهوية او لا يكون كذلك **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
يكون ذلك او لا يكون ذلك **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
وذلك كما في الحصة المدة والعضو الجواني يمتلئ من الاضداد على الاصل الى الجواني
وهذا يكون لاجل حصول اولى المادة المتدفقة **الاعضا** ويكون هذا علاوة على ذلك
ويكون اسبابا ومنه ما هو من الاضداد في هذا يكون لاجل ابقاء المواد عندها
وقد اكثر الامر يكون هذا من اجل ان كل نوع من المواد المتدفقة واما الاثر فانه يكون
تدبيرا لاجل تدبير المادة لتتصرف المعاد العضو الذي في ابعده من الجواني فاما يكون
اذا كان العلاج العنبري ليس علاجاً للعضو الذي في الاصل ان علاجاً للعضو الذي في الجواني
ذلك العلاج اما في علامات العضو **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
الوقوع العلاج عيشة على بعض **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
المرادى للعضو الذي في الجواني **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
يكون كذلك اذا كان المراد على ما في هذا من الاضداد او كان متعاضداً للعضو كما في
اساسه على ما في حصرها اذا اجتمع من الاضداد المتدفقة في الجواني فاما يكون ذلك
العضو **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
يعبر اذ في القرائن **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
طامة خشي كل من ان يستعمل في الاصل او لا وذلك لاجل قطع المدة لان حصول هذا
انما يكون من فوق وفي حركة الاضداد الجواني مع كونه في سائر هذه الاضداد فيكون
العضو تحت السرة او فوقها لان العنبري **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك

بالمعنى في قطع المدة سبباً اذا كان لغير المادة للعضو اما انما يكون في
اذا كان العضو فوق السرة وكان يمتلئ من الاضداد فاما ان يكون كذلك فانه يكون
التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
سبباً في الجواني **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
الاستعمال في قطع المدة **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
بعض العضو وكثيراً ما **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
اداء القرائن في الجواني **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
الامر الا من رايح تنحيز البطن وقد يكون من طوابع وهو قليل وسبب في ذلك
قد كثر ما هو من الاضداد الى اعادة **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
كان الصبي كان الصوت احدث من صوت الممرور والساكن في ذلك اذا كانت الرية
للجواني **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
والقراءة يكون من علامات الجواني اذا كان صدياً في وقته ولم يكن في وقته البطن والساكن
يسبق ذلك وكان الجواني في وقته صفت حتى تزلزلت بسبب ذلك في الجواني **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
يعبر اذ في القرائن **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
والكلام في هذا يشتمل على ما في الجواني **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
عليه القرائن **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
بما في من موى موى مستقر معزج **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
جميع كرا من الاضداد **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
من اراض المعازير **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
والقراءة **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
المستقيم **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك
لا في هذا **الحلقة** هي التي في الاصل باردة او دافئة لا يكون ذلك

ع

معوق سفا ينسب عرف الأطباء إلى الأشعا يخرج بذلك ذكره وأعلم أن اسم القويج
ينسب في القديم على كل من توفيه الحال سواء كان في الأشعا الدقائق وهذا المعنى هو
هذا المعنى القويج العارض في الأشعا الدقائق ضا كان على رتبة صعب الاعراض من حيث
بالاوس وتبين كما قال الامام ابن سينا في تفسيره هذا القويج مختصا هذا
حتى صار بحيث لا يفسد عند خلطه لفظ القويج بل إذا قيلهم إذا قيل بالاوس ^{القديم}
عند خلطه لفظ القويج والتبريد يقصد بهذا المعنى هذا المعنى القديم هو ما
هذا والكائن في كثرها الدقائق وهو بالاوس ولو اريد ما هو المعنى عند خلطه
لوجس أن يريته وقد اخرجوه ما بين أن ذلك لا يفسد عنص بمالكوف في الأشعا العلوية
كما إذا اريد عند بالاوس فحينئذ يبين في الحد كون الموضع القديم المعنى القديم
معه خروج ما يخرج الطبع مختصا بالأشعا الدقائق قوله والقويج الحقيقة لما كان السبب
فيه الأشعا العلوية يريدها هذا كذلك عند خلطه لا أنه كذلك عند الطبع ولا
لم يكن يخرج ما يخرج ما يخرج وبما في بالاوس في بعض المواضع قولها لشيء شابة
له يريدها السخرين لما كان لفظ القويج حقيقة على الكائن في الأشعا العلوية
يقال عديم على بالاوس على سبيل التفرز والاستقارة وذلك اجل شابة للعين
المقول عليه القويج ولما السخرين فلم يكن الار عديم كذلك بل كان المعنى القويج
عديم هو العدم المستر يكين بالاوس وما يسمى الآن اسم القويج ومما في المعنى
القديم الذي ينسب معه خروج ما يخرج الطبع وهو المعنى الذي قصد الشيخ عند عديم
القويج فذلك يكون لفظ القويج يقال على بالاوس عند الخلط بين بالقويج في
مقول عليه بلجان ولا الاستراك وكذلك إذا قيل لفظ القويج عديم على الكائن
في الأشعا العلوية كان ذلك بالقويج الطبع لا على اسم له خاصة إذا كان اسم القويج
يتم هذا المعنى والمعنى المسمى الآن بالاوس ولذلك قال الامام ابن سينا إذا احدث
عن القويج المستند منه في وفوق واختلاط ذهن وتبين ذلك دليل سورة

ايضا من حيث ينسب القويج المعنى القديم بالاوس وتفسيره المستند منه في
جدا من حيث ينسب اليه اما في تقديره سبب القويج القويج القويج القويج
قوله الشيخ الرئيس رحمه الله عليه واسباب القويج اما ان ينسب خاصة في قول ارسطو
ينسب القويج ولما الذي يريدها بالاشراك فمثل ابن سينا في الكيفية **الشيخ** لما كان القويج
مرصوبا ما هو صوابا وكل وجه فسيده اما سوزج واما تفرق الاشكال فذلك لاسباب كثيرة
يعرض لهذا العارض ولما يحدث الوجه لا بد وان يكون احد من حسن ان الاربعة
له المبع اما ان يكون سادجا او مادا او سادجا اما ان يكون منفعة وهو الاربعة
الربط السادج عن قول كائنا منة شرعا للحكاية الاولى لو يكون فاعلم ان ما ان يكون
اقوى افعال عظم وهو لها او اضعفها وهو الاربعة او دور الاربعة اما ان يكون منة
شاة احدثت الاربعة ما هو من سوزج واما ان ينسب قريبا اتصال او لا يكون كذلك
اللة كما يكون في المادة الباسية السوداء وذلك اذا كان حاديا للقويج لا سببا
فيما من المروءة شابة باليوسنة والاربعة لها ان يكون ذلك الاربعة وقول ارسطو ذلك
الحار خصوصا اذا كان مع شدة حرارة باسبابة القوة الحقيقية او لا يكون كذلك
وذلك هو المخرج البارد كما يكون عن السيف الرماحي ويخرج واما تفرق الاشكال العارض
لهذا المعنى الحديث للام القويج فلما ان يكون السداد في هذا المعنى او لا يكون كذلك
السا لا كالتفرق لحدوث عن سوزج السادج او المادى والاول اما ان ينسب اليه
السدة اما ان يجر هذا المعنى او امة في حيزه او اما يجرها صفره اما على شدة شدة
اذ الكلام في ذلك الامر العارض في جرم هذا المعنى الوجبة لا سداد هو كاوردة العارض
دما الذي يريدها وهو لها والذي ليس كذلك وهو البارد بلعيا كان ان سوادا
والامر العارض في تعريف هذا المعنى الساد لاما ان ينسب عريبا عن البدن وذلك لانه
او لا يكون كذلك فاما ان ينسب لغيره بعد ذلك كما شهد الياس واما الامر الحديث
لا سداد هذا المعنى الكائن في جرمه وفيه سفا كذا لاسماء العارض في حان الامور

لا بد وان يدور جدا لهما وعوض عن ضعفه وقلة وان قصص بخبرته لاجل انصاف
الذي لا بد وان يترجم جميع الالهام المنطوق وهذا الانشراح انما هو تحت رزق الله
مجلة عن روضه ولا يكون كذلك وانما لا يكون عند عروس رباح قائله والاول
ان يكون ذلك الترتيب المحوسا تحت يظهره كذلك ولا يكون عذبة التي توافق
توق ذلك ولا يكون ذلك الزوال والكسوة وذلك لا يكون عذباتها ان رابطة هذا
المعاصر عن من ذلك ان قبل على ان اسفل قلوب العين وسوسة المتكلمين
لهذا المعاصر ان يكون بسبب بعثي وليس باد والجان بسبب بدنه اما ان يكون
عنصر محض او لا يكون كذلك والذي يخرج عن عنصر محض اما ان يكون ذلك العنصر
هو الالهام او لا يكون كذلك والجان بسبب الالهام انفسا اما ان يكون ذلك منسوبا
الى الكيفيات الخارجية او لا يكون كذلك والحسب الى الكيفيات الخارجية اما ان يكون ذلك
الكيفيات العائدة وذلك لا يكون اذ عنصرا للاعجاز شديدة محمد للفعل اساسا
واما ما دية لا يكون بارز عندكم في مرآة الالهام الى الكيفيات المنفصلة وذلك كما
عرض الالهام بسوسة شديدة والذي يكون منسوبا الى الكيفيات الخارجية اما ان يكون ذلك
توق الالهام الى كيميك ذلك كما اذ اشعر طبع العقل فانه الالهام لغيره وهذا
شعور جاهدك اما ان يكون الالهام نفسية وذلك كما اذ اطل من امر لا ضعف
لا مر وادد كما يكون عند استعمال المحذات لا مر وادد كما يكون العالج والدي لا يكون في
القول نفسية ذلك كما يكون اذ انما انساب المراد الاذعان الى الالهام كما يعرف في
المدى والذي لا يعرف في الالهام المدرك ذلك كما يكون في الالهام عنصرا في العقل وذلك
الالهام نفسية القول الاذعان كما اذا كانت حقيقة اما بساطة او مركبة عن رزقها وذلك كما
يكون عند ضعف عقل العمل فحققت القول الاذعان ما كان نصيبا على ارجح القول والمقام
الجان لا يعرف عن عنصر محض وليس هو الالهام ان يكون ذلك العنصر منسوبا الى الالهام
ان يكون انصافا لاسان اسطر وذلك كما يكون حقائق المتكلمين امري ولا يكون انصافا

بما سئلها وذلك كما يكون تعان الفعل لشيء جذب لها ما يقع في طريقه ولما
لازمه عنصر محض من متعلق بالفاعل ولا يكون عندها عنصر ولا يكون لها عنصر
لا شيء عنصر محض فاما ان يكون فاعلا كذلك الفاعل او المفعول والفاعل كذلك
اما ان يكون من الحركات الفاعل كما اذ عرفت بدت تحت شدة ولا يكون كذلك
اذ عرفت بدت من تحت حقيقة والفاعل كذلك المفعول كما اذ عرفت بدت من تحت حقيقة
يد من تحت حقيقة الفاعل حتى يشعرب البدن فحركات الفعل تحت والفاعل
جاءت الفعل بسبب او اما ان يكون اوزا او فاعلا ولا يكون كذلك والفاعل لا يكون
اما ان يكون حرفا من ذلك كما عرفت بسبب العلم فاعلا ولا يكون كذلك فعل ذلك
الفاعل بسبب الفعل اما ان يكون بالعرض وذلك كما يكون اوزا او الفاعل فاما ان
يكون كهيئة فاعله وذلك اذ كان شديدا ليس والفاعل بسبب او اذ كان
طويلا فاما ان حرم سؤال وذلك اذ كان فاعلا شديدا ليس فاعله الفعل
يكون كذلك كما يكون عنده عرض من حركات حقيقة اما بدلتها كما يكون عندها
يصل بها كما يكون اصحاب الصانع الحقيقة كارتباطية وما فيها والله ولي
الحق المالك في بيان كيفية حدوث الفاعل **قال الشيخ** اوردت مسألة على
واحد من هذه الاسباب لاسو الراجح الحار المرفوع فانه ان عرفت عنه باهضه من خارج
وبما يحدث من عرق الاصل اما ان كان ذلك الامر لا يلزم بل هو المصير في تمام الراجح
جوهرا لهما وحصرهما قولوا اوردت ليعرف من الجواهر المراد بدني في تمام الاداء
كانت تلك الحرارة شديدة عباد ذلك اما ان يكون ذلك ان كان هناك صغرا كثيرا جدا يكون
ذلك المخرج الحار صغريا اما اذا كان الاثر اما ان يكون سوا المخرج الحار اما ان يكون
لغيره من طريق حقيقة الفعل قوله فاعلا يصل حقيقة وشدة تجميعه الذي لا يكذب
وهو لا يهذه الكلام شكلا فان كل سخن فان تحتها يكون سببا غريب الفاعل
لا لا يفسد الى بعض اخر فاعلا ادعى سوا كانت تلك السببية من مظهره

لا يمكن ان يكون قوت السحر سببا لزيادة نفوذ الغذاء الى الكبد بل ان الغذاء لا يمكن ان يكون
سببا لنقصان نفوذ ذلك وذلك لان الحرمان اضعف ان الكبد ليس مجرد
يقول من شأنه النفوذ الى الكبد لا محالة وان الكبد في الاسحق زيادة ونقصان
يكون شديدا الصلابة لثقلته البدن والنفوذ الكبد فيكون ضيقا لها ان لا يها
اذا كان على اعتدال ثم العجز عن الغزارة من شأنها جذب الرطوبات كجذب الماء على
اخر هذا ولما سئل عن الرياح الباردة الساخنة العارضة لهذا المعاد بعد فعل القوي بغيرها
سومر مخ مختلف وذلك لان جرم الامعاء لبردة فيسده المد عن البرد وان لم يكن شديدا
جدا واما ما يحدث عند من تفرقت الاضغالي فلا يكون ان يحدث القوي بغيرها كجذب
وانما اضعفت في ذلك سوا الرياح الحارة وقد يحدث الرياح الباردة القوي بغيرها من اهل
بان ليعرض عنه قيود الرطوبات فلا يسيل ولا يتجلى فيحدث القوي تارة فدها
للعاء تارة ما يحدث عنما من الرياح وبما انها ان اضعفت الهضم فيكون قول الرياح وبما
سوا الرياح اليابس المدرة فلا يمكن ان يحدث عنه بسبب قويرة الاضغالي قويرة
وذلك لان ضلوة الامعاء اضعفت من فعل الباردة فضلة عن الحارة وذلك لانها فيحدث
هذا المزاج قويرة بسبب ما تحدث في الفعل من التقييف وذلك لان من احدثها
وبما هو يابس وبما يابس من تلك الرطوبات المعاد فيكون هناك ما يترك
الامعاء فيبقى زما حتى لا يمكن حمل الرطوبة ويغوص من قول احتباسه واما سوا المزاج
الما دى فالخارسة لقوة فعل القوي بغيرها سوا مزاج مختلف وبما يعرف الاضغالي
وقد يمكن ان يفعل ذلك في الكبد المعادة لك اذا كان عرضا غليظا كالحمة
وهو اذ جدا اذ الضغالي من شأنه فتح الامعاء واخر اجبا اياها الى ذراع ما فيها اللدغ
فلا يتجمع الى حد يسير فيعبرها مع عظمه واما سوا المزاج الباردة فلا يتصل ببرد الامعاء
يحدث عنه قويرة بغيرها سوا مزاج مختلف واما ما يحدث عنه من تفرقت الاضغالي فلا
يمكن ان يحدث عنه قويرة كيف كان بل بان يكون المادة لينة فيستدسبها الجرم

الامعاء فانما تحركت بآفة تفرقت ذلك انقلها عن مكانها واذ للبردة تفرقت
شديد يحدث لما شديدا لا لا القوي وفي الحقيقة هذا عن صميم القوي بغيرها
السخي واما احدث سوا المزاج الباردة والما دى القوي بغيرها عن سوا المزاج
ابان اضعفت مض الامعاء فتحها الرياح واذ للظاهر واما سوا المزاج اليابس
الما دى فلا يمكن ان يكون سببا للقوي بغيرها من تفرقت الاضغالي وذلك لان
شدة اضعفت قويرة بغيرها سوا مزاج كون ما دما تامة لينة عن الرطوبة التي لم يرها قويرة
الاضغالي بغيرها لبردة المادة الباردة فلهذا لما يعرض القوي بغيرها عن سوا مزاج فيحدث
الشد والما دى بغيرها عن المادة من المزاج واذ كانت المادة السوداء تفرقت فيحدث القوي بغيرها
اللدغ وهذا بغيرها سوا مزاج واذ كانت السوداء في الاضغالي فذلك لان ذلك
الطعام وذلك لان اذا كان السوداء ينضم حينئذ من المعدة الى الامعاء فيكون عند الحما
وذلك لان اذا كانت السوداء المدفوعة حينئذ من الحما الى المعدة ينضم منها وهذا القوي
اعني الكاين عن السوداء الحارة قد يكون قد مضى جازم سوداوي وذلك لان
فصل مدد السوداء المدفوعة الى الامعاء وهذا اما يكون اذا كانت السوداء في الاضغالي
ومما في في المعدة بعد حتى يسيل حرجه بالقي واما اذا كانت قد وصلت تماما الى
فان القوي حينئذ يكون بغيرها لان الاضغالي لم تضعف المعدة بسبب السوداء من كثرته
قولا بل يعلم وقد يحدث نوع من المزاج القوي بغيرها بطرق اصعادت مض الامعاء فيكون فيها
الرياح واذ للبردة المزاج الباردة قليل جدا والمصدور القوي بغيرها عن السباب الاخرى
في الكتاب فظاهر قول او يتجلى او يصير فيحدث الفعل لاهل القول انما يصير في كثره
اصح بان يعرض من ذلك انما يصير سوا مزاج يابس المدرة للمعدة ولا كثره بالبرد فيسبب
الرطوبات وهذا قد يكون عن السراير وبما يابس بان يكون لها صورا لسان احدها في
والاخر اذ اهل بيت يكون رطوبات الفعل لسلته ويخرج من لسان الاخر الجذع الرابع
في هذا سباب القوي بغيرها الكاين في الشارة **قال** الشيخ الزمخشري رحمه الله

يعرض انشارك فكل ان يعرض الحق وقدر من القوي واليوس على سبيل عرض
الارض **الشعر** عرض القوي بالمشارة قد يكون بان يكون الارض الاصل يحدث
القوي ان في جرم المعانته واما فيما يخصه الاصل فكان يحدث عن دور الكمية
صغلا المعانته فغيره واما الثاني فكان يحدث عن دور الكمية او دور الكمية
حارون في حصة التعلل يكون ذلك سببا للقوي وقد يكون ذلك بان يكون
الارض الاصل لا يعقد ذلك لكنه يحصل المعانته القوي والقوي وذلك اما ان يكون
عن ما كان يعرض افعال القوي فانه يعرض عن قوت عمل بطون صهيروا معانته
لاختراع التعلل بها فيقتل كانت سبقت به وهو انصاف الامعاء انما
عسل البطون وكذلك اذا عرض في جرم المرات سدة وان الامعاء يصير حينئذ
لحدث القوي لعدان ما كان ينشأ من التعلل ومن الرطوبات التي لا يعرض
لها حينئذ من البرق بقدر ما كان ينشأ من الارض الصلبة واما الكاين عن اسعد
الامعاء لحدث القوي عن الارض الاصل لا يريه الامعاء فتنشأ ان يعرض الامعاء القوي
القيام من بطون سلة الامعاء فلا يكون احسن في الامعاء الصلبة المسببها فيصير
الدافعة الى فعل التعلل كما يعرض الامعاء جميع الحصان تضعف قوتها معانته سبب
المعادرة لموضع التعلل فيكون لذلك تنبئة لمصواري الارض والايضاح بان علم ان قوت
الكاين في الكبد في الطحال او في الكلى او في الكبد لحدث القوي بالمشارة اذا كان
حار اكان لحدث ذلك كثر فيكون مع ضغط الامعاء تنشأ ان يعرض التعلل بزيادة
وتعريض عن اوله هذه انصاف الارض وذلك اذا لمع من تعريضها الرطوبات التعلل
يحدث ويصير قبل يولد الى الامعاء الغلاظة وذلك اما يكون اذا كانت حرارة الدور سدة
جدا هذه الامعاء يعرض بها او لا تعطل البول ما وجبه من هذه الامعاء المستعدة من
واما يكون هذا القوي قدما على حدوث الارض والقوي لان فعل هذه الامعاء في
التي في الامعاء التي هي مما لا يمكن ان تستعدوا على فعلها في الامعاء المحاوره في

الواد المستعدة مع البول للاختداد عن الدور الحار اشد الامعاء ان يكون التعلل الذي في
الامعاء الدافعة للتحقق فذلك يكون تعطل البول الحار عن هذه الامعاء مستعدة
الارض اذا كانت سدة جلا فذلك كان حدوث الارض بعد هذا القوي الذي في
فذلك الامعاء الامعاء انما يحدث من تعطل البول القوي المعروف بالارض في
المستعدة سدة فانه يوت في سدة ايام الا ان يحدث له في جرمه بول كثر جلاء
ان الاحدث برحي بافنة لا يخاف الدور الحار وذلك ولما كان في جرمه بول كثر
لان البول كثر حينئذ فاما انظر من هذه الامعاء واليوس في الامعاء التي كانت محتدة
عن الامعاء مع الدور سبب تعريض الدور الحار في جرمه قد شربنا هذا كما ينبغي في جرمنا
كتاب الفصل في الامعاء القوي واما انظر من هذه الامعاء التي كانت محتدة
حدث القوي القوي **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه وقد يحدث القوي واليوس
على سبيل عرض الارض القوي الى قوله وقد يعرض القوي لاصحاب القوي **الشعر**
القوي يمكن عروضة عن هذا حالها بوجع اصحابها ان يكون الحار اشد ما ردت
فذلك الامعاء رات الحارة فيحضر في الباطن فتستدحمة فيحدث عن ذلك جفاف في
يزنه قوت القوي ويكون رد الهواميات على ذلك بعد لحدث القوي وعنده التعلل الى
وبما يعرض عنه من كثر البول واليوس ان كثر البول فاسد اصعب الامعاء القوي
الهمم ويحدث عن ذلك كثر قوت الارض والقوي وثالثها ان يكون الحار اشد
يستعد به الرطوبات البدن ولا يرد ذلك في اجساد البدن الرطوبات التعلل
فيعرض من ذلك ان يبعث ويحدث القوي واما ان يكون الحار اشد فاستعدة
للرطوبات ويعرض ما حدث في الامعاء الحار وعرض القوي المذكورة الكتاب هو
بالوجه الثالث اعني ان حدث لاهل حرارة الحار فذلك سبب هو ان كان
يعرض لاهل البعد اما ان كان يتقل من بلد الى بلد وذلك سبب ما كان
تقل كل بلد من السحابة وان البلد الحار يتقل السحابة عن السبب المسخن ولا

ثلاث علامات العلامة الأولى ان الاحتباس يكون كالمشرب يدو ذلك لما يكون محمود في التفرغ
 اذا كان ذلك التفرغ لا لاجل من فراج وخصوصا ان الصغار في اواخر السن لهم ودايم
 اكله لا يكون الاحتباس فيه لان الصغار يجدون ليل الطبع كغيره فوجب خيط اعتدلا فلو
 كان الاحتباس في هذا سن لم يمتدح ذلك فلو كان الصغار لا زيادة ستهوا ودايم
 التفرغ السري فلو كان ذلك الاحتباس انما يكون لوط السبب العلامة الثانية ان
 الوجع يكون مستقلا ذلك لان ذلك ما يكون اذا كان سببه مستقلا فاما يكون ذلك
 اذا لم يكن تلك السبب شديدا ما فتمت من استقال السبب الموجع العلامة الثالثة ان
 يكون صاحبه يجد راحة طاهرة ودايم من وجع ما يخرج من ذلك لان هذا انما يكون
 اذا كانت المادة قليلة حتى يكون لما يخرج من سببه طاهرة الى ما يبقى منها واما العلامة
 الرابعة العلامة على صعوبة التفرغ فقد ذكرتها هنا حتى علاماته العلامة الاولى ان
 يعرف من اصناد العلامات المحمودة التي تقدم ذكرها العلامة الثانية ان يكون الوجع
 لان ذلك انما يكون اذا كان سببه بدنا فاما العلامة الثالثة ان يكون الوجع
 يكون التفرغ مستورا لان ذلك انما يكون اذا كانت المواد كثيرة وكان السبب قد فوجئت بها
 الزاوية الى المعاش يدب حتى يكون ما ينفذ منها الى الاعضاء بعد ايجاد العلامة
 ان يعرف من العرق البارد وبرد الاطراف وقد ذكرنا في ذلك العلامة الرابعة انما يكون
 حال صاحب ذلك الى الفراق واختلاط العقل والكرار وشتت الاحتباس وسد كبر
 سبب هذه الاعراض وسببه العلامة الخامسة ان يكون الوجع المستعصي في التفرغ من الوجع
 وحصة الكلي **قال الشيخ** الويسر في السبب فرف من الوجع وحصة الكلي قد
 يعرف من التفرغ علامات تنافي صيل التفرغ منها علامات السبب **الشرح** قد يمازها
 ان كل من صنف فاحتاج الى ذكر الفرق بينهما استنباه يعرف سبب ان يعلل الأطباء
 فيظن ان احدهما هو الآخر ويعالج فيه معالج ذلك الآخر فيكون في ذلك مضرة
 والاشتباه الذي يقع بين حصاة الكلي وبين التفرغ هو سبب ان يحكيها متمازبا

وكذلك نفع الوجع الحادث عنها لان وجع كل واحد منها يكون اكثر من الآخر ويحتمل
 ان كل واحد منها يجاهد في دفعه حتى يتسرع كل واحد منهما نحو الآخر اما يكون من داء رابطة
 فذلك ان يكون احدهما مستقرا وقد يعرف من حصاة الكلي الاعراض التي تفرغ في الكلى
 كلها لان قوت نفسه يشارك الكلي في دفعه من الوجع الذي يحس هذا الكلي في الكلى
 لان مقتضاه سبب ذكر الاشياء الواجب من التفرغ وحصة الكلي حتى يشع منه ذلك العرق
 منها وما ذكره هنا انما لم يمتدح حصول الاشياء بين التفرغ والازحار بين الكلي حتى
 الكلي في جميع الناحيات فيكون هو التفرغ نفسه فاذا عرف من ذلك ان الكلي قد
 حدث تفرغ لسبب حصاة الكلي يكون حرج الاشياء الواجب بسبب سبب الاشياء انما هو من
 التفرغ وبين اوقات الاخر والمقصود ليس ذلك وقد فرق الشيخ بين التفرغ وبين
 الحصاة باسوداد الاموال وان وجع الحصاة يكون صغيرا والتفرغ يكون كبروا ذلك ان الوجع
 يكون على قدر الجسد والوجع التمدد ذلك هو حصاة في الوجع الحصري في المادة السادة
 في التفرغ وتلك المادة لا بد وان يكون كثير من الحصاة ان تفرغ الاعضاء في ذلك سبب
 الاخر مقدار كبير ولا يمكن تفرغ جوف الكلي فانه صغير حتى ينفذ في سبب ما يكون صغيرا
 والامر الثاني ان وجع التفرغ يحدث من اسفل العيون ويعد الى فرق والى اليسار واد
 بسط يمينه ويساره وقد يستقر من اليسار من قدام وجع العانة ويصعد ويسار الى
 ذلك ان التفرغ كالعلم كونه في معافون وهو يميل الى اليمين في اليسار
 واد اعادة الى الجانب الايسر الى اليسار والجلت وقد تلتصق المادة السادة لهذا
 المعاني كذا الامر يكون اجتماعا في الاضراس ومنه ينفذ من هذه المعافاة واد
 عرفت السدة ورة من حرر المعافاة فالت وبعده للكل حصل في الاعضاء
 بطبق الخرج وعافاة السدة من ذلك صحت والمث ويكون ذلك الام فوق كان
 السدة لان اجناس تلك المادة يكون هناك واد عرفت هذا السدة الواقعة في
 هذا المعافاة المادة المستفيدة من الاعراض ان يكون في اول هذا المعافاة يكون

استأجرهم هناك وذلك ما بين العين واليار فربما قد يكون في الإعراب
فيه اللام ويكون ذلك إلى أصل العين ويكون أكثر القوم في العلم الأشعر وهذا أصل
الوقوف وإن لم يقع السعة في أول العلم المستقرين ووقت في موضع آخر منه في الأصل
يكون ذلك الموضع موضع أصل العطف وفي الأصل يكون ذلك في الأصل العطف
الشيء ليس من الأنطاف الأولى فإذا كانت المادة غير مادية للانطاف
ففي الأصل لا يكون بقية أصل الانطاف الآخر للشيء إلا أن يعرف لها مبدأ أو
عطف وذلك قليل ولولا العطف في هذا العلم من إحصاء العين إلى اليار لم يكن
وقت السعة هناك وهو الأكثر كما نأخذ العين من العين لأن ذلك الموضع هو العين
يصعد في اليار وكلها جمعت مادة فوق السعة وذلك لأن أول هذا العلم اليار
موضع هذا الانطاف لأن قولون لا يبعد عن الأصول قليلا يميل إلى العين ولذا استقر
القول في أصله في السعة لأن القولين والوجه نحو جند قد يقع في هذا العلم إلى الأصل
وأما إذا لم يقع السعة في هذا الانطاف الأول وذلك قليل وقد وقعت في الانطاف
الشارع وهو عندما يأتى هذا العلم المستقيم وهو في الأصل إلى الخلف وهو
استل البطل في جند يكون استل السعة من هناك ثم أخذ إلى اليار ثم فوق
قد لم إلى العين صاعدا إلى الخلف ثم إلى اليار وهناك بنسبة غير خيرة هذا إلى
وجه الحصة فإنه يكون لولا حيث الحصة فقط أو عدة لأن يكون في أصلها إلى المجتمع
فوقها من البول المحبس سببا عن المنفعة وذلك البول لا يمد إلى الخلف المحبس في قوله
لكل الحصة يكون أوله الكثرة فيكون الوجه فيها وذلك عند الصلب إلى الخلف
فإذا استقر البول وأخذ لها برهنية فيقول عن كثرة قليل فيقول في الوجه
سببا إلى حيث يستقر الحصة وهناك فقط نزول فيكون البول بعد ما كثر حتى
يعد ذلك في البول كثر حتى يندرج في الحصة فقط ويكون حيث الحصة فقط
وبعد ذلك إذا جمع البول في ثمانية عشر جدا ممد فإما ما فوق الحصة وكان حصول ذلك

البول لأن الحصة وهذا ما يكون إذا كان أصل الحصة لمصلحة ما حتى يكون البول
لا يتحقق وينزل قليلا قليلا إلى حتى يمتلئ بها إلى أن ياتي بولها يحصل
مقدار كثر منه وهذا ما وجدوا للأكثر أن يكون أصل الحصة غير ما قد ذكره أكثر
يكون أصل الحصة بسبب الحصة فقط فيكون حيث يرى وصفا فذلك لا يميز البول
لا يستبعد ذلك في قولنا ما كان نزول الحصة عن موصفا مثل البول لم يميز
البول الاجتماع الذي يعرف عنه العلامة المستند من البول ينزل إلى ما لا بد ذلك
موجب للحركة الحصة وليس من مقدار قد نوجس إلى يحتاج في ذلك أن يميز كثر
ولا ذلك كان كذا اجتماع في الكثرة بول عرض له وجه شديد وليس كذلك ما يرى
يحتاج أن يجمع منه في الكثرة مقدار يندرج في الكثرة أن يميز من الدم إلى ما لا يميز
والأكثر أن يجمع القوم على الخواصة للصلب انقطاع المدة إلى الأصل
ما قولون في المادة المدة لا يميز من الكثرة منها الغذاء ووجه الحصة في السعة على الخواصة
الأكثر أن يجمع أن الوجه الترتيب في السعة في زمان قصير في الحصة ما لا يميز
قليلا فلا يستداليه زمان طويل وبسبب ذلك زيادة الوجه الترتيب ما يكون
مقدار الترتيب وذلك بعد حجم الجسم المدة وهو في الترتيب السبب السادة وهو يعظم في
زمان قصير في الحصة ما لا يميز يعظم في زمان طويل إلى العمل على أكثر
الوجه في الخواصة لا يميز من وجه الحصة لا يميز من تنقده اعراض العمل في زمان
البول وفي الكثرة وذلك على غير البول ووجه النظر في بعد حصوله من العمل المستقر
الترتيب وبسبب كسوته السهولة واعتدال الطبيعة وأما في الترتيب فيكون ذلك في العمل
ثم يعرض وجه الترتيب وذلك لأن هذه الزمان ناعمة لأما لأن الغذاء هو غير
السبب المحدث للترتيب قبل كثره ولذا في وجه الحصة فإن لا يميز في الألت العذبة
يلزم أن يعرف منها إذا الأداة اسم كثر حتى يعرف من الأداة الحصة العذبة كثر
السادس أن وجه الحصة يكون حيث الحصة فقط فإن ويدخل ذلك ما لا يكون في قول

يحتسب لاجل فرق الحصة وذلك لما يكون أو لا يكون ذلك فاما يكون أم لا
بحرارة لاجل حقيقة ذلك كمال وجع التورنج فانه يكون حيث السدة وحيث اللواد التي تسمى
الورنج بحسبته بسبب السدة وذلك اللواد يكون كثير وفي بعض اواسع واحدة فوجبات تلك
يكون لهذا الوجع انتشار وذلك من اللواد التي تسمى لاجل جهات ولما التورنج الذي يمتلئ
انتشارا لوجع من مكانا الى اخر فاما يكون في التورنج اذا كان في التورنج وجع لو كانت اللواد
السادة والدماء يورجها انتقال من مواد اخر وذلك اذا كانت قليل حتى يكون الطبيعة
سوية عليها استسلاما في مثلها من موضع الى اخر الامر السليم ان الاستمرار كثيرا
الكل وسددة التورنج كثر الشان ان النفس يخرج الريح والنفث فيجف من وجع التورنج
لان السدة وكذلك الوجع المصنوع فانه لا ينزل من ذلك من الوجع الا اذا كان غير شجاع
فما احدثه الكلى وذلك من كان محتسبا وذلك لان الادرية للحمية فمجرد وجع
التورنج لهما لا يزيل من اداة التورنج لاشا الامر السليم ان التورنج يخرج من قرا فرياح وحيث
مخرج فيه عند الاستمرار شيئا كما بعد لخصا الفروشي يطير في الماء لانه في وجع
الحصاة حارة فمجرد الطبيعة من سدة اذا المصنوع الا اذا الامر العاشر ان الوجع
والساقين في وجع الحصاة اشد وذلك لان الادرية اقرب الى الصلب وكثيرا ما جدد
الادرية الى الساقين وسقوط الشهوة والحي المزدب والسليفي وقلة الاستراكل ذلك في
التورنج كثر ولذا لان هذه الامور يعرضه التورنج بطريق الصلابة ما يعرض في
وجع الحصاة لما ذكره بعضا العفا الكلية وكذلك الوجع في التورنج اسهل لان العض
ولان السبب الحولم والساد عظيم ولا كد في وجع الحصاة وايضا فان الساد الى العترة
التورنج اكثر وذلك لاجل زيادة قوة الوجع مع كون العض عصبى ويزيد السداد فيصعد
اجرة ودية كثيرة الى القلب ولان المعدة تصدق فيه مشاركة الدعوة وتصبر وجع ذلك
وذلك من سبب احتسب وكذلك العرق الباردة في التورنج اكثر لقوة الوجع ونقص القلب
الامر الحاد وعثران فاما التورنج وما لادوية الرية من لاد المعص وحتاس المنقل

يكون سابقا على التورنج لانه كما ندره وكذلك لاجل الخبط والرياح كثر في وجع
الحصاة لانه لا يندفع يحصل الحصاة ويكون البول في وجع الحصاة اقرب لاجل
يكون قد سبب في الكلى ثم بعد ذلك يصير خفيفا لان الماء في البطن يكون
كثرت في الكلى فحاصل بعض البول عند وجع ثم بعد ذلك يصير رطبا وذلك
حصول التورنج في الاجزاء الصغيرة من الماء لاجل قلة الاخر الصغار في لاجل رية واحدة
التورنج في الجمش العاشر في علامات التورنج السليفي **قال الشيخ** الريس رحمه الله عليه
تفاصيل التورنج منها علامات البليغي الى قلة علامات الرجي علامات الرية تقدم **الشرح**
قد ذكر الشيخ ههنا التورنج البليغي ست علامات العلامة الاولى ان يخرج السبب لولادة
البليغ قد عرفت حزمه وجوب تقدم حصول السبب على السبب العلامة الثانية
ان يخرج السليفي في المنقل قبل التورنج وبعد ذلك لان البليغ اما يولد التورنج اذا كان كثيرا
ما دى في رية واحدة اذا كان كذلك فلاب وان يخرج من شي سبب الشك لاجل الرية المنقل
يخرج العلامة الثالثة ان يخرج السبب بطريقه في السبب البليغ وذلك لاجل
البليغ مع فوج رية بطريقه لاجل رية يكون انما الحارة المنقل شيئا العلامة الرابعة
ان يكون الاحتباس شيئا بعد ذلك لاجل رية البليغ رية سدة العلامة السابعة
ان الوجع كوطول المدة وذلك لاجل رية الماء ويخرج لاجلها التورنج لاجل رية علامة
التورنج الرجي تقدم الى قلة علامات الشك **قال الشيخ** الريس رحمه الله عليه علامات
الرجي علامات تقدم الى قلة علامات المنقل علامات الشك **الشرح** قد ذكرنا
للتورنج الرجي سبع علامات العلامة الاولى ان تقدم وجع رية السدة في لولادة
باعتدال العلامة الثانية ان يكون هناك وذلك لاجل رية من الرية العلامة الثالثة
ان يخرج رية كما باصالة ذلك لاجل رية رية رية رية لاجل رية لاجل رية
والتورنج العلامة الرابعة ان يخرج لاجل رية العلامة الخامسة ان يخرج رية رية
كالحمى والكلية واكثره لما يكون اذا كان احتباس رية هرب من طبقات الامعاء

في الدم بسبب البرد من الجود واما الكاين من الصفرة فذكر ان اوج علاقته العلامه الاول
ان يكون الجشاح صليق ذلك لاجل جودته السودا واما الكاين التي اوج صليقا العلامه الثاني
ان يكون ليل السودا اللون وان لم يكن نقا في البدن طويلا وذلك لاجل سودا لون الدم
العلامه الثالث ان يكون البطن شديدا وذلك لاجل كثرة قود الرايح بسبب السودا
لظلم العلامه الرابعه ان يكون اوج خليه يعني من الكاين الكاين عن الانسحاق يكون اقل
ما يقتضيه مثل الانسحاق اذا كان عن غير السودا وذلك لان الرايح السودا في البطن
يكون قبله لكونه يكون لاجلها بالحد يدبير او اما يكون هذا في القوي من اوج
السودا فذلك يكون سديا جدا النجس الى الشدة في علامات القوي الكاين عن الاول
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علامات القوي الوري ما علامات الانسحاق في
وعلامه الامتلاء **الشرح** قد ذكر الشيخ سائر القوي الكاين عن ورم حار في عشرة علامه
العلامه الاولى ان يكون هناك وجع متولد ثابت في موضع واحد اما اوج فلان الودم في
عصب حساس واما ان يكون اوج يكون مدة اقل من مدة اقل من مدة المودة طويلا لها
واما ان ذلك اوج يكون ثابتا في موضع واحد فلان اوج يكون حيث المادة الموجهة
ويجوز في الاول ان يكون لانه موضعها وهذا في الرايح فان وجعها المدة يكون
الموضع انتقال العلامه الثانية ان يكون هناك فعل وذلك لان الودم عن مادة ذات
قوام العلامه الثالثة ان يكون هناك البها ب العلامه الخامسة ان ذلك يكون مع جاذبه
وذلك لاجل الودم الحار الباطن ولذلك عده في العلامه السادسة ان جاذبه
ذلك يكون عطش شديد وذلك لاجل شدة الودم الباردة وتفتت لربطها بالعلامه
السابعة ان صاحب ذلك يعرف لحرته شديده في القول وذلك لاجل غلبان فيه
بحرارة الودم وتكون في البدن لاجل الشدة العلامه الثامنة ان صاحب ذلك يكون في
في العيين وذلك لكونه ما يستعد لهما من الاخر لاجل حرارة الودم المصعد لظولها
الاعمار والعدو لاجلته الراس ويستند في قول العيين لها لاجل بطريقتها العلامه التاسعة

ان ذلك ان يكون هناك
مرابن وذلك لان الكاين
حار العلامه

ان صاحب ذلك يختص بولده وهذا انما يكون اذا كان الودم جيت يسعد بولده
فلان كان علامه دية العلامه العاشرة ان صاحب ذلك لا يسال لاسيما في
الاسبال الذي يكون حركه المواد المستحقه فيه من موضع اعلان موضع الودم ان هذا
الاسبال لا عماله بل يغير المادة المستبدل على الموضع الواور وذلك لاجل السودا وسم ذلك
فانه صعب على بعض من ينزل الودم زيادة كثيره بعين العصب للمادة ولما اذا كان ذلك
ما هو دون الودم وهو يبين الطبيعة التي هي تحت موضع الودم اوج جوار فان ذلك ما يقع
بصاحب هذا القوي جدا فيقع منه ويصير طاهر لاجل ان ذلك ما يراخ الودم العلامه العاشرة
عشر ان هذا الودم قد يكون من غير الطبيعة وذلك لان الودم قد يكون حيث لا يب العيون
المعا واما يكون كذا اذا كان شديدا في السيل الى طاهر العلامه اثنى عشر ان هذا الودم
اذا كان غليظا كان من مده برة الاطراف ورو طحران في البطن وذلك لكونه قويه الطبيعة
الى موضع الودم العلامه الثالث عشر ان هذا الودم قد يظهر حرته في البطن وذلك لاجل
كان سايلا الى الخارج وقد عرف الشيخ بين كون هذا الودم صغرا ويا وبن كونه كونا
الصغرا ويا كونه قويه القوه والصران والقل اقل في الحما والامه ب واللحم اسلم اسلم
الانتباب والحمي والنفخ فلان حرارة الصغرا شديده واما قوه الصغرا فان ذلك في جميع
الصغرا باخس واما القوي الكاين عن ورم بارد في عدة كونه حساسات علامه
العلامه الاولى ان يكون هناك وجع متصل يظهر في موضع واحد وذلك لان المادة الجوده
ثابتة لا حاله في موضع واحد من عصب حساس وهذا الودم يشد عند هذا السبب ما يجد
عن البطن وذلك لان الكاين هذا من موضع اعلان موضع الودم لان ذلك الحذر في جميع
وان يبر موضع الودم فزاد ذلك ما لوجب زيادة اليه العلامه الثانية ان يكون موضع
من البطن انتفاخ مع لين وتظهر اليد ذلك لاجل زيادة مقدار الدم بالودم ويكون في
لين لان المادة لطيفة العلامه الثالثة ان يكون في السخنة وتقل وذلك لاجل كثرة المادة
السيئة المصعد من الودم العلامه الرابعة انما لوجب كثرة البغم لاجل وادان شديدا

حصل لاسباب العلة الخامسة ان يكون صاحب ذلك باردا وقصا وذلك لان
البعض الكثير للوجبة العلة السادسة ان يكون المجرى مغمضا وذلك لان حصول كثره
البعض في المعاد هذا ان يكون في اكثر احوالها ان يكون مغمضا في المصفا الى الامعاء
فذلك يحصل من ما لا يتسع في المجرى لان ذلك هو ما يولد اذا كانت الصفة اوسع
كثرة الاصناف الى الامعاء فيكون المجرى مغمضا عن ذلك في اوجدهم السواد في لا يرفع ومنه
نادو وما يلزم من بعضه في بعض الاجزاء الصفاقة ويحاطة نقل نفوذ الماء
غلة في الجفت الرابع عشرة علة من التلويح الاواني العسقية **قال الشيخ** الواسع في
عليه علة الاواني العسقية وعلة الاواني في قلة علة الاصناف الباقية من التلويح
المصنف مثل الطويل **الشيخ** قد ذكره من التلويح الاواني العسقية ثلاث علة من
العلة الاولى ان يكون في بعضه كثره عسقية او وجع وان كان كذلك لا يولد
في حده علة من التلويح الاواني العسقية الى جميع مادة وجع ذلك بل علة من التلويح
يعرض التلويح الى حصوله في بعضه في بعض العلة الثانية ان يكون في الوجع يكون فيه
مشابها في بعضه الى الزيادة وذلك لان بعضه من وجع اول حصوله وكذلك يكون في
باعتبار اوانيها لمق باله يكون لا يصنع ما يزداد في زيادة سببه ومعنى يكون هذا هو
كذلك ان في التلويح في بادوام وجعه عن الاواني فقط واما بعد ان يتسع فتولد في
الوجع فيحصل في المعاد ان الوجع حينئذ يولد في وقت زيادة ذلك ولكن في ذلك الوجع
لا يكون لاجل التلويح الاواني العلة الثالثة ان يكون هناك من طاهر قبل ذلك في
الاصناف الباقية من التلويح لثلاث علة من التلويح **قال الشيخ** الواسع في بعضه علة
الاصناف الباقية من التلويح هي علة من التلويح الكبار الى اخر المقالة **الشيخ** قد ذكره في بعضه
اصناف من التلويح علة من التلويح الكبار من رداء المعاد في كثره علة من
العلة الاولى ان يكون العسقية في قلة العلة الثانية ان يكون في علة من التلويح في البرد
كثرة الصنف وقلة التلويح واما في علة العلة الثالثة ان يكون البرد في بعضه وهذا هو

اذا كان ذلك البرد في ردة لصد وجع واما اذا لم يكن كذلك فان البرد ان يكون في بعضه
لاجل البرد العلة الرابعة ان يكون في المعاد في علة من التلويح في علة من التلويح
الفاضة ان الوجع يكون في علة من التلويح في علة من التلويح في علة من التلويح
بالوجع ويعرض لما يولد من ضعف في العلة السادسة ان يكون في علة من التلويح في علة من التلويح
لجنة الاواني العسقية العلة السابعة ان يكون في علة من التلويح في علة من التلويح
الاولى ان يكون في علة من التلويح في علة من التلويح في علة من التلويح
كثرة الماء وذلك لان في بعضه في بعضه في علة من التلويح في علة من التلويح
فذلك يحصل من ما لا يتسع في المجرى لان ذلك هو ما يولد اذا كانت الصفة اوسع
كثرة الاصناف الى الامعاء فيكون المجرى مغمضا عن ذلك في اوجدهم السواد في لا يرفع ومنه
نادو وما يلزم من بعضه في بعض الاجزاء الصفاقة ويحاطة نقل نفوذ الماء
غلة في الجفت الرابع عشرة علة من التلويح الاواني العسقية **قال الشيخ** الواسع في
عليه علة الاواني العسقية وعلة الاواني في قلة علة الاصناف الباقية من التلويح
المصنف مثل الطويل **الشيخ** قد ذكره من التلويح الاواني العسقية ثلاث علة من
العلة الاولى ان يكون في بعضه كثره عسقية او وجع وان كان كذلك لا يولد
في حده علة من التلويح الاواني العسقية الى جميع مادة وجع ذلك بل علة من التلويح
يعرض التلويح الى حصوله في بعضه في بعض العلة الثانية ان يكون في الوجع يكون فيه
مشابها في بعضه الى الزيادة وذلك لان بعضه من وجع اول حصوله وكذلك يكون في
باعتبار اوانيها لمق باله يكون لا يصنع ما يزداد في زيادة سببه ومعنى يكون هذا هو
كذلك ان في التلويح في بادوام وجعه عن الاواني فقط واما بعد ان يتسع فتولد في
الوجع فيحصل في المعاد ان الوجع حينئذ يولد في وقت زيادة ذلك ولكن في ذلك الوجع
لا يكون لاجل التلويح الاواني العلة الثالثة ان يكون هناك من طاهر قبل ذلك في
الاصناف الباقية من التلويح لثلاث علة من التلويح **قال الشيخ** الواسع في بعضه علة
الاصناف الباقية من التلويح هي علة من التلويح الكبار الى اخر المقالة **الشيخ** قد ذكره في بعضه
اصناف من التلويح علة من التلويح الكبار من رداء المعاد في كثره علة من
العلة الاولى ان يكون العسقية في قلة العلة الثانية ان يكون في علة من التلويح في البرد
كثرة الصنف وقلة التلويح واما في علة العلة الثالثة ان يكون البرد في بعضه وهذا هو

التي من فوق بل لما خرج الحقل فجاءه ذلك لا يكون الاستعدادات التي من فوق يستند
اليها حصول انما هذا السائل لا يتصرف على استزاع ما في الدماء الى خارج ايضا بل يخرج
وذلك يخرج اليه في التوجه مع كونه لا يوان يصعد وربما اودت السحب وذلك في الغد
الى الامعاء خلا لادوية من الدماء علاج التوجه اليها ودواء الكلاله وهذا في باب علاج
الاولى في علاج التوجه اليها وعلى الاطلاق **فصل** الشيخ الرئيس رحمه الله ما تسمى
التوجه اليها في قوله القوا من الحاشية بالريح من بين التوجه اليها وجب ان يستعمل
الشرح اذا علم التوجه اليها بالجملة فان الريح بعد ثوب او يمين او يمين وذلك في
بعد نفس الى سلاسة ويكون الوجه مستند وذلك بسبب قوة التوجه اليها بسبب الجهد
للتوجه فذلك انما ينبغي ان يستعمل الجهد اذا كان الوجه من القوة بحيث لا يميل الى غير
من العلاج للتحقق بل يميلون وانما في العمل في اثر الريح فيه حرارة لا يبلغ الجهد
سواء في السطح او في الان في الريح لظواهرها لا يمكن تحقها بالحرارة الضعيفة ولما استعمل
العلم في علاجها فانه ان يكون بمرارة قوية واذا كان كذلك فيبقى في الابدوية
علاج هذا التوجه اليها في ادوية شديدة التحسين فان تلك وان جعلت الريح على التوجه
الا بالتحسين واما اخرى فمخبر من الاطباء البغية ومع ذلك فبالخصوص في ذلك
عسر التحلل في سبط العلف وذلك لاجل استعمال الطبيعة واما فان قالوا بل ان هذا
لوجه ما جاء استعمال الادوية القوية التحسين ولا اذ ان الامر يكون قد ضعف
تحققها عن الادوية القوية وان لم يستعمل ذلك في طريق توجيه الريح وما في اول الامر
فقد لا يمكن ذلك ما يستعمل تلك المادة او لا واما هذا فذلك قد يخبر القوي في
عذلة هذا الهم لا يجزم ذلك البتة في اول قوله ولذلك فان التأكيد في علاج
وجاءت بدافعها فيجب انما الى ترك التأكيد لما الى الاستمرار والاستمرار
منه لتحقق ما هي الاولى بريدان لولم يكن التحسين الشديد قويهم واما التأكيد في الريح
فعلها ولا ان كان التأكيد بهم وجاءت باسم كونه على الريح الموجهة ان ذلك

لا هو ما عده الكمال من الريح الكثرة اذ لم يحدث واما البتة لكان يمكن الريح البتة
لاجل قلة الريح الموجهة ولو كان ما عده من الريح اقل من التي عليها لكان الريح
يستعمل نقصان سببه ولو كان ما عده من الريح اسوأ لما عده سببا لكان الريح متى علم
حالا فاما انما يرد في هذا الوجه اذا كان يحدث من الريح ما ينشأ على الريح الاولى فينبذ
انما يكون ذلك المواد التي تتركها من الريح كثر في كمالها فيضحية بحدوث تلك الكلاله والتأكد
بما هي على تحصيلها من الاول او يكون كذلك يكون تلك المادة قد صارت كمالها واما
البدن الذي ليس هو سببا وجها في كثير من المواد التي كثر منه ليعتد لها عده بسببه
او من الريح وقيل ان يقول ان يجوز ان يكون شدة الريح القادرة على الكلاله والاولى
الريح بل لا بد من الريح الاولى اذ وجبها وانشط فاذداد عديها ويزداد ذلك
زيادة ايجاعها واذا كان كذلك لربما من كون الكلاله حدثت وجها بعد ان يكون
المسحات القوية عديت من مادة الريح واما وجوب ان اذكر من من الاحتمال في ذلك
انما يصح ويذكر في هذا الريح عن التحسين الشديد ومن الكلاله لا شك انما يكون في
ان يكون ما يحدث من الريح بالكماد ما ان عر قليل الريح وحينئذ في التأكيد
بالقيام ويجوز ان يكون لاجل ذلك الريح الكثرة واذا كان كذلك فالأشياء التي تدعى الريح
ان يبعد ذلك ايضا فيستعملها اما لتوليدها الريح او لتخليها جرد الريح الموجهة
قوله ان كان رجا نشبه ان يكون هذا الكلام كثر غير منصفه على من القدر
ان يكون كماله بعد قوله ليعتد ما هي الاولى من الريح وحينئذ يكون معنى الكلام هذا ان
ذكرنا من الحق عن التحسين الشديد ومن الكلاله قد يحدث وجها على ما هي فاما
التوجه في بيانها اذا امكن كذلك فان التحسين الشديد قد يحدث من الريح كونه
لا يخلو واما كذلك التأكيد وحينئذ في بيان الكتاب كذا انما استعملت الحق
المستفزة في بيان انما هي الاولى من الريح كونه لا يخلو واما كذا انما استعملت الحق
او هان وادوية سببه التي يخلو علاج التوجه القوي الذي لم يستعمل بعد ذلك

المستعزة وقد ربا في ذلك العطف اللطيف مع دله قوا اساق ذل البطل الا
بخل الامع الاية في المعادة يكون عرض هذا يعني ان يكون كبر او كبر
هذا الساق وقد اقل حينئذ الى الناس بل يستعز به عدو البطل ومنه يكون
بالا ان العدة حينئذ يبق الى ان كثرته للارقي الدهر الكبر عدل البطل وفي
هذا يبق ان يكون ذلك انما في سنين من ساق سار كذا العصب الا في ارضه
والعروق والحواء الباردة وضوحه الفيت من قوته ويحفظ هذا الريح والحيث في
البدن من ان كانت فان كان في هذا البطل كان من انهم اشك ان يكون في
دقيق الا خصوصاً الذين اعماق بادرة وضوحه يكونون مستعز به عدل البطل والريح
والصنداعاً وكان في الحواء العصب الباطني في تميزه في الريح
من ملي الريح والريح الباردة **قال الشيخ** الرزق رحمه الله عليه العرق المصاحب للريح
من بين العروق الباردة يجب ان يسفل الى قعر الارز والخلوات والمغوارات الباردة
المستعز بواجب **الشيخ** جميع انواع الريح يميزه في الاكثار من الغذاء وذلك لخواصها
ان اذواعها كجلدها من اللحم وضاً وانما سبيل العرق وما بين ان الذي من
المشاكل للتحاكي الى انما لا يصعب عنده من ارض الامعاء خصوصاً الوجهة ويزن
ذلك عن حواضن الصفة هذا الذي ينبغي وانما ان الامعاء من الامعاء من الصفة
فكأنهم الامعاء الذين لم يمتصها في الامعاء بخلاف اذ في العرق ولها
ان الطبيعة من الامعاء في العرق شدة في ارض مستعزة في ارضه ماضى في العرق
والهضم فلا يكون هناك في العرق في ارضه ولا كان العرق عن طريقه فلا يكون
ان وجب من الغذاء وانما في الاكثار من الاكل في ارضه ولا كان العرق في ارضه
قد لا يكون من الامعاء البطل في هذا في ارضه ولا كان العرق في ارضه ولا كان
يعني ان تاسق ذلك ولا يفيظها ربا في ارضه ولا كان العرق في ارضه ولا كان
الريح يستمع فيها العوم وقد لا يكون في ارضه ولا كان العرق في ارضه ولا كان

حال الموت مستند وإيما أن اللزاق العربية والريح وجميع قوا الطبيعة يكون فيها
الرباط ويكون أقوى الأضغ القدم والتحليل وما كان من التفتيح في برد
بما خلقت من الموم فيه انساع ما كان من البرد ما يضرب الموم لظول الجبل
تدريجاً ما ينفذ في رجا الكتاب الأول اذا صادف خادماً ما يربطه من تحت يده
وملك السيرة وبهذه المراكب عارضة وهذا ذكرنا ما كان من البرد ما اضرا الاشيا
صاحب التوجع وإذا ما عجز التوجع عن إعادة الاخذ استساقات وما عجز
التفتيح من انواع المسحات للعلم الا يكون ذلك الريح من حرارة قوته وإذا كانت الطبيعة
مهيئة لتفتيح البشر ليس وبدان هذا ما ينبغي ان يعمل اذا كانت الطبيعة مهيئة
لما اذا كانت معتدلة فستفي الا تقصر على العمل بها الا بالاحتياط الطبيعة فان
ذلك جميع ما لتحمل الريح قوتها عجزت عما الاشيا الرب وبنفسه نصف
يعمل فاختلقت الشيء في هذا من كثر هذا هكذا حسنة قوتها ليعلمها اذا كان
عاجز من لا يمتددة الارض متساهلة في القوة والعصيان على هذه الشيء في
بذل انما يحسن في الريح ان يبال بحسن يحسن وفي بعض الشيء وباحتمية
قوتها اذا كان قد عارض من لا يمتددة الارض متساهلة في القوة والعصيان
على هذه النسبة فيقول ان يبال فيحس يحسن الاشيا والسعد على التوجع في الحما
كلام مختصة الارز والحما مات والفتول **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في
الارز والحما والفتول الارز شديد التمسك في قوله كذا في كونه للفتق
الابا اما الاثوية **الشيخ** اما ان الارز ضابط في انواع التوجع وما كان من
قوته وان لم يمدد به ذلك لان الارز ينسب شوطه الى شيع ذلك بالاعاء
والفتيلين واما ما ينبغي التوجع عن برد فيستمتع الارز لها وربما بعضها اذا
كان من ادوية مسخرة واما بعض الارز في التوجع اذا كان من دم فان الارز يح
من كثر حسا للزادة في الموم رافعا العضو ويمنع لفتول المادة وما للادوية
التي

ومع ذلك ما ينبغي من حيث ان تخرج اي من حيث هذه ووجع في القول وربما كان
بشبهه الوجع ما نعان من زيادة قول العصور للوهم فاما ايضا ان لا يوجد كذا بعد ذلك
اي يخرجها ليقول ان هذا وجع وربما كان غصه اكثر من اصابه بالوهم قوله لكن
الابن يحدث الكرب والعشي بما يرمى من القوة اعداد الارز المنع من كون
بما يرمى من القوة لما ذكرناه من القليل جدا وما يكون اذا كان الارز من شدة
الاحتياج من الزيت ومنه ما يخرج فيها الادوية القوية لثارة وفي غالبها لا يراها عديمة
ويكون ما يلزم من تحتها ارجح والقلب وذلك لا يجزى بل يصفه وحولها المنة
لها من المسام ولذلك فان الارز الذي يكون في الحمام سعل يفعل وان كان في
القلب من غير الحمام م كون ذلك الهواء لا يبعد لك بل لو جلس الانسان في
ارز من ما سعل لا يخرج من سحابة فاما ان يرمى من كرب شديد
وما اذا الى العشي فهذا فان الذي يسحق في الماء البارد يعرض لم من توازن
اكثر ما يقتضيه الحركة واحضا للحرارة في الداخل من الطاهر وقد يحدث الارز
لا يبعد الوجه بل ما يكون فيمن السحابة وذلك يكون في اول الارز من السحابة
والقلب من المسام قوله فيجب ان يستعمل الضيق على غير ما اذا كان
الارز بحيث يحدث العشي ايضا القوة بالتحليل فلا شك ان الضيق اذا
استعمل ينبغي ان يخرج من زيادة الضيق ولما اذا لم يكن كذلك بل كان
اصلا من ذلك الوجه الذي ذكرناه فان الضيق انما ينبغي له الحد منه اذا كان
او واه لا يجب السحق قوله والحرارة وما يستلزمه كبر اليه ان يكون هذا انما
عند استعمال الارز ومثريا اذا كان اصغاف ذلك الارز تجلي الرجح و
اذا كان اصغافه الوجه الذي ذكرناه فان الحرارة وما زاد في القوة لا يراها
المستحق للبحث الرابع في كيفية الاحتقان وهيئة الحقنة **قال الشيخ** الربيع
عليه السلام في كيفية الحقن والاحتقان انما انوبة الحقنة التي قوله في من يرمى من هذه الخرج

في علاج القولنج المباد من اجساد ان سقى هذا الخرج **الشرح** اما كون انوبة
الحقنة ينبغي ان يكون تجويزه مستويا بينين فقدره كذا الشيخ على ذلك وهو ان
يكون للدواء الحقنة في البطن طريق القوة الخارج عند راحة جرم الدواء الحقن
به لها وانما ينبغي ان يكون سقيا الدواء اعظم من سقيا الرجح لان جرم الرجح الطفة
ينبغي ان يخرج من الاعلى من سقيا الرجح تحت الماء الذي سقيا طريق الحقنة
الذي يعبر عنها ليدق وينبغي ان لا يخرج من كذا الاحتياج ان يكون تحت الاحتقان
منقوعا الى خارج غير اقل من المكان الذي يدخل فيه الانوبة فاداك است تحت العر
بكر من انوبة شي كبر من خارج جديده قد يترقق ولما انتم الاسفل هذا
المسند فينبغي ان يكون في الغالب المقابل للحيات الذي فيه سقيا الدواء لا ان يكون
في طريق الانوبة والا كان يرمى من الانوبة كبر بعد ما يدخل الانوبة المسام
وذلك ما قد يخرج ان من ثقل من عليه وذلك جعل سقيا الدواء من جانب الانوبة
ويختلف المسندان بوجع من اختلافها المستعملين ويكون سقيا الدواء ينبغي
اعلا من تجويزه لطول كبر من سقيا الاسفل اما سقيا في الاعلى فليس فعل فؤده
الدواء ويكون ما ينفذه له قدره عديم ولما صبق الدم الاسفل فليكون انورة
الدواء في فيمن فؤده الموضع العلوي وذلك ان الجري اذا كان ان يلهو اشتد
من اخر كما ان زهر السيات في هذه القوى لان اوارها عند ابتداء ذلك الجري يكون
لها بقية وهذا انما يعلل ايضا في العلوات وغيره ولا سقيا الرجح ينبغي ان يكون
الحال فيه بكونه لا ينبغي ان يكون في الاسفل كبر صفا من مسام لا ان يكون في
هو الذي يرمى منه فؤده الرجح وجره فيكون من الاشياء التي في ذلك يمكن ان
الدواء ومع ذلك فان الدم الاعلى من سقيا الرجح ينبغي ان لا يكون زيادة سقيا
الدم الاسفل من زيادة كبر وذلك لان يكون انورة الدواء في اجزاءها
العلوية لان ذلك يخرج الى ان يكون على الانوبة شدة من هذا الخرج وربما

الاسفل من سفارح فيبقى ان يكون زيادة مستمرة على سعة الم الاعلى من زيادة كثيرة
وذلك ليسل صداد في الربح عند تحرك في قويم الاعا حتى ان يبقى ان يكون
هذا الم تربية من سفارح الاعلى من سفارح الم والحاجة في هذا السفارح فيبقى
الاعلى لا يكون زيادة في الربح منه فبان ان ذلك من طويع الربح في زيادة في الربح
للكسار لا يتفاجأ ان يكون غير طويع لم جعل هذا السفارح اسعاس سلعهم
الذي يبيعون سفارح الدوا كان الكسار لا يبيعون بها ويختلف للسفارح بوجع
ايضا وذلك لان الم الاعلى من سفارح الدوا يجب ان يكون على طرف الاثيوب لا الاعا
وان يكون مستدير الما ان يكون على طرف الاثيوب فيكون تعود الدوا فيه سهل
يحد بوجه الطوف وكان في ما سب الاثيوب واما ان يكون مستدير فيكون حقه
غير صنعت للاثيوب اصفا فاكبر ذلك لان الاثيوب يبقى ان يكون مستديرا
ليسبل تعود في المكان الذي يعلو فيه من غير المارة على حجاج ان يكون
ايضا كذلك ليكن زيادة الطوف على حكا فوجعل هذا الاعلى مستطالا او ذوا
لكا وجره صنعت عند فراوة وسداتها القفل الاول كان ينجها للامساك
ويجب ان يكون سفارح الدوا على بعد من هذا الم المستدير نقتت استدارة من المارة
في سفارح الربح حتى يكون عند زيادة الم الاعلى من سفارح الربح على هيئة قطعتين
دايرة ولا يزال على هذه الهيئة المارة واما سفارح فيجانب كونه مستطيل
اضيق في طول الاثيوب وكذلك الم الاسفل من سفارح الدوا وذلك لا ياتي واحد
من هذه جعل غير مستطيل فاما اذا كان على السعة التي يبقى ان يكون عليها
جره الاثيوب سدايل لم يكن ذلك لان يكون الاثيوب عليها ويختلف السفارح
ايضا بوجه اخر وذلك لان سفارح الدوا يبقى ان يكون اوله وهو الذي يتنقل الى الطرف
اشد سعة من اخره وان يكون في ذلك يتدبر لان تارة الدوا يكون حديد
واقعا يكون الدوا حديد في كل موضع من الاثيوب ما يجبه ويجبه الى سرع تفرق

واما سفارح الربح فلا يتفرق الى ذلك فذلك انما يبقى ان يكون زيادة سعة سفارح
اعلاه زيادة كبيرة لان عند اسفل يكون جره الاثيوب دقيقا لا زاحرا الاثيوب
يبقى ان يكون اذ قد من اول الذي عند الطرف للملا ولم عند اوله جره ولا يكون
القطعة يتدبر ووجه سفارح الربح شديدا السعة لتبنا الاثيوب للاعلى
ولما كان اسفل السفارح س قلة في اسفل الاثيوب اذ وجب ان يكون على سفارح
من جره الاثيوب عند اسفل اذ لا يما دما هو عليه عند اعلاه فذلك ليس بل يكون
سفارح اسفل سفارح الربح بالفتنة الى اعلاه ليكون ما يحيط اسفل هذا السفارح من جره
الاثيوب حتى يتدارك ذلك بدرجة ما يحيط اسفل سفارح الربح فليس بها اسفل الا
للكسار يقول ان يكون جبهه قديم دامت ثلث وتلثين هذا يختلف باختلاف الاعا
التي يستعملها لاجلها المقتنة فلا كان الاثيوب من شل القويع التي فيبقى ان يكون سفارح الربح
لستما فيكون قريبا من سفارح نصف الدوا واما اذا كان الاثيوب من شل الحيات فيبقى
ان يكون اصغر من ذلك لان الاعا في هذه الاما من قد يكون حاله من الربح ولما كان
الافسار حديد فيخرج ما يكون في الاما من يما حتى تصعد عند الاعا من الم
جبهه القف ويبقى ان يكون الحية المقتنة الاثيوب لرفع في الم الذي يقين
بر لا حكا كما يكون يبقى ان يكون في الحيات من القصة ومن الاسايل الحاد القصة
وفي القويع التي من الاثيوب قد وجعل بهما حجاب من الحديد المقتنة جره الاثيوب
او من جبهه في الم في الطبيعة حتى يكون شدة السفارح في اعلاه اختراة ذلك الجبهه
وبما احتج ان يكون من جبهه المارة في الطبيعة وذلك كما احتج ان يكون الاثيوب
شدة على سعتين وان الوجه من الاجام الصلة ما يصلح لان ينفذ من اسفلا
ويكون من ذلك واما بالمنفعتين فها ان يجب ان ينفذ جره الاثيوب من جبهه
باصدق المنفعتين وحجاب من جبهه يقوم بالخرق وقد يكون اصدق المنفعتين تم
صدا والمراج الذي تم به المنفعة الاخرى فصدرة للجب ان يكون الحجاب من جبهه

منها لما جالس للمعد المتخذ من جرد الأجوب مثالة لداره فيحتاج في الحق في الحق
ثلاثة أجيال يشد يداؤه ذلك ما يكون من أشاحته والى ما يقوى جرد الأعداد ذلك
ما يكون من أشافاته أرضيته وفي الأكر كون ذلك الأشا بأودة ضده في الحق
أن يكون جرد الأجوب من مثل الأجوب وسجابه من مثل القصة أو العكس عجباي
المنفعة من الحاجة البها إذا كانت الحاجة إلى التحليل أو جعل جرد الأجوب
من الأجوب وإن كانت الحاجة إلى التقوية أو جعل جرد الأجوب من التقوية وذلك
لأن جرد الأجوب الذي أعظم لا محالة من سجا به يكون سجا به أقوى وما العجا
فيستغنى أن يكون من جرد له منع في ذلك الرض وكذلك الطرف وقد وكل ما يتفق
أن ينفع الحق في مثل ذلك العبد فوق ما كان من الحاجة والصور على مثل ذلك
بعد دفع الحق الحق في ذلك العبد الرض ورثا لما الباردة على الوجه وما كان
على جرد الحق في السعد قد ما من حق فاعرف الحق في الحق في الحق بتدبير
في هذا من غيري فالت في الوقت والرد إلى الباردة على الوجه وتوقف السعد
منه العنى لأن ذلك ما يحضره الطبيعة الخارج في جميع النسخ لأن ما يكون يحرك
الطبيعة والروح إذا دخل بسبب حدوث السعد فيصعد الحق وهو الأجوب
تصعد بها من تصد الخالق الردية الحق في الحق إلى الأما الحجة القلب في ذلك وإذا
أدعت الحق في ذلك الخارج فلا يمنع من ذلك بسبب ذلك أن منها على منه
ما يحس من مائة الشل على الخارج وقد وجب أن الحق الرض وهو عطر أو
يسعد بسبب ذلك أن السعد والعطاس قد عرفت الحق في رضاءها إلى السعد
أول في سفي أضلا أن الحق في السعد العواقر في ما يجب ذلك لأن الحق الحق في الحق
الحق الخامس في تدبيره في الحق في هذا الحق في الحق الخامس في الحق الخامس
وذلك السعد تدبيره في الحق في علاج الحق في الباردة دون تصاد أن الحق
دهر الحق في الحق في الحق تدبيره في الحق في علاج الحق في الباردة على السعد في الحق

البحث السادس في تقديم دواءية القمل للقرصين المستقر في **قال** الشيخ
رحمه الله صلى الله عليه وسلم: «دفعوا عن القمل والبواهل» على سبيل الحفظ والاصلاح
الحاجة للبرص على الاستغناء في قوله علاج القمل في هذا الحنفية
انما العنايه في ظاهره غيظه عن الشرح والمسل في الذي في القمل في سبيل
وهيب يكون ذلك ما فيه من البهجة في الظاهر له لغايتها في غيظه وظهاها
ولد القمل في من اعاده ضيق الطبع كقولك ذلك واعرصا كالحل في هذا
فانما الاما الى عزها القمل عن تناول ما العمل به في ذلك على انها حال
كما لا الاما انما واما اعرف جماعة في حق تعظيم القمل عند كل العمل
مطابق في آخر هذا العمل الكبروي واما في قوله بكم ذلك **قال** الشيخ
رحمه الله صلى الله عليه وسلم: «دفعوا عن القمل والبواهل» في قوله علاج القمل في هذا
من اجتناب القمل **الشرح** قوله هذا الحنفية في ان بعض الناس
كذلك اذا كان احد من القمل المومع موكب في من غير احداث سنة فيها انا
بمجنون في مثل واما اذا كانت بصل القمل في سبيل الحفظ والاصلاح في ذلك
قوله حقيقا لا انا واما في قوله هذا الشرح ان القمل اطلاق الطبع في الحنفية

يسته صريحه غايه شرح **قال** الشيخ الرمس رحمه الله عليه فذهب القوم
اما ان جميع اصنافه قد فسد فاما بعض القوم فالحق الاشياء النضر **الشرح** قوله واما
ان ترك الغذاء اسلام للتعليق البصر والاربع غرض له ان يجرى جرح في العين
يريد ان ذلك لا يكل الى ان يحكم مع ذلك القول في ان يارب عينيه ان يوجب القسوة
الشديد ويمنع من ان يجرى الغذاء ان يارب النقص الحقيقه وقيل بهذا الاثر
والا فاما ما تضمنه هذا القول في **قال** الشيخ الرمس رحمه الله عليه فاما بعض القوم
الاشياء النضر التي تترك في الاذن ويحصل التعليق اذا عرضت له **الذقان** **الشرح**
اما الاعنيه الصاربه باصحاب التعليق وكلها غايه ان يتولد من الرشح
النفخ ويكثره البصر عند الامعاء واذ كان الغذاء يابس لم يكن ان كان اضراره
لا يكون لعطش ضار بالقاء وبسبب تولد اللعاب يابس وكذلك يصير لهم
الوجع الحقيقه ولم يحرر ولم يكن الغذاء يصير ابله لان الغذاء الكثير من ذلك
فان كان الغذاء غليظ لربما كان رقيقه او اكثر من ذلك فيصير الغضائط والبطيخ
والسعد يطول الحيوانات وكما ان البهائم الغضائط يصير من اجزائها
عصبي خلد يصير السكاج والحصره والكل يترك وكذا تولد التعليق والنفخ
يصير وان لم يكن عطشا ولا ريقا كالامعاء وكذلك يصير كالحافيه فيصير عند
الطبعه وتضربها الفاضل وكذلك السجول والزعرور وكذلك يصير من كل
شأن ان يطول بقاءه في الامعاء كانت الشاى **قال** الشيخ الرمس رحمه الله عليه
في الميزن والحلوه فيه فينبغي علاجها الحما الاول في ثبته واساؤه ومجان
من احكامه **قال** الشيخ الرمس رحمه الله عليه وعرض للتعليق اذا عرضت له **الذقان**
قد بين من جميع الاسباب التي تترك العذات علامات الايلان ان يكون الفم
الشرح قوله وعرض للتعليق اذا عرضت له **الذقان** قد بينا سابقا ان اسم التعليق
لا يسمي له القديم بل كل من مرضى من غير مرضه جرح ما جرح البصر فعلى

هذا الاصطلاح يكون القوم على المديس بقرطوبس ويكون وعاس القوم لا
به واد العرف الحادث عندنا انما هو القوم اما لا حقيقة على ما يكون
الاعمال العذوة واد قبل على المديس فاما يكون ذلك على سبيل المجاز نحو هذا
الاصطلاح يكون شيئا القوم المديس واي القوم الحقيقي لا وعاسه ويتا
يما سلف تحصيل العينين لفظ القوم بذلك ومن اجل اختصاص المداينة
الاعمال الدفاق باسم المديس قوله ان المديس قد يعرف من مع المديس التي يعرف
عنا القوم بسبب ذلك ان الاعمال الدفاق يعرفها عنه لاعمال العذوة التي تكونها
وتأملد للاسناد وتلقو وتصلح وبغير ذلك من الاشياء التي بها تستند الاعمال
العذوة للاسناد على ذلك السبب فذلك كما جاز انما الاعمال العذوة على
واحد من ذلك السبب كذلك يجزى انما الدفاق عينا فلو لم يجز انما يرجع
عنا سببا وعراضه وعلاجه اما قبل على باب القوم ليس يريدنا انما عرف مع
القوم بعرض المديس ولكن ما يكون كذلك فان من جملة اعراض القوم ان
الرجوع بمقارن التراسيب وعلى الجسد الذي ذكرها في التسمية عنه ومن الجسد
ولذلك انما عرفنا انما لا يوجد في المديس قوله وقد عرف من ذلك في المعاد
الما سلك هذا الكلام ولما اورد ما يذكر في ذلك الخطا وليس محتملا وذلك في القوم
الما سلك اما ان يكون اسما كما اشد احكاما وعلى الوجه الاصلا لا يكون ازيد
من المقدار الطبي فاشد انما يكون لقوم الطبيعة وفيما بعد اصيل
لذلك لانما في ذلك اذا طالع زمان بقا المديس وغير في الامم في
من ذلك في صفات القوم الدفاق اربطان ان يكون عذوة على ما عرفني ذلك
المديس في المعاد على المديس في ذلك اما لا يكون الما سلك في هذا اما
صححة قوة فاما انما يعمل العذوة الذي سبق فاما يملكه من في هذا الانسان
لا المديس من المديس من كماله في القوم وفي ذلك في القوم الدفاق واد المديس

لا بد من هذا في كتاب في هذا ما هو غرضه **قال الشيخ** الريس رحمه الله
علاج القولنج الا لوقا في القولنج علاج الكاين عن دود **الشيخ** علاج الكاين
في الكتاب يعني ان يستعمل او لا فان الله سبحانه عز وجل
ان يتقى اعداءه ان يخلو في المعقاة الا نوب المستعمل يعرف من هذا الحد
يخرج بذلك الطرف برقي لا يسمع المراد وربما يشق بعض الامعاء في هذا
المعقاة الى وضعه الطبيعي عند امتلئ من الحما و ربما يرجع ذلك الى وجع الحق
المرق والصفاء وادخال اليد البطن فيه الامعاء الى وضعه فيحيط بعلاج
قال الشيخ الريس رحمه الله عليه علاج الكاين عزه ووجعنا الى قولنا علاج القولنج
اصلاح الحق الى قولنا علاج الحق اصلاح الحق **الشيخ** ان عبارة الكتاب هذه
بينة غنية عن الشرح **قال الشيخ** الريس رحمه الله عليه علاج الحق اصلاح الحق
قوله في الحديات قد ذكرنا في تدبير الكاين **الشيخ** اذا خرج المعان من جوف الحق
فقد عطل من القولنج فيه قليلا قليلا حتى يندفع نفوذه الى موضع الا ان
يستقر على الامعاء فوضع الموضع الحق بموضع وما يشبهه ان كان في ذلك سبيل
يدخل المعان الى موضع ثم يستعمل بعد ذلك علاج القولنج والبرص وقد ذكرنا
كذلك في كفاية في العلاج المذكورة الكتاب فذلك الذي ينبغي عند اخرج المعان
الحق ان يجتهد في منع قولنا القولنج في هذا القولنج الذي ربما اخرج الى الحق ان
كان في المعان وما يليها وعدا وان كان قليلا قليلا لم يستعمله فقل ما سيجل ان الحق
عند السرة وكان كثر ما يستعمل في معان ثم يخرج ويعود الى موضع فاعلم ان في كل شيء
من معارضة الحق واعمل دة الى ان يستقر فيه فقل كثيرا في بعض الامعاء الحق
فلم يرد الا ان يخرج من ان كان الرجوع يخرج فيه الحق ويغفر ذلك المعان وياتي
ثمة **قال الشيخ** الريس رحمه الله عليه تدبر الكاين قد ذكرنا في التدبير الكاين
قوله يعتمد القولنج انما يرجع صاف **الشيخ** ان عبارة الكتاب في هذا ما هو

لا بد من هذا في كتاب في هذا ما هو غرضه **قال الشيخ** الريس رحمه الله
علاج القولنج الا لوقا في القولنج علاج الكاين عن دود **الشيخ** علاج الكاين
في الكتاب يعني ان يستعمل او لا فان الله سبحانه عز وجل
ان يتقى اعداءه ان يخلو في المعقاة الا نوب المستعمل يعرف من هذا الحد
يخرج بذلك الطرف برقي لا يسمع المراد وربما يشق بعض الامعاء في هذا
المعقاة الى وضعه الطبيعي عند امتلئ من الحما و ربما يرجع ذلك الى وجع الحق
المرق والصفاء وادخال اليد البطن فيه الامعاء الى وضعه فيحيط بعلاج
قال الشيخ الريس رحمه الله عليه علاج الكاين عزه ووجعنا الى قولنا علاج القولنج
اصلاح الحق الى قولنا علاج الحق اصلاح الحق **الشيخ** ان عبارة الكتاب هذه
بينة غنية عن الشرح **قال الشيخ** الريس رحمه الله عليه علاج الحق اصلاح الحق
قوله في الحديات قد ذكرنا في تدبير الكاين **الشيخ** اذا خرج المعان من جوف الحق
فقد عطل من القولنج فيه قليلا قليلا حتى يندفع نفوذه الى موضع الا ان
يستقر على الامعاء فوضع الموضع الحق بموضع وما يشبهه ان كان في ذلك سبيل
يدخل المعان الى موضع ثم يستعمل بعد ذلك علاج القولنج والبرص وقد ذكرنا
كذلك في كفاية في العلاج المذكورة الكتاب فذلك الذي ينبغي عند اخرج المعان
الحق ان يجتهد في منع قولنا القولنج في هذا القولنج الذي ربما اخرج الى الحق ان
كان في المعان وما يليها وعدا وان كان قليلا قليلا لم يستعمله فقل ما سيجل ان الحق
عند السرة وكان كثر ما يستعمل في معان ثم يخرج ويعود الى موضع فاعلم ان في كل شيء
من معارضة الحق واعمل دة الى ان يستقر فيه فقل كثيرا في بعض الامعاء الحق
فلم يرد الا ان يخرج من ان كان الرجوع يخرج فيه الحق ويغفر ذلك المعان وياتي
ثمة **قال الشيخ** الريس رحمه الله عليه تدبر الكاين قد ذكرنا في التدبير الكاين
قوله يعتمد القولنج انما يرجع صاف **الشيخ** ان عبارة الكتاب في هذا ما هو

تدعى هاتين طريقتين انما ذلك زيادة فعل الماسك وليس كذلك في
وعرض الملاوس عن المراج المدة اكثر من عرض القوم عن ذلك بسبب
انفعال الاعاء الدقات عن المدة جربها وتخلطه واكثر عرضة عن المراج
المدة وهو ان ذلك المراج ابدوا سبب ذلك قوله وحضره اذا اتفق
ان كانت لعدة قوت والقوا المفاصلة المراج والبلغم هذا الكلام ظاهر ان
في غير منصفه وشبهان في موضع بعد قوله وبما كان سبب سبب ما ارد على غير
وجهه فانه قدم عن ذلك لفظ من المصاح وحينئذ في الكلام هكذا وان كان
عن كل واحد من هذه الاسباب قوله والمراج منه المنة ببقاء المدة التي
تم من الطبقات وهذا ما جاز في هذا الموضع للقول وذلك لان الاعاء
يعرض فيها القوم مستعدة جربها على تلك لفظ لعدة قوتها نقل ان
لها عن المراج السداد واذا عرض لها ذلك لم يكن الوجه شديدا لانها لا
جربها عن شدة القول للعدة عن المراج وحضره او المراج يكون فيها في
واسع فلا يكون بحاجة الى تدبير كثر فذلك يكون في هذه الاعاء المراج
ولا يخلو كما قد جربها اذا حدثت بين طبقاتها كان في تلك المراج عرضا
حتى يخلو الى جربها قوت وترايق شديد ويكون ذلك الاعاء في شديدا
ولا كذلك الملاوس فان عرضة في الاعاء الدقات وهي منة التحيث تخلق المراج
دقة الطبقات فلا يحمل صق قوتها يمكن عرضا لاندادها عن المراج كثر
يكون ذلك شديدا لانه لان تلك المراج لصق كما يكون بحاجة الى زيادة
وجرب الاعاء التخلل يكون قابلا للعدة فذلك يكون ما يعرض من المدة المرفق
للاصا كثر حينئذ ولمر ذلك ان يكون المدة شديدا واذا حدثت بين طبقات
من الاعاء كان في تلك المراج سريعا لا يملأه جرب تلك الطبقات مع وقته
يحل المراج هناك بسهولة من غير حاجة الى جرب شدة القوم وذلك يكون

من الاعاء المراج المدة المحسنة بين طبقاتها اكثر من المراج السادة
والاعاء العلاء بالعكس من ذلك قوله والمراج قد كثر فيه اكثر ما في القوم
ولان الاعاء الدقات تخلق جربها بسبب لقوة المدة المدة في ذلك الاعاء
العدة ويكون المراج في الملاوس ابدوا ذلك لاجل شدة قصر المدة وانكسر
والدماغ بذلك قوله والتخلل منه شديدا لوجع حداسبب ذلك صق من الاعاء
فيكون احتاج التخلل المحسنة في تدبيره كما يكون في الاعاء العلاء قال القوم
اذا حدثت عن القوم المستعدة في وقوتها واختلاط من في شدة ذلك
دليل سبب حدوث هذه الاعاء من غير الملاوس من المدة المدة المدة
لقوة المخلصة الطبيعية الى وضعها المرفق فذلك لا يحدث في القوم ويكون ذلك
شدة قصر المدة وفيها لاجل كثر مرر المصنوع بها يكون قصر المدة
اكثر لاجل قوت حبه فذلك يعرض القوت لاجل ما يلزم احتيا التخلل والقوت
من الاعاء العلة من المدة في بعض قصر المدة وارضها بما يستعد اليها
الاخرة العلة فذلك لا يحدث في المدة وحضره والمراج لا بد وان جاز
المدة في القصر ولا يخلو شدة الاعاء لنداء المدة يعرضها حينئذ
تلك المدة العلة فينقص الى سببها ويعرض حينئذ الشق وان عرض
الاعاء في المدة لا يملأه على استكمال المدة حتى يعرض عنها ذلك فذلك يكون
دليل قوة الملاوس واما ما في نفسها دليل سوء وظاهره في الاعاء المراج
حدثت بر تقطير البول القوم المعروف بالملاوس وتغيره المستعدة في وقوت
في سبعة ايام لان يحدث جرح في البول كثر ويعني ان يعرض من هذا ان حدث
الملاوس يكون من تقطير البول في نفسه فان قصر تقطير البول وقوتها في تلك
قليل لا يصلح لحدث ذلك لان حدوث الملاوس يكون عن سبب تقطير البول في
بان يكون صفت باسان تقطير البول ثم حدث عن من الملاوس في سبب تقطير

كثرة وسد كرمها في موضعها والذي يصح منها لا يصلح للبلاوس ومورد لثقة
الأنكح والارجم وما لا يعاقد فيها فما سلفان منه كيف يكون سببا لا يرد
فان قيل لو كان كذلك لما كان صدوق المحرمات من ذلك وموجبه الجريان اليه
القول انك قلت لمراده بهذا المعنى السابعة للامد لم يلحق بوجوبه من انما انما
ولا شك ان اصرامه من انما اذا انفردت ففقدت الا اذا عرفت ان البول
من صاحب ذلك البول لا يرد لان البول يكون قد احتبس عند البول لم يصبه وحده
انما ان البول من البول لا يرد لان البول يكون قد احتبس عند البول لم يصبه وحده
يكون قد كان مصحبا حتى فوذه ولما جاء البول فانه من ان يكون المشاة بعد الفتر
فصل عن البلاوس واجمع على ذلك بانها قد احتبس في موضع فوذه ومما بهم
وم ذلك فلو يصح من فوذه وذكر ان هذا الفصل اما ان يكون مد على القرحا ويكون
مراد بذلك ما يكون من قنطرة البول عارضا عن بطنه على فوذه **قوله** ولو كان
لما كانت المحرمات من فوذه فلو كان كثره وبما احتج هذا الفصل في كلامنا
في شرح الفصل وهذا سبطا القول في معناه فلو كان هناك فوذه فوذه
يتم في هذه الحالة غير كثره والذلة على الفوذه كيف ودانها جوده القارة بما يكون
كانت كثره سبطا واذ كان كذلك في هذه الموضع وعلى انه لم يبلغ الا صدوق
الانكح وذلك لان المحرمات ليس كثره لان مشاركة المدة والدماء والحيات
للاصفا في النظر من هذا الموضع كثره لان مشاركة المدة والدماء والحيات
بذلك الاصفا من كثره لانها اقرب وهي على سمها ومع ذلك فان فصول المدة
انفقوا الى مدة الاصفا عذروا من هذا الموضع ولما انكح فاما يتصرف من
المريض بسبب الحاجة الى المصلحة لم يحجبها وبسبب ان هذا الفصل المبالغة اليها
الاول فشا رها في المدة ولما السبب الاخر كان تصرف ففقد الفصل كثره
اجتبا من الفصل كثره والدماء فلا يصلح كثره موضعها في جهة تفصيل الجرحا

التي ينقل من الفصل الحسن ونحوها في مكان قريب كثره من الدماء لضعفه
ولطوبته فيسرع لثقله لذلك ويجعل فوذه ينصرف للمدة ولما الاضمار فالتعلق
شا ركتها للمدة والمدة فذلك لما كانتا حال مدة الاضمار او على الجرحا
المريض من سلامة افعاله لا انكح ولذا انما اجتبا من الفصل المدة لانها فوذه
تتبع لاهلها لان فوذه مودة لاهلها فلو كان المكان يتبع لاهلها لانها فوذه
في سطحها الداخل وباطن البدن لا يحا كثره فوذه واذ اردت ان تقول مودة محال
يتم ان ينقل من جرحا وبما ان كثره فوذه في الجرحا فوذه من اسفل او كثره
لان فوذه الجرحا يكون من الفصل الذي هو من اسفل من فوذه صفة انما اجتماع الفصل
يكون او سناك ثم كلما ورد شي اخر احتبس فوذه فيكون الذي اسفل افعاله فذلك
يكون فوذه التي لا سناك في الجرحا المنفصلة من فوذه فوذه الجرحا من اسفل ثم فوذه
يكون الفصل الذي هو فوق ذلك فلو كان فوذه فوذه الجرحا المنفصلة فوذه
حينئذ سناك ثم بعد ذلك اذا كانا ينقل من فوذه فوذه الجرحا من اسفل
الى فوذه الصفة فوذه من ما يكون في الجرحا من فوذه الجرحا من اسفل فوذه
كثره من الفصل من الفصل وذلك اذا تعذر جدا فوذه الفصل من فوذه البدن
كلما وجب لا محالة من فوذه الجرحا فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
افترت الطبيعة لا فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
من فوق فوذه الجرحا من فوذه الجرحا فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
ومما وجد من فوذه الجرحا فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
فذلك اذا البلاوس من الذي فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
اما بصير كثره فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
كثره فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه
يكون فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه فوذه

كأياً وبعد ذلك شدة الرواة ما يكون النفس فيه شدة التي يكون فيها
ثم الذي يكون المتعدي مواربعاً فلا فقط البعث في في علامات الارب
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه العلامات علامات الارب التي هي في
ان علاج الارب من رتب الشرح قد ذكر الشيخ ههنا لا يربط على الاطلاق في علاج
العلامات الارب التي يكون مجموع فرق الشدة وذلك لان العرج يكون حيث الشدة في
سنتاً في الاعمال الدقاق والما ينزل منها على الشدة ما لا تجد تعدياً بالعلامات التي
ان يكون اختار الطبيعة من طبا جاد وذلك لان هذه رتعا الصنعة اخرجت
يخرج منها اكثر اقل لا يجدان كطبيعة باقية بها في من غير الاعمال الدقاق وذلك
بان يكون لها الاوج قد كان فيه ثقل كثير وراساً الا في اوج منه حصول هذه الشدة
وحيداً به من ذلك لخط ينفذ على الخيرة العلامة التي ان صاحب هذا
يقول انما هو بالحقنة وذلك ليعرف في رتباً الى الاعمال الدقاق العلامة الرابعة
انما انما يقع الثقل من فرق وذلك لان الشدة الشدة في حال زماناً حتى انقوت
الطبيعة الى العدم من هناك وحيداً فيخرج بالقياد يكون في تلك الاعمال
الدود وجب القوم دفع الشغلها الى فرق عند انقضاء هذه العلامة الخامسة
ان صاحب ذلك يعرف في تنافق وبين القبا ورياً بين بده طرد وذلك لان الاوقات
بالسدة حتى صاحبها الثقل شدة البدن العلامة السادسة ان حركتها في التبع
يكون ههنا الشدة في التبع العلامة السابعة ان العلم والعشي والسهو وبرد الكثرة
يكون ههنا اكثر منها في التبع وذلك لان جلا قرب السدة ههنا من القلب والعدو في
يكون قصير هذه الاعضاء الثقل المحسوس ههنا اكثر العلامة الثامنة ان يعمل البليغ
ههنا والتغليث ما يكون في التبع الكيان عن ذلك العلامة التاسعة ان العيش
ههنا قد يكون اشد ما في التبع وذلك لان نفوذ الاخرة الى الوجه والعين ههنا
اكثر واسرع للحواس مكان السدة من اعلى البدن البحث اثبات في معالجات

الارب **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه العلاج ان علاج الارب من رتب الشرح
ابداً القيام وسرعة ذلك خلق اما **الشرح** ان علاج الارب من رتب الشرح
الفرق الارب التي هي ما كان كذلك لان السدة ههنا اشد لا يلبس من مكانها
الشدة رتب الشرح لان الحق ثلثا فيل يربط الى موضع السدة في الشدة رتب الشرح
بسرعة قوله وبما قدم به من ثقل الاخر اضعف قوله وقوم يرون ان صاحب
ان ينقل الاعمال او ما ينفذها في الرق فحق سبب ذلك ان لا يظنون
ان هذا الموضع اكثر للارب انما يكون من القوة المعاكسة في التبع لان الاكثر
اذما جمع فيه السدة بالسرعة والسرعة اجتمع الى السدة في المعاكسة فيكون
المدى عسراً لان الاعمال الدقاق ثقل وصول السر الههنا لذلك علاج فيه في
اكثر الامور الحقايق وانما علاج الى التمدد على الحق لان الاعمال فان كانت سدة
فان نفوذ الحق الى موضع هذه العلامة جلا فيكون كان نفوذها في السدة في
ههنا اوجب قدرة كراش في وجب الفضة هذه العلامة سبب احدها ان هذا
اما ان يكون ودم اولاً يكون كذلك فان كان الاول كان وجب الفضة طاهراً
وان كان الثاني وجب الفضة لا تظهر لان قوة وجه كل عضو للوردي
لما كان يقول ان يقول ان لو كان كذلك لوجب ان يكون الفضة في التبع اوجب
لان وجب السدة فيكون حركتها اكثر ولما كان وجه الفرق اشد لان السدة
فيكون في اكثر الاربعين اذ كثر من فضة الى الاعمال اذ لا يكون في
مواد مجمعة في الاخر كايها فيما سلت وبما ان هذا الموضع في رتب
انما لا الاطلا الروية والفرقة السدة الى البدن لاجل احتياجها عن الدمع
ذلك وجب الفضة لاجل الاطلا البدن فلا يكون مسعدة للفضا بسبب الاستدراك
فيعظم مسدة ذلك انما قد ان قيل ان هذا غير محقق بالارب فان الاطلا
والبحارات السدة في البدن في الفرق اية فلما انما ينفع من تلك الاخرة

المستديرة أو يكون كذلك فيكون من ذلك حجب الغزاة والحيات كثر في ذلك في
سن التجمع والعداء وفي سن الصيف وهو ذلك لاجل كثره البع في هذه الأوقات
وأما حجب الغزاة والمستديرة فيكثران في الشتاء لأن بعضهم يكون قد اعتقد
بقصر حرارتهم بها إلى اليسيرة قليلا في ذلك فتمنعهم عن الخروج
وقد ولما المدة فيكون أكثر ذلك في الصيف ويذهبها بالصبيان الذين هم في
سن الغزاة وينبغي أن يكون له أن أكثر ما يكون في آخر ذلك السن وهو عند سن
لأن البع حينئذ يكون مكثر في الشتاء وأما كثره في الشتاء عند أول الشتاء
وأما بعد ذلك فبعد ذلك غلبة الماء فان قتل البع مطلقا يكون قليلا في الماء
وقد ورد في الشاعرة كثر البع فيهم لأن بعضهم يكون رطبا لما يتولد
الحرارة كثر من الشتاء والربيع مع كون البع في الشتاء والربيع أكثر البع في الربيعين
كون أكثر من ذلك فيكون العقوق في ذلك سبب خاد من بعضه والربيعين
فما للحضرة في جمع عدلها بعد أن يكون ذلك لاجل تجميع الرطوبات الباقية في ذلك
الوقت من سحر الباطن وبما يذهب عليه الشرب لاجل تعدد الرطوبات وغلبة
الماء والقلب قليلا بها مما يورث من الحرارة المبيضة ويحرك من الرطوبات لها كما
خرجت الديمان حيث من صا حبل الخوف في ذلك على أن مواد ليست من الرطوبة
يقتل الديمان وعلى أن قوة قوته على الدم حتى يكت من أجزائه قشيبها مقربها
وإذا كان ذلك بعد الاحتياط كانت دلالة على الخزي لأن الدقة تكون لرب في
طول الزمن وصحى التريده وان خرجت منه كانت علامة روية له لعلها على قوة الزمن
ولكنها على قوة تالو الأم يمكن منة صها وان كان خروجها مع دم دلة على
تقرقا لا اتصال لعلها وانضاب مادة ساجية إليها قولا وأما خروجها المني
يعدل على اتصال روية في المعدة معا أما يكون إذا كان في المني في المعدة خرم القوة
الدافعة لها إلى هناك فاما حينئذ لابد من صحتها ورطوبات لتعريفها في أعلاها

فإذا خرجت بالحق وحدها تخلفت تلك الرطوبات في المعدة وأما إذا لم يكن ذلك
فان خروجها إلى ذلك في ذلك وقتها في يخرجها الكمال والكل ما اعتدل
المدد فطرا مع هذا البحث الباقى في علامات الدقة **قال الشيخ الرئيس**
عليه العادات أسا العلامة المشتركة إلى قتل العلاج الغرض المقصود **الشرح**
اللعاب قوله سيلان الرطوبات وطيرة الشفتين بالليل سيلان اللعاب يكون أكثر
في حال النوم وإن كان في ذلك النوم بها إلا أنه إذا كان في الليل كان أكثر وقد
يكون في غير النوم وذلك البقل وكثير حينئذ لا يكون كثيرا في غير النوم
في النوم عن هذه الرطوبات إلى أن يخرج في حال النوم في حاله في حاله وقد لا يكون
سيلان اللعاب لاجل كثر سيلان الرطوبات في المعدة وبقيتها في الفم إلا أن
ذلك لا يكون من صفات الشفتين في النهار ولا كذلك الكبار من الدقة إذا كثر
الدقة كثيرا فيصفه من الصفات الدقة وحسبها إذا كانتا في شفتين
العفن وذلك لاخرة فتدعى إلى القلب والدماع وبعد ما راجعوا في حاله
قد يخرج عن ذلك لاختلاف عقل وشي صرع وبما يشبه ذلك قوله ويعرض له
فرايطوس سوانه لا لفظ اليرير ولا يصنع ولا يطرد سبب ذلك أن هذا اللحم
يكون رطبا ما لاجل طبيعة المادة ومع ذلك فلا يكون ما ينفذها إلى الرطوبة
جدا حلقا ما ينزع خلقه من اللدغ لا يعرض فيه صدام ويكون قليلا وتصفه
وسط الراس ورجائيه لا يعرض عن طين الأذن وحسبها ومما سلا يكون
له قرح شديد لحاسته السم حتى يحدث من ذلك صوت ويكون لا يعظم الراس
لاجل قلته لا يعرض عن التقاط اليرير لأن ذلك ما يكون عند خد الحيوان
يكون لحسا في مقدم الراس وهذا الجار يخرج شيئا يدارة فلهذا لا يجب
اختلاف العقل وإن كان قليلا في ذلك ويعرض له تقرب لسانه من اللدغ
في كثير من الأوقات كما ينضم شيئا يقال له تصريف اللسان وتصريف اللسان هي

حلت بعضا ببعض حتى يسع لذلك صوت ولما يكون ذلك اذا عرضت لعضلة
الاصمغ والمصنوع حركات تشنجية ويكون ذلك لهما لضعف الدماغ بما جسد
اليمن البهارات العاصرة وكذلك صاحب ذلك ان يكون له شئ يسير من
ذلك لاجل القوة الحركية للساواستجابا ويعرض له ثوب المشايخ ذلك ان يكون
ثبات في القوة سبب للمزاج البهارات للضعف حينئذ لا يات الشئ من طلب
الطبيعة للجورى كي يسيل النفس لا زاجرا التي يكون عندها اضطرار منطبعة
على بعض من كثر تلك الامور في تضيق النفس كثر وحضر ما عند الانساق
التي يقل تلك الامور فيسيل الرطوبات التي يعين على جودها الخارج وذلك من
الطبيعة على الجلبوس وهو يحصل الانساق ويعرض له ايضا في القوة وسبب
تأخر الجواب واعيشه الدماغ بالامور الكثرة التي تصد حينئذ وجود شيئا لا
مفرقة لاجل ذلك الجوار كما يعرض عندها الطعام وفي المعدة ويعرض له ايضا
واضطرار به لاجل كثره بمزاجه ذلك الجوار والالات النفس وتضيق صدره على
من منه يشي ان يكون ذلك فاما المدد بمقاراة الرطوبات المعازية وفرد في عياره
فيهم ويوم ويعرض له على الطعام غشيان وكوب وذلك لاجل حرارة المدد
للاعتدال عند استئمام واجبة الماكول ويقطع صوت يشي ان يكون ذلك كثر
المحجوة وقصته التي بما يتصد من البهارات والعبات فلا يكون لانها
يعتد ويضعف بقية لسانها والقلبه لما يغلبه من تلك الامور السبعة
كثرت تلك الامور ان زاد ضعفا حتى لا يسقط عند البهارات اي هذا هي
المدد طرية كثر البهارات وضادها ويكون مرارة في كثر الارطابا لاجل ضاد
الضعف بضادها للمعدة والامعاء لاجل رداء جود المدد وربما يعرض لضعف
ذلك عطش لا يفي معدود ذلك بسبب ما يكون في المعدة من العلم لكثير المسوق
للطبيعة العسل واخرها وكما شرب الماء عن ذلك العلم زيادة حموة يكون

الطبيعة المدد فكذلك وهذا العلم يحدث عن ضاد الضعف باضا والمدد لا يروح
ولما جابا فكان المدد يتولد الاكثر من العلم للمد اذا كثر وجسد العلم
اكثر المدد جوارا حار اشتد لعلته عرض عن ذلك سقوطه وتنجس والقوا كما يعرض
للمصروعين ذلك في الحقيقة من من الضعف وسبب الاخر الكثرة العاصرة القوة
لاعتية الدماغ ولما لم يحل ذلك الشئ صرا لالت النفس يكون مع ذلك سلبا
وتختلف حال الوراثة ويجهلهم وقارة تجول وتارة يعود الى الصحة
بجرب كثر البهارات وضادها وضاد الضعف وربما يسهل واستجنت وحتم
وليعينهم وذلك ان كان الجوار وضاد الضعف كثر ليعاد وربما استجنت بطونهم
ضادها والمستهقين وذلك اذا افراطوا بالضعف وكثرت المدد جوارا
المدد يكون كثره البطن في الاستسقاء الطلي الرق ويما يوسيت حصانهم
وذلك لاجل افراط ضاد الضعف وقلة الراج والامور وهذا المدد في كثر الامور
يكون رجا وربما كان ما يباو ذلك اذا كان ضعف الضعف وضاد مدد كثر
يكون الدم كثر المائى في سوا القسنة ويعرض عن عرقا بارد كثيرا من هذا كثر
ما يستحيل من تلك الامور من المائى من الجبل ويكون تلك المائى عسنة
عن غياره في عفن قلة ثم الطول بل عليها دغينة ثم المدد ولضعف
لها ويصير علم هذا ما يكون اذا كانت تلك المدد ضعفة الى المعدة والى
كذلك الغزاق وعسر الدم كثر حينئذ المدد عن الغذاء ومزاجه المدد لا يات
العلم واما اذا لم يكن كذلك فان المدد غنة والامعاء وضادها ما يكون في
الامعاء في كثر الامور يعرض بها سقوط الشهوة ونقص من الطعام لما اذا كانت
تتكرر الى المعدة وتطهر وذلك لاجل كراهة المدد لها لعلها اذا لم يكن
كذلك فلا يجل اضارها المدد المتأخرة فان من صنعها قرب من المدد جدا وقد
يعرض ان يشتد شوق الطعام وذلك اذا كانت غير متحركة الى جهة المدد كانت

مع ذلك تحيط القلب بالدماء فيصل على البدن فيبقى جذب الأعضاء
وربما أدت الريح والقلب مجاورها تحثت سعال البرص خفقان أدى الريح
والقلب عن الدود وهو يجب ما يتصل بها من الأجزاء العاصرة وهذا يكون
كثيرا عن الأعضاء الدود التي بدلتها ليس بها لكنها من هذا الصنف أكثر
وذلك لجل قربه من الريح والقلب فيكون تأويتها عن جهاز الكرو وبلغ هذا
النقص حدوث خفقان من قشر القلب وسعال البرص عن قشر البرص ونقص
هذا السعال يابا الزكون غير نفث وذلك لأن قشر البرص يكون قشر الجهاز
ومن جهة أخرى لا يحدث نفث ما في قليل وذلك بسبب ما في قشر الجهاز
ذلك الجهاز إلى أصل الريح المائية وبعضها يتصل بالبرص لجل قشر القلب
والريح قوله ويكون الموت والانتباة لا على الترتيب هذا الذي يكون كثيرا عن قشر
أصناف الدود لكنه أكثر ويكون عن هذا الصنف وذلك لجل قربه من الدماغ
يكون وصول جهاز الريح إلى أكثر وذلك الجهاز تأويتها عن قشر البرص
وتأدية يحدث الانتباة بأصنافه بحجب الدماغ والدود والجهاز يكون على واحد
من هذين عن قشر البرص والانتباة من على حجب ذلك الجهاز وذلك لما يليق
معين ولا نظام قوله ويكون كسل وقصر الحركة والنظر والتخلف في جميع العين
سبب ذلك سرعة الأعصاب والتواصل كثيرة التجارات وهذا الذي يكون
كثيرا عن أصناف الدود لكنه يكون عن الظل إلى أكثر قوله ويعبر عن البرص ثم تأدية
أن يخرج على جزئ هذا الصنف ما قد يكون عن أكثر أصناف الدود ويكون عن هذا الصنف
أكثر وذلك لأن التجارات الواصلة من هذا الصنف إلى العين أكثر وذلك لجل
قربه منها وذلك الأجزاء في أول وصولها بجزء العين في أكثر الأجزاء في جوار
من القود وأدبرت تلك الأجزاء فيها أكثر لونها بالبرص ولما كان في قشر البرص
أكثر لونها لونها فيكون ظهور الألوان الغريبة فيها أكثر قوله ويجوز حدوث بعض

وهذا ما لا يستحق هذا الصنف ما قد يكون عن أكثر أصناف الدود لكنه عن هذا
أكثر وذلك لجل قربه من الريح وهذا الصنف فيكون تأويتها عن جهاز الكرو
كذلك لأصنافه الدود يكون شديدا عن جهاز الكرو وذلك كثيرا يبرص عن هذا
الصنف أسهل وإن كان ذلك قد يبرص عن الأصناف الأخرى وذلك لأن أصناف
هذا الصنف بالهضم الشديدة ويحفظ الغذاء في كبد الخلق حركات موزنة عاقبة
شبهه للقول رجته مقطعة الشبث هذا يكون عن العراض والمشيورة أكثر لأن
الظلال يوجد عنها الغذاء من اليليم أكثر للقرب من المعدة ولا أن الصنف المصنفة
إلى الأمعاء يكون هناك قليلة لأن الصنف إلى هناك يحصل منه في الأمعاء الغذاء
مع المصنفة إلى تلك الأمعاء وإذا كان اليليم هناك كثيرا كان الدود الذي هناك
شديدا لليليم فلا يبرص له جمع شديدا يبرص مع ذلك فذلك اليليم لا يكاد يحدث
المعدة من الطعام إن سبغ به نقصان المصنفة عن خبزة ما عدا من الدود
ولما الدود الصغار قلما تصغر مقدارها يتبعها الغذاء الذي عندها أكثر
قليل ثم ذلك فإن سكانها لا تختلف حاله في كثرة اليليم وقلة بحسب حال المعدة
في الاستلا والتمواء الاختلاف ظاهر ذلك لبعده عن المعدة ولا كذلك الدود العارض
والمتدبره فإن كان كما يفرش يد البعد عن المعدة ويكون حركات معدن الدود حرة
أما رجته للفرقة أي ضعفة لحواله الأمعاء قوله وبعد ما صبا عن اجتماعها في
ثلاث تحت شرايينه وفي صلبه ينبغي أن يقول تدور في شرايينه وفي صلبه إلى أسفل
لا بد أن الفعل إنما يكون حيث المادة المملوءة في المعدة وأما القود فيكون
حيث يبقى الجذب الشد وانما قلب المعدة الخرب غشاها إلى أسفل وما
متصل بقشر البطن فيضرب ويلزم ذلك تدور الشرايين والصلب والله اعلم
بعينه البحث في علاج الدود **قال الشيخ** الرضوي رحمه الله عليه المعالجات التي
المرض المقصود علاج السقط والصدمة من البطن الصواب في جميع ذلك **الشيخ**

ان المقصود بالعلاج سبباً متوجهاً نحو مرضين احدهما علاج الدود نفسها وثانيهما
علاج ما يلحقها من شدة الشهوة فان ذلك يجرى بوضعها في ماء يخلط بالخل لا
وعلاج الدود نفسها بقصد ثلث امور احدها قتلها وذلك بحرقه بالحقنة ^{المطلقة} العلاج
وثانيها احراقها بعد القتل لئلا يودي بما يقصد من غير ما رغبنا واما الثالث
اذ لم يكن الطبيعة واقية يدها وثالثها منع تولد اخرى وذلك بان الماء الذي
منها يتولد يهيئ في الاكثر بالعلم كما بيناه وهذا في الحقيقة لعدم في الحقيقة وان
البلغم يتبرأ بخرجه وذلك بعمل القوي والاسهال والاحتياض والبولات لمن لا يقد
والانعال قولوا ان الحوليات هي اول ما يخرج من زرع البذر الاما كان في المستقيم
اما كان كذلك لان قوة الحركات لا يكونا دسئلي الى القولون والى المعال الاعور فضلاً
عن الامعاء الدقات فذلك لا يمكن من قبل ما يكون هناك من القوة ولما اخرج
فقد يخرج منه باطلا فما البطن فيخرج تلك الدود بحجة البراز قوله وان حصلت
من جسد الدم والحول يجذب اليها الدود لمحة ويخرج منها حركة اخرى للدود
بالقول وذلك بان يأخذ قتل من الدم ليس كالموت ولا يحس بها المعدة وتترك
ذلك لحظه ثم يخرج وقد يعلق بها الدود قوله والى ما يبلغ بالمشروبات وقت
خلو البطن سبباً من وجهين احدهما ان الدواء يبقى على اثره ولم يصف
قوة بخلاطة الطعام وثانيها ان الدود يكون حينئذ واقعة في الغذاء وذلك ما قد ذكرنا
الاول الدوا المارة قبلها واعلم اننا سألنا لاشناس من الحوائط كلها من
شاماً احتساب السوء في بطنها غير زعمنا ولا يتا ولها من قبل في ذلك ما ذكرنا
هنا وهو ان يبقى المرض البين يومين طرد فان الدود تحب لاجل المسابة لما ذكرنا
ثم بعد ذلك يخرج جوعاً شديداً حتى يمتد الدوا والعدا ومنه حينئذ عرض شاماً
من الكباب من غير علم الا اليسير من انما العلم فاذا احت الدود بذلك وذاقته
منه القذا اليسير حياً ذراع جوعاً شديداً حتى افراها ولمعها ما ياتي اليها

ومن

كيفية الدوا القاتل للدود فتوضع في لبن في مكان بعيد جداً عن المريض فاذا
هيان الدود احضرت الى اللبن وقد سئل المريض عن شئ من شئ لا يفكر فيه الا دونه
الموضوعة فيه صاحب الحياء المستثنى فيذكر الدود ويترك الانعقاد فيشرب
يشرب ذلك اللبن فانه يفتتق الدود فاقته لا قواها محقة لم يدر فيمكن
حينئذ الدوا القاتل من السفل فيها قوله واذا استعملت الحقن السنية لها والاول
ان يطلى المعدة بالتقارص وحضرها ما فيه قوة قاتلة للدود والعرض بذلك ان
يتسرع حركة الدود الى المعدة هرباً من الادوية القاتلة لها الواردة من اسفل الامعاء
التي تجر في شدة الفعل ثم طيب الطعم ويكل ارض مصر وهو ارض مصر من ارض مصر
رفع السد ولا من شبيه به قوله والعطيشا ويجوز من هذا الغفلان من اذ كان
على سعي واحد الذي نعال الى الجوع ثم يخرج من جوعه العطش **قال الشرح**
الريس رحمه الله عليه علاج الصدرة والسقطه على البطن الصراب الى اخره
الشرح ان عبارة الكتاب في هذا طاهرة بنية صريحة غنية عن الشرح **الشرح**
السابع عشر نذكر فيه مقالة واحدة في علاج المعقعة **قال الشرح** الرئيس رحمه الله عليه
كلام كلي في علاج المعقعة اعلم ان قوله في البواسير اعلم ان كثيراً **الشرح** عبارة
الكتاب في هذا طاهرة بنية صريحة في البواسير والكلام في هذا المرض شاماً
البحث الاول في اقسام البواسير وجعلنا احكامها **قال الشرح** الرئيس رحمه الله عليه
اعلم ان كثيراً نظن ان قوله العلاج يجب ان **الشرح** قوله ليس يمكن ان يوجد البواسير
دون ان يتسرع افواه العروق التي للمعقعة سبب ذلك ان حدوث البواسير مما يكون
لوضع الطبيعة لتفكروا لاضلاط المعقعة سبب ذلك ان حدوث البواسير مما يكون
الخروج من هناك وهذا الدفع اذا كان من الكبد الى الحاسا فيبقى في الاخرى لا لاجل
حدث من ذلك لاسهال ولم يكن من ذلك بواسير وان لم يكن كذلك فاما ان يكون
من العروق وحيداً مما يخرج تلك الفضول من العروق اذا انفتحت فهاهاها

ان قلت الفصول لعظمها لا يمكن خروجها عن سائر العروق وان لم يكن في العروق
بل ان يذوق الهالك من تحت الجلد حدثت سرعة ذلك او دام وثور عند المدة ولا
يسمى ذلك بالواسير قوله وذلك بكثر من رياح الخوب وفي اللبلا والجوية قد استدل
على حدوث الواسير اما يكون عن افتتاح او عروق المدة وهذا الذي صحت
جدافا في الجوية وان كان كثيرا في افتتاح اعواء هذه العروق ما يعرف من سائر
فلذلك ان يكون حدثا حيث انما يكون بذلك الوجه اذ قد يكون باحدث
من سيلان الاصلاح وهي ان الفصول وايضا ليرى ان كان شيئا من حدوث
يلزم ان يكون حدثا اما يكون بذلك السبب فيكون ان حدوث الواسير
عن ذلك لا يجوز حدث عنه قوله والواسير المنفتح السائل الجبان لا يجس الدم السائل
مطابق حتى يتقوى في الصفات واسترطاف الركبة وسيلان اللقمان حدوث الواسير لا كان
سبل في الطبيعة للفصول وما كان الاسترخاء عن النوع الذي ينبغي ان يستقر
يحدث ليرى ضعف واسترخاء في الركبة وما يشبه ذلك في حال لا يعظم في البدن
كخضف تحت له بسهولة وكون ذلك السائل ما ينبغي ان يستقر في كل مكان
لغناه وقد يكون في البدن كثر ما يجب وان كان صالحا كما يكون في الشرا الذي
حسب الاوجه كذلك لا يكون في وجوب قطع هذا السائل بان يكون دما غير اسود
اذ قد يكون دما صالحا كما يكون في الشرا الذي يحب الاذية ومع هذا من البدن
كثير فيجب حينئذ ان يترك الى ان يعتدل مقداره ويعرف ذلك في موضع صام
في الضعف لان ما يستقر بعد اعتدال مقدار ذلك الدم في البدن يكون من
النوع الذي ينبغي ان يستقر في مكان كذلك في البدن محتلة لا يعرف في حاله
الضعف ويستخرج الركبة لا يتصل سائر الفصول وذلك لان حركتها انما هي قوة
قوة جدا لان العضلات التي في راسها عظم حركتها طاهرة واما متصل بالبدن
فان المتحرك وان كان عظميا فان حركته ليست شديدة طاهرة ويعبر عن حينئذ

القصص

القصص لاصل قصص الكتب وفي المدة بكثرة الاسترخاء وعروض القفا ليس
واجبا داما بل هو ما يعرف كثيرا واما يجب قطع السائل عند حدوث هذه الكثرة
اما ان كان ذلك من لون البلم فظاهر ان البدن يكون حينئذ قد تقوى واما اذا لم يكن
كذلك فلان الاسترخاء حينئذ قد افرط اذ لم يتقطع مع ذلك في القفا القصص
كان ذلك خطرا قوله واجوده ان يجب قليلا قليلا لانه قد سبب ذلك ما يكون من
الاسترخاء لذلك فان اضعافه يكون اقل فيمكن ان يبلغ الى الحد الذي يكون من
اصفات بعينه قوله ولا كما هو اسودا لونه يتقصر هم وموصفة الحاضرة حدث
الواسير قد يكون في الطبيعة للفصول مع صلاح الباقي حيث ذكر اللون صافيا
مشرقا لاصل صفاته الدم ونقا من الفصول وهو يكون لاجل سواد الدم وغلب الصفات
السوداوية عليه حينئذ يكون اللون ما بين خضرة وصفرة اما الصفرة فلعل قلة
الدم الصالح واما الخضرة فلعل غلبة السوداء واجل جود بعض الدم لاجل برودة الحرارة
بكثرة الاسترخاء وذلك اذا كانت الواسير مغلطة السيلان وسد لاهل الكثرة اصحاب
الواسير وذلك لان الدم اذا كان صالحا في الاكثر ما يدفع الطبيعة من فرق الشرا
وفي الاكثر ما يدفع من اسفل الواسير او غير ما اذا كان ارضيا سوداويا البعثا
قول كل في صالحات الواسير **قوله** السنج الراس بعد اسطية العلاج يجب ان يكون
واعلم ان الدم الذي يسل من الواسير **الشرج** قوله ان بدا في افضح البدن يستقر
وساوي حتى يفسد الصاف اما اذا كانت الواسير صافا هوان الفصد والاسترخاء
فيها واجب واما اذا كانت سيال فلا بد ان يكون من سائل البدن فيجب ان
يستقر ليقوى ولا يعتد به ذلك على ما يسيل من الواسير وان كان يدفع الطبيعة لان
دوم سيلان الدم من هناك مضطرب للعضو وحدث لهذا النوع من المرض وفي الاكثر
حدثا لوجع مضطرب قوله ثم ان لم يكن وجع ولا تورم ولا انتفاخ فلا كثر حاجته الى علاج
يبدل بذلك الاكثر حاجته الى علاجها بالحد يد شلة او الادوية والاسقط وما

نقلت الروية الحارة وهي بوجهة لئلا يول ذلك الدم العاصد أكثر في
وفاجها وعرض بعض عروقها الصاعد عرض عن ذلك السلطان الدم الخارج
ويستدل على ذلك الموضع الذي يرفق اتصاله وذلك ما يوجب عجزه ولحم ذلك
وإذا عجزت البواسير القطع فالصواب أن يقطعها جلد واحدة لأن ذلك يقطع
القوة لما لا صواب أن يكون قطعها واحدة بعد واحدة إلى أن يبقى منها واحدة فقط
فترك لبسها الدم مضاف كانت تلك البواسير زنته فإن لم يكن كذلك قد
يجوز قطع اللحم وذلك إذا كان الجراح اليد صحيحا ولم يحدثت البواسير إلا
عروض من عدمه أو من دم فاسد يمكن عروضة كان بسبب صال من ذلك
إذا كان مزاج البدن من شأنه قلة الدم الكثير العاصد يمكن وضع ذلك
مزاج حتى يكون من شأنه ذلك فإذا أريد القطع فالأصوب أن يبدأ
بالسليق لأن يكون الدم في البدن كثيرا فيعرض عن القطع ودم في المقعدة
وإذا قطعت البواسير يجب أن يكون القطع متعديا أصلها فإن ذلك مما يوجب
وربما عطيما يعرضه الأمر والحصر في ذلك ربما حال أوج ووزن استمال الدواء
نوع واحدة فاحتج أن يستعمل الدواء فإذا أفرح الموضع عوج بالعلاج المذكور
ثم عود برهان أوج قد يمنع كون الاستعمال للدواء في مرة واحدة
أن يكره استعماله وذلك بأن يستعمل أولا فوالأد عرض عنه وجع مريح أزيل
وعوج بالعلاج المذكور وممكن للجمع ثم بعد ذلك الدواء الثاني
تبرير البواسير **قال الشيخ الرئيس** حرمة عليه تدبير فتح البواسير الصمد وادوار
دما يجلبه إلى قلة الكلام في كونه البواسير السوريات والنفقات **الشيخ**
أن عبارة الكفاية منافية صحة والده علم البحث السابع في الأدوية والأغذية
المستعمل في علاج البواسير **قال الشيخ الرئيس** حرمة عليه كونه البواسير السوريات
والنفقات إلى قلة الدم الحار في المقعدة والحرق منها سديد وكما من بعد أطاع

البواسير وقطعها **الشيخ** وإن العادة منها أيضا طاهرة **قال الشيخ الرئيس**
وحرمة عليه أوج الحارة المقعدة والحرق فيها سديد وكما من بعد أطاع
البواسير وقطعها إلى قلة شقاق المقعدة الشقاق في المقعدة إلى قلة شقاق المقعدة
قد يكون من مزاج الجلي **الشيخ** البواسير العارضة طرية المقعدة والشفة وغيرهما من
الأعضاء قد يكون حقيقة وهي العارضة عن نقصان الرطوبات الغريبة لهذا العضو
وهذه هي ذلك العضو وعن الأشتاق عن أن في سبب لان اتصال الأجزاء
أما يكون الرطبة فيحتسب يكون الرطبة قليلة لا بد أن يكون ذلك اتصال وأما
قد يكون قلة البواسير عروضة عن حقيقة وهي العارضة عن نقصان الرطوبات وهي من مزاج
أن يكون العضو شديدا اتصالها وأصلب والوزن الحار يحدث شقاق المقعدة بعد
تقديم طرية لها وكذلك الرطبة والسودا لهذا البلغم مما يربط طرية المقعدة وجها
لاستدائها لها عن تدبيره انعدام الشد بوقوع الدم إلى أن أفرغ العروق حتى
الشقاق المقعدة يربط قديدا للدم طرية ما حتى ياتخذ لنفسه مكانا يستقر فيه الجراح
البارد يثبت شققه الذي يربط العروق والطح الشدة الحارة عودت الشقاق لتجديد
الرطوبات وفي أكثر الأوقات الشقاق العارضة عن الجراح الحار والبارد أما يكون في
الشفة لأن المقعدة مسوقة عن ملأها بالهوى ويشتد لأصحاب شقاق المقعدة
العواجل لذلك يعقل طبيعته في ذلك الشقاق ويحجم ذلك من طبقات الغلظ ويحجم
الجرح من ذلك الشقاق **قال الشيخ الرئيس** حرمة عليه طرية المقعدة قد يكون
عن مزاج الجلي إلى قلة قرح المقعدة قد يكون لشفة **الشيخ** استعمل المقعدة نادر
يكون لشفة المقعدة وما يقبل بها أن يكون كذلك والشاف في كذا أصاب القرح للشفة
هنا فاعطى لها وهذا أوجها أن ذلك القرح أنما يسطر عليها في غلب الأجزاء
كان هناك آفة في التاجين لا يكون الآفة في القرح بل في ضعف ذلك لربط
الشيخ هذا القسم والأول وهو أن يكون الآفة المقعدة نفسها أو في عضلاتها

وإن عروضا من ذلك ولا كذلك حال الكبد القياس إلى الكلى فاما في أكثر الأجزاء
تتصرف فيضعف بعض الكلى إذا كان ذلك كثيرا ودم طرية والبول ما يكون غليظا
إذا كان ناعما من المواد كذلك وسعة المراء في الكلى فذلك لا يحاط به طرية
ولذلك يدل العجز الجرح في البول طرية المراء الكلى وذلك في الأقسام أجزاها
من كان قرحا لم يصبه لعل أن على الكلى والدم منها بطول شأن يكون تلك المواد
ليست ناعمة الكلى وكما أوردت إليها كالأجزاء زائدا في أمراضها ووجعها لأن هذه
الواد يكون لها لضعفها عما آخر وما كان من العضو غليظا فزاد ذلك
أنه لا بد وأن يشبه بكل عضو يرد عليه فلهذا يشبه الكلى ويزيد ذلك العمل
زيادة الأمراض والأوجاع **قال الشيخ الرئيس** حرمة عليه العلاج التي سبها على
أحوال الكلى يستدل من البول إلى قلة ذلك حرارة الكلى يستدل **الشيخ** ما يلبس
على أمراض الكلى أما أن يكون من تلك الأمراض انفسها وذلك كما يستدل بزيادة
مجلس موضع الكلى على جوارها وبرودة ذلك المكان على برودتها ولا يكون ذلك
الأمراض وذلك لاستدلال الأوجاع ولا يكون كذلك فاما أن يكون ناعما لضعف
الأفعال أو لا يكون كذلك وإلا يتم ذلك لا اتصال أما أن يكون ذلك لضعف
أفعال الكلى كما يستدل بالبول فإن ذلك استدل بضعفه ولا يكون كذلك
أفعال الكلى فاما أن يكون من الأمراض السهلة من المشاكلة وذلك كما يستدل بالبول
أو لا يكون كذلك وذلك كما يستدل بضعفه للجماع والذي لا يكون ناعما لضعف
أما أن يكون حال عضو من الأعضاء أو لا يكون كذلك والشاف في كذا أصاب القرح للشفة
ويأخر الأول ما من كثر في العضو شدة الكلى وقربها عن ذلك استدل بالبول
عما لا يظهر أو لا يكون كذلك وذلك لاستدلال بالبال الشاف وأمراض الكلى فكل
قليل البول وذلك كما إذا كانت ضئيلة فليحذر من الاستدلال بالبول ولا يقبل
الماء في ضعف الدم يكون محسوسا ولا كذلك في ضعف الغلظ وأمراض الكلى

وجب أن يكون شديدا وهو الكلى فأن قيل الاستدلال على هذا من وجهين أحدهما أن
المادة المذقة بالبول بعد لا يتبع لعضو واحد بل أعضاء كثيرة لأن البول يكون فيها
جميعها وتأثيرها لو كان دفاع فضل المائية فيخرج العوض كالكلى ليجب أن يفضله
كل عضو من شأنه ما يخرج إلى ذلك مكانا يوجب كونه ظاهر البدن كالكلى
جوارها أما الأول فلهذا حرمانه من شدة حركته فالحسن أن يكون صغرها واسعة الخفيف
بحيث يتسع ولا يكون له ذلك الكلى فإن جرحها في موضعها وسعها صغرها فيها
يكون جرحا وأما كان خرق البول لضعفها بالبول ربح منه الرضا البطيخ
الاستسقاء الرية ولما أتت في قلة الأعضاء التي في ظاهر البدن وان حصل عند
كل واحد منها كثر من المائية إلا أن الدفاع تلك المائية لا يحتاج فيه أن يكون من جميع
معين فإذا حرجت تلك المائية من أطراف العروق الصغرى انضغمت من المسام
وحجرت عروضا ولا كذلك المائية التي يعضل عند جرح الكلى **قال الشيخ الرئيس**
عليه والله أعلم في أمراض الكلى الكلى قد تعرض لها في قول العلامة التي حشد لها
أحوال الكلى **الشيخ** يعلم أن من الكبد والكلى مشاركة ذلك عرض عن كل واحد
منها عن عرض الآخر فكذلك الكلى والكبد لأمراض الكلى مشاركة الكلى الكلى
ذلك لأن الكبد إذا عرض لها شدة كان الغذاء الواصل إلى الكلى وداويا وضاو ذلك لا
محالة فوحي في أحد أمراض الكلى وكثيرا من الأمراض ما من الكبد ولما الكلى
فأما إذا عرضت لها آفة فاما يتصرف الكبد ذلك أصعب من أصعب ما لا يتصرف به
الكبد وكثيرا وهذا ليس شديدا ليجب أن أمراض الكبد لأن الكبد لها أصل في العضو
فلا يشد تقهرها ورواة وأصعبها فوحي شدة من ذلك عرض عن كل واحد من
الكلى وأما أن يتصرف من الكلى إلى الكبد بالجماعة وهذا الرصيف يحسن الكلى
سورج الكبد قد يمتد إلى الكلى بطريق الجماعة البية ولما كانت مشاركة الكلى الكبد
أمراض الكبد اقترن من العكس لاجتماع الكلى أكثر الأمراض العروضا من الكلى

اذا عرفت هذا في الشئ لم يكن ذلك شديدا كما يكون عند ارض الكبد العظيمة
لذلك وذلك لاجل بعد الكمية عن عمق المعدة الذي به الشئ وقد قال الامام القزويني
من كان في قلبه شئ من ذلك على ان طعمه في الحلق والذوق مطول ويزيد بذلك
يكون سبب ذلك من خارج كالأغذية وتوالت في راسه وذلك اذا كان
هذا الامر عذرا في ذلك على طول المص كان الجواب ان يكون من روع كجدا على
الرطوبة وما يكون ذلك اذا كانت تلك الرطوبة غليظة باردة عسرة وكانت الرطوبة
غليظة رقيقة صرفة ان الرغ كانت لطيفة فكان المقدار ما يقوى على حرارة الرطوبة
والانفصال منها ولو كانت الرطوبة معتدلة القوام او لطيفة لوجب ان يفرغ الرغ الكثرة
ولو كانت غليظة على الانفصال منها واذا كان كذلك كان الرغ لا يفرغ بل يصر
تحتها وتمر من الرغ واللب وان يكون في الكلى لانه لو كان في عصاره علة من جنسها
كانت الرغ لطيفة ويرق ويتفرق من الكلى الصلبة وكانت الرطوبة لطيفة ايضا
فلم يكن عيب وكفى العصار اسهل من صفا من الكلى كانت الكلى الصلبة في لطيفة الرغ
والرغ قبله ولم يكن عيب العيب **قال** الامام القزويني في قوله من
يفظظ لم يفرغ الا فيمره لا يخرج من كبده وبغيره فليس هذا الا في شئ من شئ
الفتور لا يفرغ الا في شئ من كبد الامام القزويني في قوله من هناك فزيد
المكون في الشئ اما في الشئ لان الرغ ليس كجدا على طول المص
ففي الكلى يكون من كبد **قال** الشئ الرغ وحراره ولا يحرارة الكلى في ذلك
على حرارة الرغ في حارة شئ الكلى بعلمه في روع الشئ الرغ
للاضاح ان ذلك في علل علل الامام القزويني في قوله من هناك فزيد
منصفا الى كبد شئ من كبد ما كان في الرغ في روعه اما في كبد على
حرارة الكلى اذا علم ان سبب كبدها واما كيفية ذلك في قوله من هناك فزيد
فقد ذكرنا في شئ من كبد الامام القزويني في قوله من هناك فزيد

ان يكون ذلك على حرارة الكلى ان يكون من كبد ما كان في الرغ في روعه اما في كبد على
يقول مع ما في الشئ من كبد ما كان في الرغ في روعه اما في كبد على
ليس كذلك فان شئ الكبد كجدا على حرارة قلة الحرارة شئ الكلى الشئ ان يكون
عاقلة لما في الكبد بل شئ الكبد ان شئ الكبد في حارة الكلى ان يكون في روعه
على عذرية الكبد بل على زيادة شعابها في شئ الكبد ان كانت عذرية لم يكن ان يحد
عينا على شئ الكبد بل على زيادة شعابها في شئ الكبد ان كانت عذرية لم يكن ان يحد
فان الكبد من شئ الكبد جدا في الكبد الى الحرارة الطبيعية التي للكبد وذلك يقوى على
عذرية الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
فان يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ان يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
وذا في كبد الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
كيفية شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
لاجل من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
اشد ذلك في شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
السادة من الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
للرطوبة واما المخرج البارد الكلى في كبد الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الاول ان يكون البول من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الكلى الباردة وان الكلى الباردة من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ويزيد ذلك في شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
يقول شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ان يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ان يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد

والامراض الباردة فذكر في الكلى لآدمي احد ما بعد ما عرفت القلب وما عرفت الا
باردة وهي قارات لظن وانها كبد من كبد ما في **قال** الشئ الرغ في روعه
شئ الكبد على شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ان علة الكتاب من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الكلى من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الاضطراب في كبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
المجاورة لها من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
لا لآدمي كبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الساكنة ان يكون البول من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
جدا على الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
العلامة ان شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
يصل الى كبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
صغف الكلى من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الشئ من الشئ من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
السادة ان يكون البول من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
قال الشئ الرغ من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الكلى من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
لو كان شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
غشا الكلى من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
غشاها واما ان يكون في كبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ما يحدث في كبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد

في كل عصر صغف ضعفا شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
اذا كانت شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ويرد ذلك ان يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
قوله ان يكون البول من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الانقسام الانقسام الذي يكون في الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
وكانت الكلى من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
لهذا ان يكون شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
واحد ذلك من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
يكن كذلك بل كانت الكلى من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
ودعت الغذاء والفتور بعد الغذاء الى العروق قبل فتور الفتور الى الكلى وذلك لاجل
جاذبة العروق يكون علة الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد من شئ الكبد
يكون لاجل ان فتور الغذاء الى العروق فتور الغذاء الى العروق فتور الغذاء الى العروق
يكون البول قبل فتور الغذاء الى العروق وفي اول فتوره اليها ما واكثر ما يكون
في حال الصغف قبل ما بعد الكبد وذلك لان الكلى اذا كانت قوية في حالها
عذب الفتور من الكبد وان كانت الكبد بعد عذرها واذا عذرت تلك
الفتور الصغف وتحت في الكلى الصغف فتور البول قوام ما وضع ولا كذلك
كانت الكلى صغفة فاما قبل ما الانقسام لا يفرغ اليها من الفتور لاجل ان
لغفها لا يجذب الكبد في ذلك الوقت لا يكون رافة فتور ذلك الغذاء الى الكلى
حينئذ ما يفتور بعد ما جازي من الفتور فتور البول في حالها
وكذلك انما الفتور وكان الغذاء لم يفرغ بعد الى العروق وكان في اول ما ان يفرغ
وكذلك الفتور لم يفرغ بعد الى الكلى واما بعد ذلك فان البول يكون في الكلى

واما اذا كان نقص الحجاب اما على شدة لاجل عظم الورد فيبقى ان ينقص الحجاب
وعدم الكثرة وذلك لان هذا النقص يعظم الورد اما يكون مع العلامات الصالحة اذا كانت
ذلك النقص عن الورد اما على شدة في النقص ان الورد اذا انقص فلا بد ان
حرارة يعظم بحسب حدة نقص الحجاب الحاد ولا يشد اذا كان هذا الورد فاجد
في النقص وكانت العلامات صالحة فلا شك ان الحجاب الورد ينقص فاجد هذا
نقص الحجاب يعظم ودم الكلية ان كان حدة علاماته صالحة ولا بد على ان ذلك النقص
لاجل احدة الورد في النقص فيدها الحجاب وان كان معه علامات دونه على ان ذلك
النقص لاجل ابد مائة ذلك الورد وذلك لاجل شدة الموت وقد قال الله تعالى
فاما الارواح التي في حصى القطر وفي المواد السليمة فاما ان لا يستل الحجاب بعد ان
يعاودت الحواض السليمة كان ذلك فاما الجواب فيبقى ان يدهر بعد ذلك سارا الى ذلك
اذا اريد من ذلك لئلا يراى من سائر الاربعة فليس يري ذلك الموضع فافى كانت
المرجع قد يراى على الحجاب وسائر الاربعة ليست بالاربع فليكن جوابك بذلك ان
ذلك الموضع يولد امره الى النقص ونحن قريب من انما يكون في شدة الكتاب فعدت النقص
لذلك انما يفرط من هناك فلهذا يخرج في شدة شحم الكلية شي يري ان ينزل
هذا الورد العظم ويخرج شي في شحم الكلية ذائبا ذلك لاجل شدة الحرارة بسبب عظم
الورد وهذا الشحم يخرج منه قطرة صالحة لئلا يزداد ذلك الموضع الذي ان ينزل
واما يكون ذلك اذا كانت الحرارة قوية جدا وذلك لان الشحم انما يفرط من راي فرق فيه
دسما ذلك على ان ذلك علامة
ويخرج شي كما لشدة شحم
انقص ما يكون في الكلية من الرطوبات سمها بسبب قوة الحرارة والعلو الجاهل
في علامات الورد الحارة في الكلية **فصل** الشيخ الرضوي رحمه الله عليه العلامات علامة
الورد الحارة في الكلية ان في قول العلاج اول العلاج قطع السبب **الشر** قد ذكر
الشيخ للورد الحارة في الكلية عشر علامات العلامة الاولى ان يكون الموضع حار من شدة

ويصحبها عترة شدة ويرد في الاطراف واقتصر مع ذلك فانه يصغر النقص في شدة
فانها ان ذاب استدار استدارا يصغر استدارا الحجاب بسبب ذلك الذي لا بد منه فكل
الورد الحارة اليان فانه لتسعين حرارة القلب يحدث الحجاب بسبب كون شدة النقص
واما يكون الحجاب في شدة من شدة الحجاب يكون لهما شدة اي فترت حرارة الحجاب فاجد النقص
المقرب بعد ان القلب قد انما شدة فتنقص القلب في وقت وفي الاوقات من الاوقات
التي يري فيها الحرارة الورد انما عترة من خارج اذا انقص عترة حركة او تاولا سمى حجاب
اذا كان مدورا وبست من داخل وذلك اذا كانت المائة قد انقصت الى الكلية فقلت في
سحر متا كما اذا انقص سيلان مائة اخرى ذائبا في الورد او حركة له وما في هذه الاوقات
فان تسعين الورد للقلب يكون قليلا فلهذا يظهر الحجاب في وقت واما ان هذه العترة تكون غير
نظام فاما لا يكون فاما بعد طبيعة المادة حتى يكون حجاب في شدة الحجاب يكون حجاب
الاسباب التي تزين في شدة الورد ولا شك ان عترة من الاسباب وقد انما ما لا نظام
له واما ان شدة الحجاب يكون من راي الاطراف فلا بد ان ذلك فاما لئلا يري من راي الورد
وذلك لاجل ان شدة الطبيعة في موضع ويكون هذا الورد في هذا الورد اكره ما يكون فيه
من الاقتران فان الاقتران من راي الاطراف لاجل عترة الطبيعة في الموضع القلب
خفية على من السبب المحذ للاقتران واما ان الاقتران يكون في هذا الورد من الحجاب
كثير النقص لاجل ما يحصل في المائة القليلة التي يخرج فاما انقصه ذلك الحجاب وكان حجاب
حرارة الورد في الاعضاء الحساسة فاحدث التشنج وحرارة حجاب الاعضاء الحساسة لئلا
من هذا النقص كثير واما الاقتران يكون حجاب الاطراف لئلا يكون حجاب
في الاوقات التي تزيدها حرارة الورد في ذلك الوقت يكون حجابا واما ان النقص لا
يشتد في شدة اواب من شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
حرارة الورد ولا شك ان ذلك الموضع في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
لان الحجاب المحذ في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب

ان يبرح صاحب هذا المرض قد تقل في شدة الكلية وذلك لاعتدال النظر بسبب ذلك
الشغل فلا حيل في الموضع فاما التدهر فاجل الجذب علامة الكلية شغل المادة الموردة
ويكون معاداما لعدم سبب وهو الورد العلامة الثانية ان صاحبها يكون من شدة الحجاب
وحرارة الحجاب مع ما في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
فيما يحدث من شدة العلامة الرابعة ان صاحبها يكون في شدة الحجاب في شدة الحجاب
بسبب قوة المادة في شدة حارها وضعفها فان حرارة الصفراء شدة جدا فيكون لثقلها
حيث الورد هذا صفراء في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
العلامة الخامسة ان صاحب هذا المرض يكون به وجع سمارة ويسكن حزنا ويدينها
الورد لا يقتل ولا يموت فاما في هذا المرض داما ان يكون من شدة الحجاب في شدة الحجاب
يشبه ذلك بسبب هيجان في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
الرابعة في شدة الورد او حركة مائة وسكونه يكون عند هذان تلك الاسباب وذلك ان
هذا الورد قد يبرح في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
لان شحم الورد يكون حشا عظم ويكون المادة فيه محجمة فوضع واحد يكون شدة
عند مائة تلك الاسباب كثير من ذلك النقص يكون على الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
كانت المادة متفرقة فاما حدة وان كانت اكثر فاعلا ان الشغل لهما فاما
يكون هيجان في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
المادة الوردية اكثر سكونا في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
تجرب الكلية كان عترة هذا الورد وقوة اقل ما اذا كان عترة شدة الورد
وذلك لان عترة الحجاب عترة شدة يكون النقص الورد الاسباب الحجة في شدة
الحجاب واما ان الورد عند العلامة ان النقص وقوة الورد عند عترة الاسباب السليمة
اكثر ما يكون عترة من الاسباب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
بالعكس العلامة السادسة ان صاحب هذا المرض يبرح عترة شدة الورد في شدة الحجاب

الانقباض والسعال والاعطاس فاجل شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
المرجع يكون حار عند الاستلقاء على الظهر في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
الصلب ويكون الصلب كذا رها وذلك لان الارض ان الكلية تكون من شدة الحجاب في شدة الحجاب
الساكنة ان الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
المتقمة العلامة السابعة ان هذا الورد قد يشارك المعدة الكلية في شدة الحجاب في شدة الحجاب
في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
ان البول في هذا المرض يكون في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
بعد ذلك يصغر وذلك لان الورد في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
بحرارة الورد حدة في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
مادة شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
جديدة في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
لا يتجدد في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
الاولى صالحة في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
فان شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
الى البعير فلهذا يكون ذلك لئلا يطل طول المرض واذا انقص البول يبرح دسما ويحدث
فقدان الموضع في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
التي في البول ولا شك ان شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
من شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
الاولى ان شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
كون في البطن وذلك لان شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
يعتبر في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب في شدة الحجاب
الموضع يبرح وذلك لاجل عظم الورد العلامة الثالثة ان الاعراض كلها تستدعي الورد

بل ان نقصه عما ناقص نقصا جسيما العلامة الثانية ان هذا اليوم يكون مع احوال عتيق
اي لا يكون هناك وجه نظر العقل والقدرة كما تقتضيه تلك اللغة وبما يشبه ذلك ولما اوج
العواض عن العقل وعن القدرة لحدوث جيب فانه يكون هناك ما يكون في اليوم الحار
واذا كان هذا اليوم انما هو من هذا ما يكون فيه اوله فلا الاستقلال يوم وذلك
بشيء من المادة غير ان الاستقلال في الحقيقة السوداء الباردة العلامة الثالثة ان هذا اليوم
من صاحبه وهذا لا يكون ان هذا اليوم قد قبله ما به وسبب ذلك ان احوالها انما
البرد واليوستة للقدرة العالية في الاعضا المجاورة للكلية واما مزاجية هذا اليوم المحرم
بالفدا وانما لا يكون ذلك عن احوال لان هذا اليوم لا يكون لينة فيكون ذلك الحروف
من صفتها ما وقع عظام جيب العلامة الرابعة ان الحقون يوم هذا هو ذلك لاجل مزاجية
هذا اليوم للاعصاب الالهية البهاج في بعض جيبها من ذلك كما يعرف عن هذا الصاعقة
بعض الاعضا العلامة الخامسة ان بعض جيبها من حذرة الوركين وربما حذرة الساقان وذلك
لما قبلت العلامة السادسة ان الساقين يضعفان وذلك لاجل نقصان الغذاء الالهية
اليها لاجل ضعفها العروق الالهية اليها الغذاء ولذلك يراى ان اذا قلنا ولما انما
الساعة ان الاعضا الساقية يكون لها حرار وذلك لما قلنا وانما يكون اذا
حال زمان هذا اليوم العلامة السابعة ان البول يكون في هذا اليوم دقيقا قليلا
فما اما قلته فلا حرمها من ضعف الكلية ومما ضعف واضعها ومما انما
المزاج اليوم وانما لا يكون هذا في الاورام لان وقت الاورام الاخرى لاجل لينة
على ما قلنا من الماسة من القوة كما يعرف هذا اليوم واما وقت البول فلا يخرج من السدة
لنفوذ الجيلة من الارواح اما في جنة فلا جيل ضعف من الكلية لولم اخرج السوادوي
مع ضعف هضم الكبد بالمشاكة العلامة الثامنة ان صاحب هذا اليوم قد يعرف لم
تبعه لا يستقام وذلك لاجل تساقط من المانية عن النفوذ ووجهها الى البدن فشا
واضاد مزاج الكلية ولذلك ينبغي في هذا اليوم ان يدوم اورا البول ولكن ذلك بما

نفس

تبيين يكون له نعم في اليوم ولكن انما يقدر عند الحق لا يعنى على اخرج ونحو الماد
نفسه في حواظ وكذا غلط ادريس يكون البول هنا اعظم عن قوة وانما يكون كذلك اذا كان
قد نفع نفعها واهات السدة في مزاج الكلية والكلام في هذا المثل من على ما شئت لا
انما في مزاج الكلية ومثلها كما في **قال الشيخ الرئيس رحمه الله** سبب في مزاج الكلية
في بعض احوال القوة العلامات علامات مزاج الكلية **الشرح** الاسباب القوية لاجل المزاج
وذلك لانما انما في زيادة في المزاج والعضو لا يكون كذلك والى كما اذا عرفت جراحة
ثم يمتنع والاول اما ان يكون ذلك في زيادة في المزاج وكذا يكون عن سبيل العجوة او يكون
كذلك وذلك لان يكون ثوب ما كنت وينقسم مزاج الكلية باعتبار ما يكون حساسا
اصحابا باعتبارها ما قد يكون في عروق وقد يكون في مزاج الكلية واما باعتبار سببها
فاما قد يكون عن قرب عن البدن كالحصاة اذا احدثت وقد لا يكون كذلك وذلك
كما اذا كانت عن اخلاط ما لا يكون كذلك وذلك كما اذا كانت شديدة في القوة
ثم بعد ذلك من لبا انما انما اتصال السطح الذي انصقت به وبانها باعتبار حالها
انما لبا ما قد يكون متساوية وقد لا يكون وربما بها باعتبار حالها ما قد يكون في احوالها
لا يكون كذلك وباعتبارها ما يكون عسانا المدة ما نال في الحق كمن قد يكون جديده
وقد يكون روية مستترة وقد قال الامام انما اذا احدث في الماسة عروق في الحجاب وية
الدياق اوة القلب اوة الكلى او في بعض الاعضاء اوة اوة المدة او في الكبد وذلك
قال وقد عرفت هذا كما ينبغي في شرحا كتاب المنصور البحث في علامات مزاج الكلية
قال الشيخ الرئيس رحمه الله العلامات علامات مزاج الكلية انما يخرج في البول
قوله المزاج او لبا في بعضه في مزاج الكلية **الشرح** قوله ان يخرج في البول
واخر شجرة وكذا يخرج من مزاج الكلية في البول فلا يشك ان يكون عن قوة ولكن تلك
القوة في المزاج ان يخرج الكلى قد يكون في الماسة وقد يكون في الكلى وقد يكون في بعض على
سواء في المزاج في الكلية وفي بعضها ان الكلية في الكلى يكون معها في العلامات

ان يكون تلك القوة باقية الا ان يكون العهد بانها في البول وتباها واما بعد ذلك
فيكون ان يكون تلك القوة قد مرت واما في البول فيكون انما لا يتخرج في عروق
ثم ان في المزاج انما يخرج من مزاج الكلية وكذا في الماسة انما لا يكون في البول
عند نفوذها من مزاج الكلية وانما يكون هناك تفرقا اتصال الله ويجوز ان يكون لاجل مزاجها
من المزاج ولكن ذلك السطح قد يكون من مزاجها اوسع فتخرج وقد لا يكون ذلك انما لا يكون
على قوة ووجه ذلك ان هذه الكلى لا يكون في الماسة في ذلك ولا يكون في البول في ذلك
الكل ولكن ان كان هناك فانه يكون في قوة وقد يكون في الماسة الذي يكون في مزاج
الكلية فانه ان بعد حذرة الماسة من المزاج كبد الكلية في ذلك انما لا يكون في الماسة
ومع هذا فلا يكون هذه القوة لا تطلع على طبعها ان يكون في البول في الكلية سبب من انما
الزجاج ويكون هناك قوة في بعض احوالها وبسببها في البول في الكلية ويكون قوة البول
قد نبت ويكون ذلك لانما لا يسيل في البول واما انما لا يكون مع وجه وبذلك قد
الدم قليل في البول من سبب انما لا يتخرج في عروق الكلية وبسببها لا يكون مع
وجه ولا يكون في البول من سببها في اتصال عروق ذلك انما لا يكون عن انما لا يكون
وكون الدم خارج قليل في البول وذلك لان احوال العروق في سببها لا يسيل في البول من سببها
ولا يكون في البول من سببها في اتصال عروق ذلك انما لا يكون عن انما لا يكون
جاء ان يوم يبين من سببها في اتصال عروق ذلك انما لا يكون عن انما لا يكون
يكون في البول في الكلية فانه لا يكون في البول في الكلية في البول في الكلية في البول في الكلية
الدم ابراف وبما يشبه ذلك في البول ان يبعد عن البول في الماسة وبما يشبه ذلك في البول
من مزاجها يكون مع وجه وبما يشبه ذلك في البول ان يبعد عن البول في الماسة وبما يشبه ذلك في البول
الدم خارج صفة وذلك لان تفرقا اتصال العروق انما لا يكون في البول في الكلية في البول في الكلية
لا يكون وانما لا يكون في البول في الكلية في البول في الكلية في البول في الكلية في البول في الكلية
صفتها في البول في الكلية في البول في الكلية في البول في الكلية في البول في الكلية في البول في الكلية

ويكون من الماد في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
الكبرى في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
والزجاج من البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
الصورة ومع ذلك في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
واما ان ذلك لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
قليل وانما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
المزاج احوالها في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
الزجاج في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
اصلا وانما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
من سببها في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
في ذلك سبب ذلك انما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
كما انما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
محول الامام انما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
كله وقد عرفت ذلك في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
الحاج جازم في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
انما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
بما عليها من العواض ولكن وجه من الماسة لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول
ومن المازج وبما يشبه ذلك في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
قوله في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
او صفة هذا في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
لما انما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
فيها انما لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول

بول من كون عصبه رايه من اللين قبل التمدد والانبساط الذي يقض البول
الزائد ويحتاج ان يكون مع هذا الحس حتى يكون ساعيا بما يخرج الى القام البول
من التمدد العارض من كثرة واللين العارض عن التمدد لانه وقيل ان الحس
كون بالعصب يمكن ان يكون هذا العصب كما ليس هو العصب والاكاذيب
بلغة ما يخالط البول من المرارة ولدود الماشية اليه كان لا بد ان يجمع في
يخرجها قليلا قليلا كما يكون في صاحب روج الماشية فذلك احتيج ان يكون من
طبقتين طبقة رابطة وهي الباطنة الملائمة للبول وطبقة عصبية وهي الخارجة
فلكون الطبقة الباطنة رابطة يكون قوتها فلا يخرجها من البول وقد روي
ولذلك جعلت تحتها وكون الطبقة الخارجة عصبية يعرف الحساس قوتها البول
الكثير ولست اعني كون هذه الطبقة عصبية ان جميعها من عصب بل بعضها
اجز اعصبت كثيرة ويبقى ان يكون هذه الطبقة اوسع شيئا من الداخل حتى يكون قوتها
كبيرة البول كقوة الخلطة كانت تحتاج ان يكون قوتها وكذا يحتاج ان يكون قوتها
فيكون الطبقة الداخلة غير خالصة للحس بل هي اقل من البول بلغة البول
امسا الطبقة الخارجة وقد روي عن ابن الكثر ما يورد الطبقة الخارجة كان
اذ كان معتدلا دون ذلك يمكن ان يبقى في الماشية زمانا طويلا واذ كان شديدا
الحمية واللين وذلك بحالة منسوبة لمرارة وسوء القلب وغيره من الاعضاء الكثيرة
بما يصعد اليها من عوارض البول فذلك اضطر الى ان يكون بعض اجز اسلحا
وقد روي ان يكون البصر قويا احتيج ان ياتي في الخارج من عصب العصب
يمكن ان يكون احاس هذا البول من الماشية من اوله ودها بل عند الحاجة الى
وقد روي ان يجمع في الماشية كالمال يكون كالكواكبية الطيلة بكماله حاسة
واما يمكن ان يكون شعور الماشية بذلك اللين في وقت دون وقت اذ كان في
الوقت الذي لا يشعر فيه بذلك اللين غير ملتصقة بالماشية وفي الوقت الذي يشعر فيه

لو

يسهر ببولها لانه لا يمكن ان يفعل في ذلك مدة اكثر مما هو في العمل على طبعه
طرية لانه يحتاج الى ان يكون في العمل بعد الحاجة الى التمدد لانه يحتاج الى
المرارة ما يعرف في ذلك الرطوبة فيتم التمدد لانه لا يمكن ان يكون هذا
الماشية طبقة جدا فتارة بالباس الى التمدد وكانت بقية ذلك الرطوبة ولادة ذلك
الحساس من اوله ودها فذلك احتيج ان يكون ذلك الحساس حاسا
تارة ويظهر اخره يمكن ان يكون جزءا من طبقة من عصبه الذي يخرج من عصبه
فاذا كثرت الماشية وسدت الماشية ولو قد بدا يفسد ذلك الموضع ما يمكن
تعود شيئا من الماشية الى الحساس وذلك اذا دلت ملاحظة الماشية في ذلك الموضع
حتى اسبل واستمر في انقباضه قليلا ويبقى ان يكون هذا الموضع عند البول
خارج حتى يكون الحساس بذلك اللين محمولا في ذلك الموضع فخرج البول
سدا ببوله ويبقى ان يكون ليس في اسفل الماشية والارياق في البول في اوله فويضا
منه الى الماشية على النفوذ الى الحساس فذلك ينبغي ان يكون هذا الموضع من قدام
قريب ما هو اسفل البطن حتى ياتي في البول اليه اذ كثرت الماشية وصرحت ان يخرج
لا يمكن ان يكون بقوة ارادية فذلك لا يجب ان يكون انقباض هذا الموضع
الماشية بقوة ارادية ويبقى ان يكون من المرارة من الارياق المملوءة في التي يخرج
الاشان بها يكون مريدا حاجي يمكن يجب تمكن الاشان انقباضا للمرضى
الحساس اللين اذ ليس كل وقت وكل موضع يصلح لان يخرج منه البول فذلك الاحتيج
يكون هذا انقباض هو اسفل عصبه فذلك الاحتيج ان يكون على الماشية يخرج من اسفلها
هناك واذا اخرج البول تركت هذه الماشية في الماشية في البول في البول
بعض الماشية له باقيا منها في الطبقة الخارجة فترتق البول ويخرج البول على
منه الى الارياق عصبه البطين لانه فذلك الاحتيج الى عصبه اخرى رابطة له
الموضع ويبقى ان يكون موضع الماشية اسفل موضع الكبد لانه يخرج من الماشية

الماشية الممددة فحالة **الشرح** ان بين الدماغ وبين الماشية ثمة اكثر من الماشية
التي حيزه بين الكبدية وذلك لاجل العصب الذي فيه وبين الماشية وبين الماشية
للدماغ اكثر من العكس وذلك لان الماشية تشترطها بقدرها في القوى الاخرى
الدماغ في الحواس والارادية وما الدماغ في تشترط اكثر وطريق العوارض
المقتضين ببولها فذلك الاحتيج في الماشية وقد يكون ما ياتي في العصب لانيها
من سواها من غير الماشية التي سواها من الكبد اقل من الكبد بين الكبدية
وذلك لاجل الكبدية من الكبد وكثرة العروق التي فيها من الكبدية
اكثر من الكبدية وذلك لان الكبد تشترطها اذ اسفل فعل الماشية وهو البول
واخرها لان الماشية تشترط لا ياتي عن الكبد ولا كذلك الماشية فاما لا تشترط
بطلان فعل الكبد اكثر من سواها لاجل عوارضها بعد ما وكبر امراض الماشية في
والبدان الباردة وعذوب الرياح الشمالية وذلك لاجل مخرجها كونه
عصيا رطبا وادوية التي يعالج بها الماشية ان كانت سائلة فخرج البول في
من الادوية الماشية المستقلة علاجها الكلى لان موضع الماشية اسفل وكذا في
ان يكون من سواها لان العضو لا يخرج فيها اكثر وذلك لاجل جمع البول في ما ان كانت
فذلك الادوية يخرج فيبقى ان يكون اصغر قوة لان وصولها الى الماشية
اسهل اليها اقرب الى الظاهر وليس بها وبين موضع الدماغ خارج عصبه
لا في الكبدية وفي الماشية من **الشرح** الشيخ الرضوي رحمه الله عليه في
الماشية الممددة فحالة ان قوله في حصة الماشية علمنا بما يجب ان ياتل **الشرح**
الادوية المستقلة في تخمين الماشية ينبغي ان يكون خارجا باسفل سواها استلها
من غير البدن وخارجة وما الادوية المستقلة في مخرجها فان كانت خارجة
ان يكون منفردة وذلك لان جوار الماشية عصبه وكذلك ان كانت منفردة
كانت سائلة فيخرجون ان يكون باردة باسفل لان موضع الماشية بعيد فلا يفيد اليه

ايها اسهل ويكون ابعيد القلب والاعضاء الكثيرة فلا يضره ذلك لاعتناء
لغز البول في التجميع فيه ويبقى ان يكون هذا البول في حيزه في الماشية في الساق
او الفخذ لان ذلك يجمع الى مكان يسيرها فذلك احتيج ان يكون الساق او الفخذ عظميا
جدا كما في ذلك تشترط وعصر الحركه ومصرها بذلك العنصر جريان البول فيمن يخرج
يدعوى ذلك ويبقى ان يكون في امام البدن يكون موقفاة بالبصر ويكون كذا
مع ذلك بحيث يمكن الاحتراز من سبل البول على حيزه او ثمة فاما الماشية
في البول فذلك لان موضع العادة الواي ان يكون الماشية فيه وقد روي ان يكون
الجزء الذي يغذي البول فيه لا يخرج مستقيما يكون الماشية قصيرة فلا يبول زمانا
منه بلادة العادة المفضلة في البدن خصوصاً البول فيخرج في ذلك فيخرج
الماشية الطويلة فصل يقع فالاشان لا يفتقر به بعد انفسا المخلوطة التي وكذلك
ايضا ليس هو من عذوبة في ذلك المستند احتيج ان يكون اسفل مسك كونه
الماخوذ من العذوة اكثر من ذلك ان يبقى ان يكون هذا الجزء عاليا عن العقاد
البناء لكن يحسن هما امراض ارجح وذلك وذلك اناسي في ان هذا الجزء الذي الى
منه لا بد وان يكون بحيث يجمع هو من الجوى في عوارضه وذلك العنصر
ان يكون في وقت نفوذ الوقت من سواها حتى يسيل الى موضع العنصر
فيه واذا تمرد اضطر هذا الجزء الى زيادة وطول فذلك مستلزم في ذلك على
وكان ينبغي زيادة مدة ذلك العنصر فاضطر لذلك ان يكون مخرجها العنصر الذي يجمع
منه الجوى ويجري الى موضع العنصر الذي ذكر ان وهو في الماشية ولما كانت
العنصر ان يكون من عذوة عذوة في الماشية وان يكون هذا الجزء عاليا
مع جريه في ساقه طيلة حركته وذلك عن احتيج ان يكون في هذا الجزء في
الذكور اكثر من في الاناث فذلك لاجل في ذلك في الماشية وفي الاناث في الماشية
واحد **الشرح** الشيخ الرضوي رحمه الله عليه في الماشية يعرف في الماشية في الماشية

لو

الودم الحار في المائة والرسلة فيها والكلام في هذا يستل على ما بحث النجاشي
في اسباب هذا المرض **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه قد بعين وان كان الودم
الكثير لا يؤلم العلامات يدل على ان وربما في المائة عار **الروح** **الجمع**
مقل عروضا للمائة وذلك لان حرها مشد على الاختصاص فيقل المواد فيها
وخصوصا ما عودتها صفة لا يتسع لنفوذ المواد الكثيرة الموجبة وما كان من
بارد اقل ترك ان عروضا يكون اقل لنفوذ مواد الباردة وفي المثل المستحضر
وما كان من برد لحرها كالعلم ترك ان نفوذ عروضا فذلك ليد جفرا
ن بعين في المائة ودم بعين وان كان من بلم غفن واكثر اوجدها في الودم
الباردة هو الودم الصلبة لا اكثر لا يكون ذلك مسددا على سبيل الاختصاص
واكثر اوجدها في الارلام هو الحار وكان في القياس يتحقق ان يكون عروضا
الودم الصفر اذ في الحار من الودم لان حره الدم اعظم ونفوذ في الخمر
المستحضرة غير كمن اعنف حسانا في اخره غير ان اكثر عروضا الارلام لها ما
يكون بعين حدوث الم شديد وذلك لما يوجب الودم الذي في الصفر قوي وما
كان كذلك لان حرها لا يختصا على اقل البؤنة الا اذا عروضا لغيره
شديد من المواد الباردة وذلك لما يكون اذا عروضا لها الم شديد واكثر اوجدها في
من الارلام هو اذا عروضا لها حصة او قروح صعبة ذلك لان اكثر عروضا

22

٥٧

فقد يستعمل ان كانت حارة شديدة الى العقادات الرطبة مدة قصيرة لا يضر فيها
ولا يطول **آجوب** الاستعمال الى استعمال الايثا الرطبة **فطاهران** لان العروق

المادة شديدة جدا فيكون الجذاب المواد سبها قويا واما ان تلك الازداعات ينبغي ان
يكون صغائر فلا تنال المشروبات باخر فغورها الماشاة ويكون الغيرة ضعيف الغيرة
وفي حكم الصغائر والقطرات والاشياء التي يتركها الماشاة لان الصغائر لا تقا
على الصغائر فيكون القوى من الصغائر صغائر ان الغيرة غير بعيد عن ظاهر اليد
حتى يتاح ان يكونا دوة الظاهرة سرعة الغيرة واما الزداعات فبما استع
في هذا الوقت فلا يكون سببا لزيادة الجذاب المواد ويكون الادوية الزداعة
المصنوعة والمخلو وغير ذلك غير شديدة البرد المعقل لان ذلك شديدا في الغيرة
العصية ومما كان سببا لضعف الدم ولهذا ينبغي ان لا يطول زمان استعمال الادوية
ولا يتركها فان اولاد الماشاة شديدة الغيرة لضعف الدم والمواد يستعمل فيها
حجارة فلهذا ان تبدأ بالمشروبات ولم يكن عن ذلك مانع من شديدا في الغيرة
قايلا ان شدة الغيرة لا يوجب استعمال المشروبات الا في شدة الغيرة
الحسنة فيكون ذلك مانعا من استعمالها وحيث ان ذلك في ابتدا الامر لم يزد
لان قوة الحسنة ان يكون الجمع شديدا وذلك شديدا لاعداد الغيرة لضعف الدم
جذب المواد الحادة اليه فاذا استعمل ذلك المرحي كان الجذب من الجذاب المواد
قبول الماشاة لها اكثر فلهذا يحفظ بعضه في الصفاق ويأكل قايلا ان اولاد
قد اخذ في التحليل بفعل الطبيعة ويجوز ينبغي ان يعقوى الطبيعة لا اما لضعف
بالغذاء وحسن الصفاق مع عدم الحاجة اليه بسبب وقا الطبيعة بالتحليل
جواب ان الغيرة هذا الغيرة سرعة التحليل فيجري البول والعايط بسرعة فلا
يكون احتباسها مواد الا في هذه الغيرة لمانعة اخرى ولا ينبغي ان يكون هذا
الغيرة من الصفاق لان الاستعمال من فوق يكون قد غلبه بعضه لاسبق
حكمه بعضه ان يكون من ضد الصفاق مما ذكره واعلم ان ادائه اجلاهم في
الازن ما يحتاج حتى اذا علم البول من الصفاق ان يولوا فيه ويرى حتى انه ينبغي

لم ان يخرج من الازن ولا لاجل البول بل يولوا الازن واعلم ان البول في الازن قد
ينفعهم ذلك لان البول يجذب كونه لاجل البول الازن ليجري البول في الازن
الازن حارة شديدة فيقال **قال الشيخ الرئيس** رحمه الله عليه في البول في الماشاة قد يحدث
الى قولهم ان الماشاة قد يكون من سبب القروح المعقدة **الشرح** قد ذكرنا في هذا الجواب
اربع علامات العلامة الاولى ان الغيرة بعد البول في العايط والمراد بذلك ان الغيرة غير بعيد
اكثر ما في البول الحار وذلك لان البول الحار يمكن الماشاة من جريها لاجل حارها فلهذا ينبغي
وكذلك التعلل ولا كذلك هذا البول لاجل ملاءمة العلامة الثانية ان الغيرة بعد البول في
الاشياء وهذا التعلل يكون اكثر ما يكون في البول الحار لان السودة اشد من العايط لاجل
الاشياء العلامة الثالثة ان الغيرة بعد البول في الساقين والعايط وضعفها وقوتها
سبب ذلك من كمالها في اولاد الكلبة وذلك لاجل ملاءمة العلامة الثالثة ان الغيرة بعد البول في
بالغذاء لضعف الدم ولهذا ينبغي ان يكون ذلك في البول الحار لضعف الدم ولهذا ينبغي
مراحته لاجل الصفاق الا ان الغيرة بعد البول في البول الحار واما الا يكون ذلك في البول الحار
يكون من لولا ان الغيرة غير شديدة في البول الحار فيكون ذلك في البول الحار لضعف الدم
من البول قد دوى الى الاستعمال في البول الحار فيكون ذلك في البول الحار لضعف الدم
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في البول في الماشاة قد يكون من سبب القروح المعقدة
الاشياء يعلم جرب الماشاة ان عارة الكايف هذا ظاهرة في البول الحار
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في البول في الماشاة قد يكون من سبب القروح المعقدة
يعرض في هذا المرحلة البول لاجل البول الحار ليجري البول في البول الحار لضعف الدم
ان يبال في البول الحار البول الحار في البول الحار لضعف الدم
من الماشاة ان الغيرة بعد البول في البول الحار لضعف الدم
جرب يخرج في البول الحار لضعف الدم
يعيد اعراضها واما هذا الماشاة واداء من البول الحار لضعف الدم

من

والسقطه

المائة لا يحتمل ولا كثيرا فاستعملت الى استغناء ربا عضلتها على المعرة على الارواح
نفسا وكان من اجتماع الاربعين تقطير من ميوط الطاهرة ريد بقول عزميوط ان يخرج
البول يكون سلاوي من هذا الكلام ربا ان جمع مع ضعف المائة ان كانت عضلتها
عن اطلاقها نفسها فان راي من رها التقطير المائة فيكون حينئذ ضعفه عن اطلاقها
على اخرجها من البول فيخرج عن ضعف المائة ان راي عزميوط لا يكون ربا فيشق الى
دفعه وان كان ما بينه من قليل جدا فذلك يكون ضعفها البول في ان ستة مقادير
لا يكون وقت يحصل فيها بول وان كان قليلا فيخرج من ذلك تقطير البول ويخرج
ذلك من ضعف العضلة عن استعاضها وتلك السد المائة ان يخرج فيها عزميوط فيخرج
ما يدفع المائة من البول يكون خروجها عن اطلاقها ان العضلة اذا ضعفتم
انقباضها اذا اردت الانقباض تاما واما اذا لم يرد الانقباض فظاهرها لا يكون
اصلا لا الحس يحتاج فيه الى نقل ولا كذلك استعاضها فانه في الحقيقة عدم نقل
فذلك اذا ضعفتم هذه العضلة فينبغي ان يكون الحادث هو سلس البول لا عزميوط
قلنا لاشك ان نقل العضل بوزنه ذلك والكلمة هي ليس فيما اذا كان قد ضعف
كيف كان بل اذا كان قد ضعفها ضعف من رها التقطير في المائة وسد ذلك كما
اذا كان قد ضعف لانها لا اصلا ولا سلاوي ان يكون في ذلك الشئ ضعيفا
حينئذ قد يكون ذلك العضلة وان كانت في غاية القوة عاجزة عن الاستعاضاء
وهذا في الحقيقة لا يقال لضعف على الاطلاق اقول وقد يمكن ان يكون ضعف
المائة وضعف هذا التقطير الذي يكون معه خروج البول وذلك ان يكون
المائة كما انها صادرة لا يحتمل كثر البول كذلك ايضا تصاد صفة عن
دفعه ولا جل قلت حينئذ لا يتقوى على قسح في المائة بنفخ فيخرج ويحصل
السطح للمائة لا يخرج سلع الى جود بول لذلك البول السريع على فم المائة
وقوسية فان الجسد المحترق اذا كان سيرا اليك الفصان باجتماع اجزائها غير شدا

فلذلك لا يتسع حينئذ ان يحدث تقطير وعس وان كانت العضلة غير متعينة
البته والله وفي الترتيب **قال الشيخ الرئيس** رحمه الله عليه اوجاع المائة قد يكون
اجز المقادير **الشيخ** ربح المائة قد يكون جميع اسباب اولها ربح كسول اللحم وسبب
فقول السبب اغنية باختر او كثر وطبقة في المائة مع ضعف حرارة ريدان في ذلك
الاكثر وليس يريد بهذا الاشارة الى ان يكون لها ثباتا لتضعف هذه المعدة فان تضعف المعدة
في كثر الاكل لا يدور الى تعديل في المائة بل يريد بذلك ما يكون احداثا لتضعف في العروق
واذا كانت ارجح ساكنة قد يكون معها ثقل ليس له قد يعتد به وذلك لما يكون عاظما
من الرطوبات لان هذه الرطوبات ان يكون كثرة الرطوبة والام يكن ساكنة وذلك ما
يجب لها ثباتا ولا كذلك في ربح المعركة فان جرحها لا بد وان يكون كثرة الحارة لان
الموتة بالحارة وذلك ما يجب الحفة وانما العاظما الرطوبات يكون متقلبا بتأهلها فانه
لثقل ذلك يكون هذا الرشح الحف والله اعلم بعينه **بخر الجبل** لولاس من العاظما
الشيخ الرئيس في كل الحسن **رسالة الجاهلي** في ذلك
روعه بشير الامام **الفاضل** علا الدين في
الحسن **بخر الجبل** في كل الحسن
باب التيسر **بخر الجبل**
والجمل **بخر الجبل**
على جود
اجتمع

يكون ذلك الفضل كلها يتحرك ويرجع فقوى الى اجماع ذلك الجوى **بخر الجبل** في ذلك
هذه الفضول اجتمع اخرج دها من رها تقطيرها ان ينفذ الكبد في الانسداد
لكن يعرف من رها اضرار بالعدا الوارد كاطفا فاحتمل ان يكون انفاها في رعي
انز وجوى البول ولما بل ان يقول ان عزميوط الفضول انفق فضول الحصى
واراجع بالعدا لما ان يكون ما يحدث فيه صاء الا ان يكون كذلك فان كان البول
وجيا لا يرجع هذه الفضول فاقوة في العروق المجرى البول لان ذلك يكون فيضا
للفضا وان كان في وجيا ان يكون انفاها من الانسداد حينئذ يكون في حلقه
مجرى اجز حادة وكذلك كان ينبغي ان يكون انفاها من فضول اللحم الشاة والمائة ان
ايضا وجوا من نفوذ فضول اللحم الثالث والرابع في العروق وان كان حصى الدم والاربع
ذلك القدر يكون سيرا بها من ذلك الفضول يكون قد ازدادت المصنبة فيها فكم
لهما كيفية مسددة ومع ذلك فان نفوذها في تلك العروق تقطع بطريق الصفة ليعتد
ان يكون في ظاهر البدن من فدي ينفذ من سدا تلك الكبد فكم يمكن صفة في
نفوذ تلك الفضول فيماس ان تلك السلك حقيقة فقد لا يكون حاسة لنفوذ تلك
الفضول فذلك ينبغي ان يكون لها سدا حرا في ذلك ان ما يكون رعي وجيا ان
يكون الحيوانات كلها بول حقا سدا لا يند وذلك ان بعض الحيوانات عظاما ان
يكون على ظاهرها لها اسباب دائرية كالريش وقوى التلك وتكون القند وتشد ذلك
فمن الحيوانات يحتاج ان تصبها ما العاظما عظاما الطاهرة من لها سدا بها ريد
جدا على القدر الكافي في قندة تلك الاعضاء ليس في ذلك القدر الذي يدع كثر الفضول
الى تقوية تلك رعيها وبما ينفذ من تلك الفضول عزميوط لا يجمع ويتكون منه السعن
وكذلك ما يعضل من المائة عزميوط الى الانسداد وذلك يكون بارا رطبا
دقيقا وان قيل الاشكال على هذا من وجوه احدتها ان نفوذ المائة الرطبة عظميا
و فضول اللحم في العروق اما ان يكون ربا باليد ولا يكون كذلك فان كان الاول

رسالة الرشح الرحيم **درب** في رعي
المقالة الثانية ذكر فيها الاماات العارضة للبول وقبائلا ولا بيان كيفية خروج البول
الطبيعي الى قنطرة افاضات البول هي حرة قد حلت ما سلف من كلامنا وصرنا
الى البول ونحن الان سدد ذلك شرعا ولا ياتي في اعادة ما سلف فنقول البول يخرج اليه
لا من اوجها ان العذا كاعلى اما يمكن نفوذه في سدا الكبد او اذا كان عاظما لئلا
لو بقيت حاله للدم لفسدة وحياته للعقوبة والعتيان واجتمع ان تغضله منه
وان يخرج من البدن ولا يمكن ان يكون ذلك ان يرجع فقوى الى الانسداد فاما
ربما سمعت نفوذ العذا في حال نفوذها واحدة فاحتمل ان يكون انفاها من سلك
اخر ويحتاج ان يكون ذلك السلك على الصفة التي ذكرها عاظما سلف وحينئذ يكون
خروجها ولا سيما ان اللحم الكبد لا بد وان ينفذ فيه فضول كثره وذلك لفضله
يحتاج ان ينفذ ولا اصعدت الدم واجتلى الى الانسداد ما يضره اضرار بالعدا ان هذا
يجب ان يكون انفاها من موضع اخر وحينئذ ان يكون ذلك من جهة محد الكبد
لان انفاها من جهة المقعر اما يكون ان ينفذ في سدا الكبد الوجهة المقعر
وينبغي ان يكون من قرب الكبد لئلا ينفذ في عروق الدم سدا كثره فكاست
يعتد الدم وانفاها من الفضول بترادها ما ليس يكون معها ما يضر سلسا
وزنها حينئذ يكون مجموع ذلك البول والثبات ان اللحم الثالث ومن العروق
الحصن الرابع وهو عند كبد حرا من الاعضاء لا بد وان يعضل من كبد حرا من الفضول
الفضول فيخرج حصصا من السام عرقا وحملا ويصناب في عظمها لا يتسع لها السام
فلو بقي عند الاعضاء لاصد من اجابا واحد فيها الدم وبول فم في الان ذلك
الفضول ينفذ من جهة اخرى ولا يمكن ان يكون ذلك في مجرى ظاهر البدن لان ذلك
المجرى اما ان ينفذ منه ما في رعيه واما ان يكون في الاعضاء البعيدة فانه كان
انفا عزميوط فلا بد وان يكون ذلك المجرى خاضعا من باطن البدن وذلك في رعي

وجبا ان يمتد ذلك في عروق شري من الحوائط وذلك لوجوب احتياج الكل الى البول
وان كان الثاني وجبا ان يستغنى البولات كلها عن البول والاشارة بان هذا لما يسهل
وقد انفقوا في طهارة البدن وبأنها ان كان تلك البولات على طاهر ليس لها اذى
كذلك البولات لا تضر على طاهر بل انما مثل الشعر والصوت والوبر فينبغي ان يكون
محتاجا الى قوة سائلة دافعة الى طهارة ما واما كانت ينبغي ان يكون لها بول والبول
اما القول فان ذلك البولات لا تلحق احتياجا الى قفزة ما على طهرها انقزرت الى قوة
تلك المادة الزائدة في عروقها فاصغر فيها الى محل ما يوجب ذلك من الصغر وجعل
ما يولد من سفا من البصير معا لا يندب سبب ذلك من الدم ولا ذلك البولات
الاخرى فانما يكون لها احتياج الى ذلك فوجب فيها ان يكون امزج تلك المادة من
مخرج اخر من البولات التي لا يؤول غير محتاجة الى ان يكون المادة المادعة مع الغذاء
من سلك كبدها كغيرها وذلك لاننا انما نقدر معدها من قوت الغذاء فمما شديدا في
به عن تلك المادة المظلمة وذلك كما في الطيور وذلك جعلت معدها كغيرها من الهم
مصاصا دائما واما ان غذاها سهل الاسحالة الى القول الرقيق في المعده كما في
من السلك واما الاشكال السليمة فالجواب عن ذلك الشعر والوبر وبانها يسهل
يقضى بحسب رطب حتى يكون امزج المادة الزائدة الى غذاء او غذاء هو الجواب
الذي انى ولا ذلك الرطب وما يشبهه واعلم ان المادة المذقة من كبد الجرح البول
لا يكون في اول من غذاها هناك على هيئة البول الطبيعي عند خروجه في قوله
لونه وذلك لان قوته تلك المادة الى الكلى هو جرح الكلى لها وتلك من الدم
تغذية ما قد احتاج ان يكون تلك المادة على طهارة لئلا يفسد الدم فذلك البول
يكون لها شدة في اللون ولكن تلك اللون لا يكون متشابهة في المايل بل كونه غاليا
المعقول بقوة ثم في الكلى ينصل من المادة كثر من ذلك الدم والباقي يستحيل
المادة بسبب تضيق الكلية البول ويتم هذا الاشكال والنتيجة في المادة فان

الاحتياج الى البول

احتباس البول يحاك البول مع كثر مرات خروجه والامر بالمخرج قلل عدا عليه
الركب الشدة والله في التوقيت في حرة البول والكل في هذا الركب يتم على حاجت
البحث الاول في باب حرة البول **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه حرة البول سببها
حرة في قوله وعلة ذلك حرة البول ولا يكون مع **الشرح** حرة البول اما ان يكون
سببها بول فاما ان يكون سببها ذلك وذلك كما اذا كان في الجرح فخرج ووجب
ذلك عدم المادة ان لا يكون كذلك وذلك كما اذا اعتدت الرطوبة الزائدة التي من
شبابا اليان فقل البول وعدها كعادته واصلها وكذلك اذا كانت حرة الرطوبة
من الجرب وضدان هذه الرطوبة او فضاها اما ان يكون سببها حرة وذلك كما يكون في
وفي الامراض الحارة للرطوبة المذبة لها اذا يعرض عنه يصفى الرطوبة ولا يكون
كما يكون عند الافراط في الجماع فان ذلك ما عرفت وطوبى البدن بارها خضوعا لما كان
مها مجاورا لافراط في الجماع فان ذلك حرة الرطوبة قد يخرج من الجماع التي خروجا كثيرا
ان يقول ان هذا الشكل وذلك لان الرطوبة التي يخرج من الجماع في الرطوبة التي يخرج من الكلى
اليسيرة وهي التي تسمى بالدم وهذه الرطوبة ليست حرة تجري البول ولا يكون سببها
معدو الرطوبة التي يخرج من البول هي التي تسمى بدماء وهي التي تسمى بالدماء وهي التي
الامر وان كان كذلك ولكن تجري البول ويجري الى البدن وان عبتان عند الرطوبة
ولم يتم ذلك خراج ما يخرج من البول كما يكون هناك من الدم فذلك لا يعرض حرة
في البول عند الرطوبة واما ما يعرض منها عداصل القصب فاما ما يعرض من الجماع
اذا كان ذلك الجماع كثر لم يضر طحا حتى لم يضر حدة الذي البحث الثاني في علامات
اصناف حرة البول **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه وعلة الاول حرة البول الى
قوله علاج حرة البول ان كان مع هذه **الشرح** قوله علة الاول حرة البول بول
ان يكون البول بحيث يحس حدة وقد يستدل على ذلك حرة صنع البول وصغر
المزاج المزاج الحار وكثرة المران وكذا يستدل على حرة البول علامات غلبة

ان الحاجة الى الخروج وطوبى البدن اما لما لا يتعد عصورا ومنه لا يوجد في البول
المادة لفرط شدة ما يسهل خروجا من غير احتياج الى ذلك فاما العن الاضاح
ليس تسيل خروجا المادة بل تسيل خروجا ما يسهل طهارة فضل الاضاح لان ذلك
اذ كانت عند حرة الاحتياج بالمادة فقد تسيل في الجرح فيحدث حدة اضاح ذلك
وجبا ان يكون في الكلى المادة قوة منقضة للبول كقوة الفضل في حدة الاضاح
فيكون خروجا ساهلا واما كيف يخرج البول من المادة فذلك بان يتصل على
من جميع الحوائط ومنه الانقباض فيجب ان يكون انقباض الطبقة الخارجة من المادة لان
الرافعة رابطة لا قوة اذوية فيها وقد يتبين اناسا ان الحركات في الرطوبة ايام تفرغ اذوية
فذلك لا ينبغي ان يكون ذلك الانقباض من سبب الطبقة الخارجة مادام انقباضت حبتها
في الاحتياج وبصر البول الطبقة الداخلة فان رقة البول من المادة اذ كان سققا كان
عصل السطح بانقباضه حينئذ معا المادة في عصر البول **قال** الشيخ الرئيس رحمه
عليه فاما البول في حرة البول في حرة البول **الشرح** الاثبات العارضة في البول
في اجناسه وذلك لان كل بول فاما ان يكون على مقدار الطبيعي ولا يكون كذلك
اما ان يكون خروجه بغير اذوية مطلقة وذلك هو سلس البول او بارادة مطلقة فاما ان يكون
مع ذلك ما فذلك حرة البول ولا يكون كذلك فاما ان يكون خروجه عروا وذلك هو
سرعة البول ولا يكون كذلك فاما ان يكون عدة مرات خروجه اكثر من الطبيعي
هو تقطير البول ولا يكون كذلك وذلك هو البول العتيق واما في بول يكون البول
المقدار الطبيعي فاما ان يكون ولا اصلا ان يكون هناك بول وكذا انفق من المقدار
الطبيعي اذ ان كان في البول وكان ذلك انفق فذلك هو الجرب البول واما ان
يسا بول في البول في المقدار الطبيعي فاما ان يكون هناك بول في سطر من ثوبا فاما ذلك
وهو ما ينظر ولا يكون كذلك وذلك هو البول وقد يركب بعض من مع بعض
مثلا تقطير البول مع عرو وذلك اذا كان خروجه البول مع الامر عروا كما ذكره في

المالم ويكون لون البدن وقوامه ولا على ذلك قوله ولا يكون مع ريد بذلك
يكون هناك علامات فخرج الجرح والامارات تلك الحرة لاجل الفرح من الجرب
لا حرة البول او بوقية ويصح ان يقول في علامات حرة الرطوبة المعونة في الحرة
الكافية عند فقدان تلك الرطوبة لا يكون مع حدة قوله وعلامات الثاني بول الله في
ريد بانها في هذا ما يكون من الفرح والوجوب واما الكفاية عن فقدان الرطوبة المعونة
فلم يذكر له علامة ويمكن ان يعرف ذلك بوجوب الاسباب المينة لتلك الرطوبة كقول
وقد تم كثر الجماع والافراط في الفرح وان يكون الاسباب المينة بول تلك الحرة في الجماع
المربط واستحقا للثابت والادهان البحث الثالث في معالجات حرة البول **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه علاج حرة البول ان كان مع حدة في قوله البول يكون قد
شرب **الشرح** ان عبارة الكتاب في هذا طاهر بينه حرة حرة البول **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه قل البول يكون قد شرب الى قوله عمل البول وانقباضه
عروا بول **الشرح** قل البول يكون قد شرب اما ان يكون مع استلا رية في حرة
البول ولا يكون كذلك وهو الذي ينبغي ان يفسر باسم قل البول وقد قيل البول
احتباس البول كيف كانت تلك العلة ومنه الذي ينبغي ان يكون في البول في حرة البول
فاما البول والامر بول تلك الاثبات محصورة في ذلك الاقسام السبعة التي ذكرها
في حرة البول في قوله في اسباب قل البول عند حرة الكتاب الاول قوله ان
لحوصات بضم الجاء بريد في علقه اما اعتدل الحوصات للبول فقد يكون سببها
العضل فيقل البول المشرب وهذا لا يصل الى بصر وقد يكون لما يزيد في الحوصات
من العضل الجاب للبول والاضاعا في الحوصات في القوة لئلا يكثر في الكلى بسبب هذه
ما يقال في حرة البول وكذلك في حرة البول بالاعتدال في حرة البول في حرة البول
يقول البول بضم حرة الذي يذهب وطوبى البدن وقد يتبين ان اصناف طبقات الكلية
ويكون لها هذا رايها في العلة على البول واحتباسه والكل في هذا يستدل على حاجته

كلها اذ في كل سبب فان بعض الاستقام يورده صدق لان شفا الارض من الصدق لا يكون
يكون ملأها من البره لان البره اما يحجب البعض اذا كان شديدا حاديا وانما
يكون عن تعيق مانع للقدريان فقد ذكره على اثنين احدهما العادة العادة والآخرها
ويجى الاستقام يورده الصدق وانما ان البول ان كان قليلا كان شديدا وتوسع اكثر ما
اذ كان كثيرا يعرف قلة البول وكثرة ما رتبا في الشاة وصدقان ذلك وذلك اذا كانت
البول بعيدا كما اذا كان بعد فورا قليلا يعرف ان البول كثيرا وان كان الجهد قريبا
ففي كل كثر من ذلك البول قليلا وفي كل الفرق الكثر من الاماكن من البول والكل
عن جرح ان البول ينع قليلا قليلا لا دفعة دفعة لان جرح ما يحدث من
مراح ويخرج ما يشتهى ويصغف ما ينع قليلا قليلا لا يمل جرح سبب من زيادة
قوة ذلك السبب والفرق الصغف ان الكثر من البول يكون بعد استراح عن شغل ينفذ
تقل زائد على اوجبه ما يكون جرح من البول وفيه ما يكون من سدد عضلاته
لصغفها او صاعظها اذ كان الشاة وانما جرحها من مدة ما وفي اكثر الشاة ما يكون من
في الشاة في كل سبب فان السرة العاجية للبول والمعن في وجهه لا يكون في نفس الشاة
عنقها وهو جرح البول من اذ كانت السرة في اوله ذلك العنق وهو في الشاة في لونه ذلك
حدثت سرة الارض من وجهه في الشاة وارتكازها وانما جرحها وذلك في كل كثر ما يجتبر
في كل البول وانما وكات سرة السرة في الطرف كثر من سرة الشاة او في وسطها لو كانت
يعرض من ذلك كثر من سرة الشاة في الشاة لان ما يجتبر من سرة البول يكون كثر في
العنق من سرة السرة فذلك يكون الحق والاسماح واشمل اكثر هناك والفرق من
سرة الارض اذا عرضت في الشاة عن سرة السرة وحيث اذ كانت عارضتها لاولها
ان سرة الارض في قديم الشاة شديدة جدا لانها يكون عارضة بسبب الدم ويبعثها
يجتبر لاطمة الشاة من البول وايضا اذا عرضت الشاة وغرت نفوذ في البول اذ
الوجع جرحها يحصل حلا بسبب ما يخرج حينئذ من البول ولما ينفذ للوجع هذه

الاج

الاعراض لاجل السرة فان البول قد يخرج براسه وينزل تلك الاعراض مقلها ويكون الالم
عندئذ العنق احف ما يكون حيث تدان الارض لاجل الدم ومع ذلك فانه ينع كما في
البول ولا يزال في الشاة العنق حتى ينزل الوجع اليه حينئذ في الشاة في كل علة استراحة
حدثت الدم من جرحه وان جرح الشاة بان لا يحس الا العنق قد يكون كثر في
سرة العنق عارضا للبول ولما ان ذلك لونه سرة الارض فليس كذلك لان في
العنق والقباض ليس عارضا للبول بل بعد اذ اذ عارضا له وسدد الشاة وادار البول
البول فان سرة العنق ينسب لينتفع الجرح فاذا عرض لها استراحة بطول شتيا وبطول
حركتها الانبساط حتى الجرح يمتنع ويمنع شدة تالم الا اذا كان في الجرح البول
ولكن جرحها ليس الصن الجرح ولما ان الجرح لا يكون جرحا فليس كذلك فان العنق
الجرح من سدة جرحه كثر لا محالة من انفا والجرح من سدة جرحه واما الاحاسيس عند
بان شاة لا يحس في العنق فليس كذلك بل لا يحس في الشاة فان كانت العنق كثر
ولو احس بذلك لكان العنق ان شاة في البطن لا يحس الى الانبساط وان كان البطن
ولم يكن علة ذلك سدة العنق والشاة وسعة الشاة وبزلة للوجع فالبسبب جرح
الكثير سبب ضعف جرح الكلى يكون البطن مملوءا في كثر الاماكن المائية لا يجر
في الدم لان دفع الكبد منه لا يفي باستكمال ما يجب نفوذ الى الكلى من المائية بل ما
يفي بذلك اذا عارضه جرح الكلى فاذا ضعف ذلك الجرح يفي من المائية في كثر
لدم وبزلة وان يكون جرح الكبد لوطول البران صغفها قليلا وذلك لونه
البطن ولا يجد ان يحدث من ذلك حاله غيبية فهو القنعة لاجل زيادة المائية في الدم
الاجت السرة في معالجات عرس البول واحتباسه في الشاة في الوجع عارضها علاجها
جرحا كان السرة في قديم البول تقطر البول تقطر البول لما ان يكون الشرح كثر
من الارض من سدة جرحه في الشاة ان يكون عارضا بالمقنعة وفي الشاة ان يكون عارضا
بوجهها الوجع هذه فذلك ينبغي في هذه المقنعة بالمعدلات لئلا يكون في ذلك

ينبغي ان يجعل مثل الشاة في الشاة لئلا يكون عارضا في جرحها
المقاصد كلها يند وعندها في دوافعه فذلك ينبغي ان يكون العنق في علاج هذه
على الادوية المركبة واما السرة التي يستعمل الادوية في علاجها فبعضها في الادوية
الاجابة شل عصاره شبت واما الاخرى في الادوية المقنعة بقوتها في الشاة واما
اصلاح المادة السادة وتهيئتها للخروج بالقطع والاطيف وبزلة ذلك شل الكبر
العضلي وازالة برادتها تدارك ما يحدث من البول بحدته والادوية بجلاها وبزلة ذلك
فانه يغتره فيم ما يتوقع حدوثه من سدة الشاة وعندها وان برادتها العنق شل الشاة
الرجائي والثلث الرقيقين وازالة برادتها الارض السرة في الشاة لادها ان
ما يستعمل في الشاة انما يكون في الشاة في الشاة انما كان ذلك السرة من قول وبزلة ذلك
لجرحها وادوم واذ كان وما جرحه ينبغي ان كثر من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
الاجابة البول وينبغي ان يكون من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
لذلك ينبغي ان يكون من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ينبغي التعريف في الشاة انما كان في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
فيه وفي الشاة من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
اليه المايل من سدة جرحه من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
وتلك المقنعة وتقليل الغذاء السرة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
اصرة السرة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ينفعان اما الجرح من سدة جرحه في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ويرا بجرحه ويرى الجرح من سدة جرحه في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
كان السادة صغفها من سدة جرحه في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
يجتبر الجرح في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
من سدة جرحه في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة

سواء يحس عارضا الى موضع المرض وزيادتها في السرة ويجتبر انما ينبغي ان ينفذ ذلك
تقنية اليد في شل الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
الذي فيه المرض بعد ما يورده في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
المرض الادوية الموصوفة كالعصارات والنفط والمواد ونحو ذلك لان الادوية
المشروعة تضعف قوتها عارضا الى موضع مرض المرض وينبغي ان يكون المدة في
المقنعة ما يفي في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ما يلزم ذلك لان الاماكن التي كانت القوى في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ما يفي بها لبطيئة لاما يفي بها في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ذلك ادوية بسكن الوجع لان الوجع ضعف للفرق ومع ذلك ما من من وجع البول
قلما في الاسباب وينبغي انما في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
الاجابة ليعرض الاحتاد وذلك مع الادوية المدة ما يحس عارضا في الشاة في الشاة في الشاة
سدة الادوية كطبا في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
سالك صغفها وينبغي ان يكون من السلاطات والمقنعة لان سدة صغفها
فذلك ينبغي ان يكون من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
اما يكون ليعادها اذا كان المقنعة طبيا فذلك في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
يخرج باثباته ليعبر لك سها في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
الادوية الاجابة شل الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
يكون مقنعة الكيفية وذلك في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
يحتاج ان يعيد الادوية في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
يستعمل من الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
فرا ليعبر في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة
ينبغي ان يجمع الادوية الاجابة ويجعل مثل بادق ونحوها في الشاة في الشاة في الشاة في الشاة

ان يكون هذا العضو من العروق الداخلة الى التي في داخل البدن وهي التي في الهات
التي كاصاف ونحو لان من العروق اكثر شارة لا عصا البول فيكون استقر
سها اكثر وقلة **الاسباب** انما تصد العروق على البول وينبغي ان يقطع العروق
الداخلة اذا كان السبب ردا اقدم على السببات غير بول وان كان جريا لربما في
لان العضو عتيق باردة لان البرد ينزعه البصق ويضعف الدفق فذلك لا ينبغي
يخط بدين بنسج والفرق المار بها التبريد ودم البول ودم من الشب والفتة
المقترنة في تقطير البول والحكم في هذا يستعمل على سبب **الفتة** الاول في سبب
الرجل **الشرح** الشرح الرئيس وجماعه عليه تقطير البول اما ان يكون الى قبل العلامات
الاولى والسود **الشرح** الفرق بين تقطير البول وسيل البول ان سيل البول يكون
خروج ما يخرج بفس ومع ذلك يكون الخارج مسترسلا وباردة وسيل البول يكون
الخارج بغير زيادة مطلقة وهو اكثر الامور يكون من ذلك مسترسلا او عتيق بول
فاما تقطير البول فما ان يكون خروجه قليلا قليلا مع كراهة المطلقة لا يخرج
يخرج الى ان يكون خروجه قليلا بول كما قاله في بعض الامور باسمه من ذلك
مرضا البتة فضلا عن تقطير البول فله تقطير البول اما ان يكون لسبب البول في
الامت البول يري ان هذا هو الاكثر اذ قد يكون بغيره من كراهة اذا كان سبب خروج
اما القوة المحيطة فكما اذا عرض للحرارة غير مسترة بل معتدلة في ذلك الحالت
البول يخرج الدافعة الى دفعه ويحدث آفة فيقل الشعور باذى البول فيخرج
الدافعة وهذا لا يبرهن فيخرطس واحيا في لشرع وما القوة الدافعة كلما اذا
عرض لها ضعفت فليس ينصف دفع البول الا اذا اشتد ضراره بكثرته فاذا وقعت
منه مضارا شديدا اجبت عن الدفع لضعفها فزاد اكثر البول في التضرر فعادة
الى الدفع ويكون ذلك في زمان متقاربة لان المدفع في كل مرة يكون قليلا جدا
فيخرج اسكرا مائة ما ينفع اليها ولو كان يبرئها وجب البول فذلك كما يجد

ان تقطير بوجهين احدهما ان يكون الطبيعة غير متحركة لاستمرار دفعه لكثرة في الشاة
فيصطلي الدم المواتر وايضا ان يكون البصير من البول غير متحرك فبذلك يحصل
منه في الشاة ويخرج الفرق بين الوجهين بان البابل لو كانت لا تستمر لتعيق
بول كثر في ذلك في الشاة لان الشاة في البول اذا في يكون دافعا في الاول بول
دافعا على الاحاسر بالام يكون الوجه الاول قبل خروج البول بعد كذا خرج من بول
اما في الوجه الاول فان البول يكون قبل البول لتضرر الشاة بكثرته ويكون حاله في
لتضرر الجوى بحدته يكون الوجه الاول في الشاة في الخارج في عتيق واما في الوجه الاول
الام لا يكون وجه في الشاة وصداها فله في دفعه الدافعة وان لم يكن باردة ويبدل من
باردة مطلقة واما في كراهة فلا بد من ان البول في العصل التي على فم الشاة بها كانت هي
صحيحة لم يكن خروجه البول بدون الارادة لكن من كراهة مادية فيكون الارادة
ويجوز ان يكون الانسان معها ان يبريد شعوره فانه ان يكون من الارادة المحيطة وهي
التي انما يشعر الانسان معها ان يبريد اذا امكن كراهة حركة النفس وتارة يكون من كراهة
الطبيعة وهي التي يشعر الانسان بان يبريد البتة كراهة في العصل فاما لما كان الارادة
ذلك فلا شعور لانسان بالبتة بل بالبتة بكثرته كراهة الاعضا المحركة في كراهة قوله
ان عاجبه العصلة الى انشراح ليس وان لم يتبع اليه الارادة يبريد بها البتة **الشرح**
فان سبب الارادة لا بد من في انشراح فذلك انما كانت العصلة التي على فم الشاة
فولها وان كان كراهة البول بانها لا يصح بان يكون سبب التقطير لم يبرهن في
الدافعة والقوة المحركة العصلة فاذ في العصلة نفسها فذلك وذلك لان هذه
الاشياء اذا كانت سليمة واخرجت كراهة البول فيخرج الشاة فان ذلك الانشراح لا يزال
سيرا الى ان يستخرج ما يجلبه من البول الا ان يبريد الانسان بحبه بعد ذلك
حينئذ لا يكون ذلك مرعا البتة فان البول الطبي انما يخرج العصلة التي على فم الشاة
الى الانشراح اذا كثرت الشاة فلو كانت كثرة البول في الشاة يحدث تقطير البول كما

هذا التقطير اطبيعا لا ينشأ عنه فان قيل ان كثرة الحمة للتقطير في الحمة والمعدة
والبول الطبعي لا يبرهن ان يكون من كثرة مفرطة فذلك هذا لا يصح فيه وذلك لان كثرة
المعدة اما ان يبرهن عنها في القوة الدافعة او المحركة للعصلة فوجه ذلك ان يكون
كذلك فان كان كراهة ان سبب التقطير هو تلك القوة وكراهة معتدلة عليه وسبب البتة
وان كان الشاة ليرى من تقطير البتة بل يسترس البول في الخروج كما هو الحال في قوله
وقيل مسترسا مفرط او مع حذرا مسترسا العصلة المحيطة للبول اما يبرهن عن سيل البول
لا تقطير لان من هذه العصلة اذا استخرجت لم يحصل البول بل كما يحصل من شى
الما في يخرج بغير ارادة وذلك هو التمس قوله ما يضعف اليها المسك فلا يبرهن على
كل قيل لما بول البول الى ان يتم في الشاة وكما ليس من القوة المسك بل العصلة التي
على فم الشاة وذلك ان يتقصر في البول ويخرج البول من الخروج فذلك لا يصح
الشاة اذا لم يكن من ضعف في هذه العصلة بل من من خروج البول البتة فضلا عن
تقطير وقوله وان لم يكن باردة في الشاة اشكال وذلك لان خروج البول اذا لم يكن
باردة لا يقي تقطير البول بل سيل البول والله وفي التوفيق والعاقبة البحث الذي في
علامات اسباب تقطير البول **الشرح** الشرح الرئيس وجماعه عليه العلامات اما الورد
القول المعالجات فتعلمت ايضا ما سلف **الشرح** ان عبارة الكتاب في هذا
صريحة عن الشرح **البحث** الشرح في معالجات تقطير البول **الشرح** الشرح
الرئيس وجماعه عليه المعالجات فتعلمت ايضا الى قول سيل البول هو يخرج بلا
لما كانت العضو من الاعضا العصبية الباردة فاكثرا راضيا يكون من البرد لان البتة
يشي كمنه في حصوله لغير اسباب ولذلك كثر ما يبرهن تقطير البول وجرس وحله
في الخوقات والبدان الباردة وحديث التقطير من البول ليس لان البرد يحدث
استرخا في العصلة المحيطة للبول ولا لان الحمة حدث حينئذ هو سيل البول
بل لان البرد مع ضعف الشاة ولله العصلة والقوة الدافعة فانه ابط جدا البول

يجب العضو الحادة عن التقطير من البول ومنه العروق تحت البول **الشرح**
في هذا يستعمل على شى **البحث** الشرح في اسباب سيل البول **الشرح** الشرح الرئيس
عليه ما يخرج بباردة وقوله في الخارج ما كان من الخلة وهو انما زاد **الشرح**
لما كانت العصلة المحركة على الشاة من شاة ان ينصف فيخرج البول فيخرج
الارادة باسطها فحدث هذا الرض وهو البول او خروجه بغير ارادة لا يكون
اذا عمت هذه العصلة فذلك لان القوة المحركة لها وصداها يكون بكثرته
الشاة والاعصاب والدماء كراهة الانشراح العام وقد يكون سبب خروج البول من الارادة
برصيصا اما من شى كراهة البول كراهة الشاة في الما باردة كالصاين او من
دافع كما اذا حصل عندها بدم بارد او ضعفه او قد يكون لغير ذلك البحث الثاني
علاج سيل البول **الشرح** الشرح الرئيس وجماعه عليه العلاج ما كان من الخلة وهو
الى قوله البول في الفراش سبب استرخا العصلة **الشرح** الشرح ما كان هذا الموضع
كما بينا من ضعف العصلة التي على فم الشاة او من بطلان بطلها او من كراهة
من البطلان كما بينا او اذا كان سببا من شى فلو لا كثر يكون ان عن البرد
قد يكون من الحرارة وهو ان ذلك هذا الرض يبرهن ان يكون من الحرارة
الاكثر يكون من البرد ونفع الكثرة فيه لاجل شدة ضعفه وقد يلزم من الشاة في بطلها
وان كان في الحقيقة صارا باردا بول ويخرج كذلك اليوم ويخرج والبيت في
انها دسح الاقوية الكوية انما اذا لم يفعل به ذلك كان طلقا للطبيعة فذلك
للبول وذلك لان تقطير ما ينفع من الشاة بل الى العصب الكبد واذا كان
كذلك لم يكن تاشرة في اصلاح مزاج الشاة وعصلتها شديدا **الشرح** الشرح
وجماعه عليه البول في الفراش سبب استرخا الى قوله ما يطير هو ان يخرج **الشرح**
ان اكثر انواع هذا المرض في الحقيقة داخل في سيل البول وكما ان من علمه انواعه
بما ذكره بان استرخا العصلة التي على فم الشاة في سيل البول شديدا حتى يخرج

انما بعد عن ما يطول لثقله من العطش وربما كان سبب ما يطول ضعف ما سلكه الكلى
فمن ذلك وقد اذا انفق ان كان في البدن ما من من العطش كما اذا كانت المعدة شديدة
الرطوبة العذبة وقد كان سبب حرته وجده فالبس فيه حرق البول والورق هذا
اما يكون اذا كانت الكلى تارة اعتبارا لرات وما اذا كانت لتقارب كبرية جدا فلا يكون
السبب هو ذلك بل هو ان الرطوبة او قلة الدماء مع حرارة المزاج وغز ذلك قوله وانما
لم يكن سبب ما سلكه البول هذا انما يكون اذا كان خروج البول من كثر بل راداة ^{طليقة}
والا لم يتحقق سبب البول قوله وما يتحقق الباطن كثر البول بالبرهان زيادة
شرب الماء فلو كان البول الكثير مع عطش وقد يحدث رد المحرك في البول ويجزأ
وكما هو الحال في ذلك بل من قلة تغلظ الدماء من البدن فيخرج من البول الصريح
والعروق ولا يكون البول من قلة من حيث الدماء لثقلها في كثر ما في من سببها الى الكلى
بول الدم والورق والبول العصالي والسعري وما اشبه ذلك والكلام يستدل على ما به
البحث قوله في سبب هذه الامور العذبة **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ما بول
الدم الصريح في قوله العذبات ما كان من بول **الشرح** الدم الخارج في الاصل يكون
صريا او مختلعا فانه كان صريا في الاصل لا يكون الا صريعا عروق الكلى كما كان
الدم انما كان من ال دما من غير سبب تقدم ذلك على ان عرفنا في كلامه الصديق ^{ذلك}
لا توافق الكلى اما ان يكون في الدم الخارج منها لا يكون صريا لان الدم في الكلى ^{الطليقة}
لما لا يلازم لا يخرج منها اذا حصل المخرج في جدار الكبد ولما لا يكون في الدم التند
مدا ما يكون كثر حتى يكون بول صريا اذا كان من عروق عطية وذلك اما يخرج له
انضغاد وقوة اذا كان قد قد سبب طاهر وما اذا لم يكن كذلك فانه انما يكون
من عروق صغرى ولما لا يكون بغير طاهر البدن فيكون انضغاد ما يخرج منه الى
طاهر البدن لا بول ولما لا دون الكلى فالمراد لادم فيها يخرج ولا ولما لا تضاف
عروها صينية وقوة فلهذا يخرج منها كثر حتى يكون في الدم صريا وذلك في الكلى

فانما

انما يكون البول دما صريا اذا كان من الكلى وفي الاصل يكون ذلك لان انضغاد عروها
ان يخرج منه دم كثر فانه كان الاول وهو ان يكون من بول الدم تقطير ووجع في البطن
والعانة كان سبب ذلك على وجه تسمية في جوارها لثقلها لثام الاطراف من انما سببها
وكان من تقطير البول واصابه وجع في أسفل بطنه وعانة فان ما في شانه وجع وقيل
مدا في شانه انضغاد البول للدم انما كان البول وان كان الدم الخارج في جوارها لثام
ان يكون المختلط له رطوبة فقط او جسا غير رطوبة او وجع كثر من فان كان رطوبة فقط
فاما ان يكون خلطية او لا يكون هي الدماء فان كان المختلط له رطوبة فاما ان يكون ذلك
الماينة كبرية عالية فذلك في الاكثر يكون من الكلى ضعفها من ضم ما في الكلى
العذبة الصالحة لماينة وعبر عنها يخرج عنها الماينة المختلط له لثام من حقا
يكون لماينة كبرية عالية فذلك في الاكثر يكون من الكلى ضعفها من ضم ما في الكلى
الماينة وان كان المختلط للدم الخارج في الاكثر يكون من الكلى ضعفها من ضم ما في الكلى
او يكون كذلك فان كان الشاة في ذلك كما اذا خرج من البول خلط طليقة وهذا
يكون في الاكثر لضعف هاضمة الكلى جوارها من حاله تلك الامور الى عذباتها
وان كان الاول وهو ان يكون المختلط له رطوبة مسخبة عن خلطية وذلك كما اذا خرج
مع الدم في وجع او هاضما فذلك يكون لانها بدلية في الات البول اذا ما يكون
من الصديق وجع في الاكثر لا يكون مع الدم الخارج دم وان كان المختلط للدم
غير رطوبة وذلك كما اذا خرج مع الدم قطعه طرية هائلة الاكثر يكون لثام في الكلى
مزق حراها وتقطعت عروها عروها وان كان المختلط للدم الخارج في رطوبة وغير
رطوبة فذلك كما اذا خرج مع الدم في وجع وان هذا يكون لثام في الكلى كما قال
الامام ابراهيم بن ابي دنا وجع وانما يكون ذلك في راحة سكره فذلك يدل على ان
به رطوبة في شانه وقلة لثامه فلهذا يخرج من الكلى العروق على الاما الشاة هي القطع
الشق والصدع واعلم ان خروج هذا الدم من البدن على هذا الوجه بعد جوارها لثام

اساه

العروق الذي يخرج من الكلى انما ان يكون من العروق الصغرى التي تقرب من الكلى
انضغاد الدم الى قضا البطن والصدع وغير ذلك ولا يخرج من البول لان خروج البول انما
يكون بان يتغلظ الشاة وذلك لما يكون من العروق فيخرج من العروق لا يكون لثام
الشاة البنية ثم من يكون الدم الخارج بالبول خارجا من البدن كثر وذلك اذا انفق سبب
الدم كما لسطع والصبر الشديد فان الدم جسد في جدار الكلى من العروق فانه يخرج من الكبد
الى الات البول وذلك لما يكون انضغاد على سبيل المخرج في راداة الاول يريد ان يخرج
الدم في بول من البدن لا تقبل وذلك لان الدم اذا انفق من البدن كثر الى الشاة فيخرج
موصفا بغير شاة في راداة الجوار في الشاة وهو قال في ذلك سببها ان يكون الطرية
لادم من المزاج هناك **قوله** اورد اورد صاع بانكثت اما تفرق الدم لا اتصال العروق
وجزة فذلك بان قوة محركها قد يتأثر في جوارها لا اتصال اجزاء بعضها عن بعضها
اما تفرق البرية فذلك ان يكون موصفا من العروق فيصنع ذلك الوصف على الدم الذي فيه
ويصطر الى عروق موصفا من تفرق اتصالها لثام فيسقط لثامه واما لثامه
عن تدور كثر في حين اذا كان المتعدد الكثر في حين قد وجع ان اتصال العروق في
كثير من الدم الذي يخرج الى الات البول يخرج في راداة وقد يكون ضرب من بول الدم حسب
دوران الخفة صار قويا ودوران الخفة لا يحدث منه دم بل في ريشه الدم وهو الصديق
خرج هذا صاحبها لما يتغلظ من الدم صرا فيخرج كاد دم صر في ريشه لثام في بول الدم قوله
فان اذا انفق من قرة من الكلى حدث الدم الكثير ان الكلى وغير هاضما انضغاد كما
قوة لم يجد في الكلى الفضول بل في قضاها عنها فذلك بول الدم في الصورة كثر في
ما يحدث عن قرة الكلى من قرة دفع البدن واذا كانت الكلى مع ذلك متضخمة كان
ضعفها اعون في بول الدم هذا الوجه لان الضعف في الكلى لا يبلغ في الكلى
قوله والاولية هي ان يتسبل السيلان من الدم كثر في دوران الخفة وفيه مضامين
على السيلان وما راداه القوام وكثير من الفضول والما في وهو الدم الشاة

فانما

فليس فيه الا معين واحد وسرعة القوام وكون القوام الرقيق سهلا في السيلان فلهذا
كان سيلانه ينجذب او يدفع وانما يكون الشيء فلهذا ما يحدث في السيلان اذا كان
سيلا في الدم لا بالجزء لان القوة العازية في كل عضو اما بعدد السيلان او بالماينة
العصر وان كان صارا في دوران الخفة لثام في الكلى فلهذا يخرج من الكلى
ليس يكون ان يكون من الدم في بول الدم كثر في الكلى فيخرج البول في راداة لثامها
الكلى في قرة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
جذبة الكلى في قرة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
ان مداهم السيلان في الكلى انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
بجوارها لثام في الكلى انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
الهم ليس كما ان يكون قوته الى الكلى في قرة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
الشاة في قرة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
قوة من الكلى حسب الدم الكثير الاول ولثام في قرة الشاة انما الشاة انما الشاة
يكون كثر لضعف الكلى لما كان حررا الكلى عطيضا واما العذبة فيكون شاة
المختلطة فذلك كما اذا خرج مع البول خلط طليقة ذلك في قرة الشاة انما الشاة
عذباتها لثام في الكلى انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
العذبات في راداة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
يشبه الشاة في راداة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
ولا انما في قرة الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
يكون شاة في الكلى انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
ما كان من اخر في جوارها من الكلى وما كان من الكلى في جوارها من الكلى
وذلك لثام في الكلى انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة
من عذباتها لثام في الكلى انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة انما الشاة

لاجل استغراق المادة من اعضا البول واما الذي يتصل به من الدم فيكون الى الخلاصة
فانه يجب ههنا ان يكون من الباسط واما كان كذلك لان المقصد المقصود بالاستغراق
يجب ان يكون من عضو شديدا وكونه للعضو المستخرج من البول لا يكون مستغراقا ههنا
ذلك العضو والعضو انما هو البول كذلك بخلاف الباسط واما المقصد المقصود به
الجذب الى الخلوة فلا يكون انما يشترط ان يكون من عضو شديدا وكثيرا بالعضو
عنه وكذا يشترط ان يكون ذلك العضو كذا المقصود به الاستغراق لان الدم وقوه مما
يجذب يجب ان يكون من كل من العضو الجذب من الدم من اعضا ما في
الجذب لا يكون الدم الذي يخرج من جوار العضو اما في كل من العضو الجذب
اما في اصله لا في الجذب من ذلك العضو ولعل الاستغراق من جوار العضو لا في
ناتج في استغراق ذلك العضو لان الاستغراق من الاعضاء الصغيرة تضعفها وتضعف
ذلك البدن كله ولا كذلك الجذب من جوار العضو اما في ذلك كان ضد الباسط
حارها وبغيره بحيث المقصود بالاستغراق وعضو الصافي وقوه ههنا يجازي لا يترك
الدم الى السفل وذلك يكون على حركته الى جهة مدح الاعضاء وذلك ساف للعضو من
الجذب الى الخلوة في كل من العضو والارادة وشدة الاعضاء الطوية الى جهة الجذب
الخلوة وقويها ان من الجذب لا يكون الى السفل بل يبقى ان يكون هذا
السف في الاطراف العالية فقط والارادة بالسكون والارادة الاعلى على العالم القوي
فان الحركة لا يجازيها من اعمى على قوتها الاتصال وينبع سرعتها وقوتها ويجب ان
يجوز الجلاء اصلا اما في الجلاء بما هو حركته ظاهرة واما صفة بما هو جلاء فلهذا
تم باستتار العضو وذلك انما يكون بترك الروح والروح السافرة التي في العروق
من الاعضاء المارة وذلك لما لا يمكنه اتصال عروقها جدا والارادة ههنا
المن دوى لجله وتفتحه وتكون الحواد الى موضع المرص بداره فان لم يكن
فالا لاسود العينين العظيمة او العضو واما عيب المرص هذا المرص فالشرب المرص

فلهذا يجب ان تمنع الاشياء وذلك لانه لعله وادوا يخرج ما يكون في الجلاء من قيا
الدم او الدم في ذلك فكل بعض منه صفة واما ينبغي ان يكون شديدا لاجل يسكن
حرم ويكون الاصل الى هذه الاعضاء من المقدار اكثر من فية في كل من العضو
الفرق ويجوز بعد العادة من هذا المرص من البول فانه لا يبعد تفرق اعضا
العروق بتدريج البول لها فيعود المرص والله ولي التوفيق **الفصل العشر** في اعراض
الناس من الذكر ان المقادير لا تكون في الكلى والبدن اما تفرق من العضو اعلى الكلى
فتقدر عاتنه عند كل واحد في التفرق واستقصاء الكلام في مقتضى وسعة اجراءه
وصفه ويجوز ذلك والذي يقول الان ان هذا العضو من كونه في الذكر ان
الامات وقد ذكرنا سبب من هذه في الذكران واختلافه في الامات في كل من الذكر
وهذا من الكتاب الاول من الفاعل وهم يعملون من الاعضاء الربية ويقولون ان
ليس يجب النوع لان عدمه بعد القوى ههنا في يجب النوع وان لم يكن ضروريه يجب
النوع وذلك القوى عدمه في القوى المولدة والقوى المحركة واختلافها في
القوى ههنا في هذا العضو مع ما يجد في الروح التي باقية من القلب وذلك
اذا افاها المرح الذي به مثل تلك القوى او ان تلك القوى كانت حاصله في
الروح من القلب مكن هذا العضو باصله من اعضاء الارواح فيجعل هذه القوى
لان يصدر عنها اعضاءها بعد ان يكون كذلك والاول هو الذي ذكرنا الاطباء والحق
نصفه جالوس والى اى اكثر انما لا تفسد وقيل من الاطباء واما في هذا فغيرت
عادتنا الى انما في جملة المشهورين بالعضو اذا ارادوا الصواب وانما ينبغي
من قول وان كان ساعسا في الحق وطبعا في الصواب وانما ان هذا العضو لا يراه
له بوجه كان هو كذا في يولد مادة يفضل عن عاتنه شئ من سائر القوى فيغذي
الغفل وهذا هو ما يولد من ذلك بان يصير مادة تهيئ تكون سفاطة
الاصغر الى هذا العضو وهذا النوع اكثر من الذي لان البن قد يتفق عند كذا

اذا حصل التقدي بينه ولا كذلك ههنا فلهذا كان هذا العضو باعتبار حفظ النوع
من التفرق وان كان الذي يجب الشخص اشرف وذلك لان الذي يقع في الشخص عاتنه
من الجلاء والارادة والارادة ولا كذلك هذا العضو وخاصة في الرجال فانه في كل من
عن البدن واما تحقيق ما قلناه وقامه الزمان عليه فانما في كل من العضو في كل من
النوع المرص على سبب الانتشار يعرف الى قلوب سبب الى هذا المقصود
ان هذا العضو الذي هو القنب له خاصية ليست في غيره من الاعضاء وذلك انه
يعظم تارة ويصغر اخرى ويكون كل واحد منهما في زمان قصير ويختلف الجوانب في
ذلك فالانسان ومن غفيرا ان زيادة قنبه في العظم قليلا وذلك لان في
صغره يكون من قدر عاتنه فيقارب مقدار في العظم ولا كذلك في الجوانب التي
وذات القنب فانه في الصغر حق عاتنه يعظم حتى يصير مقدارا كبيرا في سبعين
سبب ذلك اما اختصاص هذا العضو بالزيادة والنقصان فلهذا المقصود ههنا
هو الجلاء لاجل الحاجة الى حفظ النوع اذا بول يمكن حرمه من وعاء الذي هو المادة
من بيت يكون في سطح الجوانب من عاتنه الى الجلاء المادة وذلك كما يكون في العضو
واما الجلاء فليس يمكن الاخذ بالعضو فان اكثر المقصود بحفظة اما هو الحق من
الجلاء والجلاء كما يعلم انما في مية مستعدة ولم يرد امر متكله فلو لم يكن في
امر مستعدة الذي في الجوانب ينزع عنه طبيعة ولا يقدر ولو حقق صاحبه
الحافق تقا وحمل الجوانب في حبل من اللذة ما في صفة عاتنه معانده وتكثفه
فصارت تلك اللذة لا كما لا يحرك علم وطبع الجوانب التي في حبل هذا العضو
دما على هيئة يكون معها الجلاء لك الجوانب وخاصة الذي لم يرد في العظم
دما فكان لا يرد في ذلك صفة واذي في صفة في صفة ولو كان في العظم ههنا
يصلع الجلاء بطلت فائدة فاختار ان يكون حبله في الحيات فانه يكون على هيئة
الجلاء وذلك اذا احتسرت وانه يكون على هيئة ساف في ذلك اذا استرخى واذي وحط

وذلك لان الاعنة التي في الخارج قد بينا ان العنصر الذي يصنع لاحاطة بها هو
فان يصنع بها كلبا وهذا الكلب هو محال ان يتحول مينا بعد ان يصير
حفظا وذلك لان الكلب من سعادته ان يصير عينا بعيدا والى استعادة
لذلك قريب جدا لذلك ان يصير الكلب مينا بعد ان يقرب سعادته ليكون
الاعضا قريبا وذلك بان يصير حفظا او بمعنى الحفظ الا الرطوبة المستطالة
لان يكون مينا اعضا فاستحالة الكلب الى الحفظ محال ان يكون في الاشياء
يقرب منها فقد بينا ان ذلك لما يكون في الكبد فذلك استحالة الكبد في الاشياء
اما يكون من الاحلاط واما هذا استحالة الصلح مع لان يكون منه شخص اخر يخرج
بذلك باق اسام الرطوبة الشبيهة وكذلك الاحلاط المستحيلة عن احلاط اخرى
ولكن صفات وهذا ايضا لرجح غلظ قواما من الدم وسبب ياحدا ما سطر
البياض فلا يستحيل في الاشياء الى مشابهة جوهرها وجوهر الاشياء ايضا
اما زيادة بياضا على ذلك فشيءا الزيادة التي يحدث في العنبر المحل لبعض
اجزائه وما ياتي في البياض وما ياتي في سببه انزلة في مجرى القصب
عندما لا يذهب من رواج كثير لاجل قواما في التويد والنسور واما التي في العنبر
في التي في من هذه القوى ولا يكون في شيء من ذلك لرجح الى رواج لا يصنع
الطبيعة لعدم غلظها بالمسح الذي فيه بدو الروح كانه النبات وما كان
زيادة بياض التي هو هذه الزيادة فذلك لانه ابقى في الخارج مينا في عظامه
وبما في ذلك رواج ونقص بياضه وسبب لزيادة التي هو هذه الزيادة
وذلك لاجل كمال النقص واجتنب الى ذلك لاصح لان يحدث من الاعضا اللينة
ومنها وسبب غلظ قوامها هو القوة التي يحدث لها فليان فذلك هذا الغلظ
غير متيقن واذ ابقى في الخارج حتى فارق ذلك فليان ويرد في الحلقون فربما
فذلك لربما التي اذا برود ويحفظ الدم ويجعل اذ برود ونحو الرجال غلظ واشد صا

نحو

من بين هذا وقد بينا ان الاسود اسود وهو كالبياض في الماء
التي قد بينا التي في الشرح الرطب من حركته عليه سبب التي هو غلظ اللحم
التي في وعاء النور والاعضا الشرح قد بينا في العلم الاول وهو حيل في الفلسفة
ارسطو طالع التي التي في الشرح الدم في بياضه لا الدم الذي في سببه في العانة في
النقص وتبقى ايام حيا الذي هو واحد الاحلاط الاربعه بل يجمع الاحلاط فان يكون
بالدم وغير قديم في شرجنا للكباب الاول ان لفظ الدم يقال بالاشراك على هذا الذي
هو واحد الاحلاط وعلى محورها وذلك يقال دم الحن دم الفاس ويقال في ان قصده
اجزء الدم وهو اما طرح الاحلاط الاربعه ويريد بقوله ان التي تولد من الشرح الدم الذي
هو مادة القرية ومع ذلك فان الدم هو مادة الحول ايضا الامانة عودا بل السقمادة
بيد ان في الكلبوس بل الاعنة التي في الخارج واما كانت المادة القرية التي هو صا
لان الاستحالة التي بعلمها اعضا التي اما يتعدى من العروق المسد التي في الرطب الاشياء
فيما ايضا في الكلبين واما يصل الدم اليها ان اذا بعد ان يمر من استحالة اشياء كثيرة
العروق بعد ان يمر على اعضا كثيرة كل واحد منها لا بد وان يذهب نفعها لا بد ان يكون
هذا الذي يتعدى في الاعضا التي من الشرح الدم قديم سبب التي هو غلظ اللحم
يريد ان هذا هو سبب ما ياتي وينبغي ان يكون مراد بان غلظ اللحم الرطب ان غلظه
عند الاشياء ومن الاشياء لاشك ان من غلظ اللحم الرطب وان غلظ اللحم الرطب هو الذي في غلظه
كل واحد من الاعضا يكون ما يعلو فيه غلظا والي غلظا هو غلظ عند الاشياء كان
الذين غلظ عند الاشياء فان كل واحد من هذه العنصرين ليس على في الغلظ في الخارج
كأن يحتاج الى تغذية في غلظه لا كما ان الغلظ لا ياتي على غلظه فذلك الذي
يفهم الزيادة واما الاشياء في غلظه مينا قوله الذي يكون عند قديم الغلظ
راحت عن العروق ينبغي ان يكون مراد بهذا تغذية اللحم الرطب كما يقول واعني الغلظ
ما يكون من الاشياء التي الغلظية سبب بان غلظ قديم الغلظ في الاعضا اشراج العروق

من الرطب في الشرح
التي في الشرح

وما قوله راحة في الاستيقان الذي يرمى عن العروق اما هو الغلظ الاحلاط
اذ اردنا تصحيح هذا الكلام ولما عني برجع هذا هو ان التي في الشرح غلظ عند
الاعضا كلها التي في الشرح الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب الرطب
بحسب وذلك لان ما يصل عند كل عضو من الاعضا التي في الشرح غلظ عند كل عضو
عن مشابهة غيره من الاعضا فيكون بالنسبة الى كل واحد من الاعضا الاخر غلظ ايضا
لان لا يصل غلظه فذلك يكون هذا ما يذهب الاعضا كلها وفي الاكثر يكون ذلك
الخارج البدين فيكون عرقا او روتا او رينا ويجوز ان الغلظ من شيء الى شيء
البدين واسهل قوام العروق التي تنبع منها على الاعضا او لا بد وان يدغم كل
واحد من الاعضا الى ان يتصل في غلظ الاعضا البعض يخرج مع البول والبراز ولما
حينئذ اذا وصل الى قريبا الكبد يتعدى العروق الى باقي الكليتين وراى العروق
المليئة التي تقرب الاشياء فذلك ما يظهر استحالة فان الفضول من شاة الاندفاع
لا الاندفاع قواما في رطوبة القرية العدد الاندفاع هذا هو قواما في رطوبة
قديما الاطباء ومنه ظاهر الاراي السمع وقاد شديد الظهور فان الغلظ اما
في الاعضا الاربعه القرية العهد بالانفداد اذا صار شيئا جدا من الاعضا
انما يكون جزا من تلك الاعضا الا القوام المتكافؤ ومعلوم ان ما يصير في
عضو كذلك فانه يكون بالهيئة الى كل واحد من الاعضا فذلك من غير غلظه لانه
محدود البين من العنبر العظيم ليجعل الى عنبر او ليجعل مينا وعلى الدم الذي هو محال
الى ذلك قواما في رواج كثير في العروق التي يوجد في العروق من
الرطوبة القرية العهد بالانفداد وهي التي احاطت العروق الى ذلك ليجعل
لا ان يرجع اليها من الاعضا الاخر قوله ومن يوجب اليها من الرطب وتبقى ان يغترب
في العروق او يصل الى الاعضا المجاورة فيقتدى بالغلظ الذي هو كذلك هو القوام
سبق اليه اللحم الثالث الذي سبق اليه اللحم الرطب وان الذي انغم عند كل عضو

الحضم الرطب محال ان يرجع وينفذ في العروق وتبقى بها الى ان يتعدى في العروق
يصل الى ذلك العضو المجاور له من اخرى فيكون بعد ان شاة العضو يذهب عنه
الى العروق فيخرج قديم مرة اخرى وينفذ في ذلك العضو فيقتدى به بل الذي هو
العروق كذلك هو الذي ينضم الثالث وذلك في العروق ومنه بعد ان يصل الى الاعضا فان
هذا اذا تم انصاف في العروق وتبقى فيها اغلظها او يصل الى الاعضا المجاورة
اذا وصل من هذا العروق ويجوز ان ينضم في ذلك الاعضا الحضم الرطب في رواجها
البحث الثالث في ان يقال ان العين عام للذكور والاناث اوصاف المذكور **الشرح**
رحمته عليه وعنه القوام والاعضا ان الذكر والانثى جميعا يقال عليهما ان التي في
الاشراك الاسم بالحق **الشرح** اللفظ القول على اشكارة بالاشراك هو الذي يقال
عليها لا يوضع لكل واحد منها وضع لا يوقف على الوضع الاخر مثل لفظ العين فان
موضع لفظ العين الذي هو ان البصر وينبع الماء واللعين الذهب والفضة وغيره
والله اعلم بما لا يوضع لكل واحد منها وضع لا يوقف على الوضع الاخر مثل لفظ العين فان
لا يوضع لفظ العين الذي هو ان البصر وينبع الماء واللعين الذهب والفضة وغيره
وليجوز ان لفظ الانسان يصدق على زيد وعمره لانه على الشرح في بعض اصنافه
هو لفظ التي يوضع لفظ الانسان لانه لا يوضع لفظ العين على هذه المعاني
وضع لاحدهما ثم قال الاخر لا يشترك في شيء في لفظ الاسد فان موضع لفظ
العروق ومع ذلك يقال لرجل الشجاع اسد ذلك لاجل شاة البهيم لانه لا يشترك
قواما في رواج كثير في العروق التي يوجد في العروق من
ويستأوى في ذلك المعنى شاة ذلك لفظ الانسان والحيوان فان كل واحد منها
يصدق على الزيادة لا يوضع لكل واحد منها لانه موضع لفظ الشرح فيهما
هو حقيقة الانسان وحقيقة الحيوان ثم حقيقة الانسان موجودة في الانسان والفرس على السواء وكذلك
السواء وكذلك حقيقة الحيوان موجودة في الانسان والفرس على السواء وكذلك

الفرس

وان كانت تلك القوة المصورة باقية بعد فساد النفس التي الشخص فذلك لما يكون اذا كانت
النفس التي اجتمع بها تلك القوة بعد فسادها فيكون ان يكون البدن الواحد متعلقا بها
دايا الفلاسفة وعلى داي الابطال ثلاث نفوس وذلك بما بينا في الجدل استقامته وثالثها
لو كانت القوة المصورة التي في المادة التي يكون بها الشخص عن جوارحه من انفسه ذلك
الشخص ليس نفسا بله او من نفس له ونفسا لا يستحال ان يكون من شخص من غير
ابن وام وكان الولد مستحلا وقريبا في الجدل انه واجب وكيف يكون مستحلا وقريبا
ادم عليه السلام من غير اب وام وكان يكون الولد مستحلا وقريبا في الجدل انه واجب
لكن اذا اعتد النوع باقية من العادة كالنطفة والواو اذا كانا عامين لمزيد ان لا
يعود اليه وفيه في الجدل استقامته ذلك ما دام العالم موجودا هذا ما كيف
من الميتين وليس في واحدة منهما قوة فاعلة للتخليق والقصور كما هو الحق ومن هذا
فدفع ان كل واحد من الميتين فانما مادة تخمين وصالح لان يكون الميتين متحدة
اذا كان على المراج المعتدل ذلك من الذكر اكثر حرارة وسوسة من المعتدل والى
اذا اكثر برودة وطوبى من المعتدل فذلك لا يتولد من واحد منهما شخص لان يتغير
ان يكون ذلك الواحد معتدلا المراج فذلك لا يوجب فذلك لما يقع هذه
الحيان طويلة وفي الاكثر يكون كل واحد من الميتين خارجا عن الاعتدال كما ذكرناه فذلك
انما يصح لكل واحد منهما لان يكون عنده شخص اخر اذا ما خرج الى اخر حتى حصل منهما
مراج معتدل وذلك يكون في الوهم وكيفية ذلك ان ادم بطبعه شديد الشوق الى
الذكر فاذا حصل فيه لذته بعد وفوق انضاله في مواضع كثيرة فتم في ما يحس به
مها بل جعلها ويكون الام الحاصل عن تلك الجبهة الما للذكر لانه اذا لم يحصل
الذي قد صرح به في تلك الجبهة وجب ان يشد شوق الرحم الى المراجعة ليكره
من الذكر وقد وقع امره فيحتاج الى ان يجذب كل واحد من الميتين الى ما سره بل
الذكر فذلك شيق الى العادة واما من المرأة فذلك لك وكيفية ذلك من الذكر وبلي

اختلاطهما اختلاطا محكما ولم يزل الاختلاط ان يمتزجا ويظهر امتزاجهما اذا
كانا طبيعيتين ان يحصل بينهما مزايج معتدلة ويظهر ذلك ان يكون هذه المادة مستعدة
ليقبل النفس الشخصية والله عز وجل من مواد فليس عينا من ذلك بل يقصدها من كرم
فذلك ان يكون جسد النفس الشخص ويصادف المادة غير قابلة لتقبل النفس التي هي النفس
الطبيعية وهي التي فيها الابطال طبيعة فيقبض تلك الشخص جسيما على ما هي في
التعدي والتميز والاحتياج اليه في حال شوقه للذوق والامساك والحضم والذوق فذلك
ويقتدي ويغير ما كان عليه قوة التصوير والتشكيل فيقبل له اول المراج لان كونهما
اسهل اذا كانت الروح مستعدة لتقبل الجسد القوي والموافاة وهي التي فيها الابطال
نفسا فيكون القوة للروح والارادة الا ان تلك النفس يكون في اول الامر غير ناضجة فلا
يكون الا رادية المطلقة بل يكون جسيما من الارادات الطبيعية ويكون الميتين ابدا
وذلك لان الرطوبة يكون جسيما مفرطة فذلك يكون الميتين جسيما كالمسبوت وتقام
الكلام في هذا الموضع قوله ان في الاخرى مداف من داخل رجها هذا
عنفس الذين الطريق ناسل داخل فرج جارية عند فسادها من ذكر منها فليس بعد
افترت التي في الرزات منها كما انفسا الميتين من باطن كل واحد من السفين صاعدا
الى فوق وهذا هو الصحيح لان في المرأة التي من ابط الرحم كما يقولون لما كان
نوع من نوع الرحم جسيما رطوبتها بها الجماع وكان ذلك الموضع سقي عينا
وقوله ان في الاخرى فيه سدا القصور الى الارواح خاص به يعني ان في الاخرى ليس فيه قبول
صورة ما فقط بل فيه قبول الصورة المتأخرة صورة الام واما ما قبل الصورة قبولها
وهو الاستعداد وهذا هو الارواح خاص وقوله ان في الصورة في في الذكر كرم الصور
الى شبه ما انفصلت عن الام لان يكون عايق مراده ليس ان هذه القوى بعد هذا
فقط بل بعد ان احصلت المادة وطام عليه والاضد ما يربطه فان مقصود
القوة اذا كانت لاجل العايق لم يقبل شيئا لانه اذا كانت منع الى الصورة المتأخرة

فكانت تلك الصورة لم يمتزج في الاخرى فم يوجب في ذلك ليس في ان يكون امرها
ليس الصورة المتأخرة فقط بل ايضا والى ما يربط بها فيكون مقصودها اذا اصدور
واحد منها الصورة المتأخرة فذلك الباعرة البعيدة ان في ان القوة المصورة يمتزج
الى شبه ما انفصلت عنه او ما يربط من ذلك الجسد لما منع الاعضاء التي في باطنها
مادة الميو **قال الشيخ** الرسل رحمه الله عليه واقرنا بقول ما ساء الى اخره **الشيخ** بل
وان يكون في الولد شابهة ما لا يوجب وحده ذلك ان يكون من الولد والديه ساسية
ويكون التاليف بينهما ابيية اكثر ليدعو ذلك الى جود اقربية فلا بد وان يكون الحق
للصورة المتأخرة لها اكثر حتى اذا فعلت القوة المصورة كان يحصل تلك الصورة او
من غيرهما فذلك ليس معنى ان يكون كل عضو اما هو من المي لانه من ذلك العضو يكون
ذلك العضو فذلك لانه في شابهة ويكون ذلك الاخر هذا اجتماع الجسد
تمايزا فيهما فاذا فعلت القوة المصورة في كل واحد من تلك الاجزا شكل كل واحد
مها بشكل العضو الذي انفصل عنه وعلى طبيعته فيصير جلد الولد كجل صاحب ذلك
المعنى لكن لو فرض ان كان الماوص لا يتولد من شبه الا كذلك وكان ايضا العاقد
لعضو لا بد وان يكون المتولد من شبه كذلك في ذلك من الصدم لا في حق ضابط
الحاق تعالى فيجعل جمهورية التي اتيان من الاعضاء التي لا يفقد ولا يغير
الا ان يكون اكثر الاعضاء واما هذه هي الاعضاء الرئيسية وحمل الاية في الجسد
ويصير مجموع ذلك مادة واحد والمجموع الاعضاء فاصلة عن الفرد الذي في الجسد
تلك الاعضاء الرئيسية وصرها فذلك لما يمكن ان يكون من في فاذ بعض الاعضاء
شخصا كما هو كرم شيئا لان المشابهة اذا حصل في الاعضاء الرئيسية في
ذلك حصولها في الاعضاء الاخر لان جميع الاعضاء الاخر كالمسبوت لانه في ذلك
احتاج ان في المي من كل عضو من غير ما انكسر فالاية في باقية الاية
واما القلب فالاية في الشرايين وذلك بان يمتزج كل واحد من هذه الاية

والشرايين الى الاثنين وما يربط بينهما واما الدماغ فليس يمكن ان يكون الاية
منه باقية في العصب لان العصب لا يمتزج من ذلك فذلك عروق التي في تلك
ومثل الدماغ علة المذكورة ثم بان في الحكيمة كما هو المذكور في الكتاب والسرقات
عن قصد من العروق لا يدل على جمهور مادة التي من الدماغ بل على ان يشاهد عينا
فاذا بعد ذلك المصنف يقول المي فحصل العروق وهذا العروق التي في الاعضاء الرئيسية
كما في جميع البدن ويكون اليقين من الاعضاء الاخرى جسيما لذلك على عروق الاعضاء التي في
مها وعروق قروا واما ان يقول ما ساء ان جمهورية التي من الدماغ ان يكون لها
ليس لمزيد ان يكون حيا وهذا هو ذلك لانه قال مراد ان المي يخرج من جسد بعد ذلك
قال وهذا من الدماغ والاس فذلك في عروق فذلك الاية التي في عروق الطور وذلك
فقط العروق التي في هذا في اللسان لم يولد لان المي لا يولد ومنه الكلام على ان
الزول من هناك لا يدل على ان جمهورية من هناك ولما كان ابتداء تولد من هناك ان
الراس كرم الاعضاء بعد ان الاثنين فلو لم يكن الزول من قبل الاعضاء كلها لما يمكن
المجموع في الاثنين في وقت واحد وقوله ان يربط من المي لا يربط ليس عاها ان المي لا يربط
عند قطع هذه العروق بل ان في الازل من الدماغ لا يربط فيشعر ما ياتي من
الاعضاء الرئيسية فذلك ما من اذ قد بينا ان المتولد يكون اذا في المي من الاعضاء
الرئيسية كلها وقوله واذ ان المي ليس يجب ان يكون من الدماغ هذه ان اذ ان هذا
وانما ان لا يربط من المي لان يربط من المي ان المي من الاعضاء كلها من
الدماغ فقط وقوله في ذلك في كتاب المي مراد ان المي لا يربط عند قطع هذه العروق
يعني ان يكون مادة من جسد هذا الراي لا ان يكون من نفسه **قال الشيخ** الرسل
رحمته عليه والله اعلم ولا يلزم في بعض الاعضاء التي الطبيعة علاجات المي العاقل
قوله الجماع ان الجماع انفسا **الشيخ** الادوار التي يستند لها على رتبة اعضاء المي
ماخوذة من نفسه هذه الاعضاء فان سعة العروق التي في العصب والعضو بل على

لما يبدأ في انكسار الاول للحرارة من شأنا اعظم الاعضا وتوسعها وان البرودة من شأنا
جميع الاخر وتوسعها وتقلص الاعضا وكل ذلك لا يخلو عن غلط القسب والاشياء وكثير العصف
دليل الحرارة وتوسع ذلك دليل البرودة وبعضها مأخوذ من الشر وكثير من الحرارة وتوسع
دليل الحرارة وكذلك علم ذلك الشر وتوسعه وسرعة تباينه واصدا ذلك دليل على البرودة
وقد بينا الشيخ ذلك في شرحنا للكتاب الاول وبعضها مأخوذ من الحي وروية الحي
فكان حدة دليل البرودة وتوسع ذلك دليل البرودة وبعضها مأخوذ من الانعكاس دفعه
ذلك للحرارة والبرودة انما يقدر متوسطا فان انحراف الحرارة قد يميل الانعكاس قليل البرودة
والبرودة انما يقدر متوسطا لان الانعكاس في الاكثر البرودة خاصة اذا كان معاكسة
بعضها مأخوذ من البرودة وقوة السوء للحرارة والبرودة لان الحي يكون في هذا الموضع حارا
وصفت البرودة للبرودة والبرودة وبعضها مأخوذ من الايراد وكثير الايراد وخصوصا القوة
للحرارة وقوة البرودة وبعضها مأخوذ من امور يبرهن عن الجاع مثل ان كثر الانعكاس
يبدل على الحرارة والبرودة وكذلك كثر الضرب من كثره وتوسع ذلك البرودة والبرودة
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في مقام الجاع ان الجاع انما يفسد في الجوع فيفسد الجاع ويحل
واشكال الجاع يستغرق **الشرح** لما كان الجاع حركة بدنية يكون مدركه ففهمه وحكي
واستغرق من الرطوبات وذلك في روي الحي واستغرق من البرودة والبرودة وذلك بسبب
ما جعلت في جوفه من ذلك شأنا فصار الجوع في البرودة فان سعة البرودة اذا كانت بقدر
معتدل خفت البرودة واعانت على جود الاضداد الغذائية لما جاء في كلامنا في البرودة
وذلك عند شرحنا للكتاب الاول واذا كانت مفرطة خفت البرودة واشتدت حارة البرودة
واصغف العصب وحلت البرودة وبعضها مأخوذ من البرودة النفسية فان هذه البرودة اذا كانت شديدة
مفرطة حلت فيفسد البرودة واشتدت وقدمت وزاد ما اماره واذا كانت مفرطة
حلت جوفه من البرودة واصغف العصب والبرودة كلها وبعضها مأخوذ من استغراق الرطوبات فان
هذا الاستغراق اذا كان متوسطا خفت البرودة واصغر من جوفه وبها العترة العترة اذا كان

مفرطاً خفت البرودة واصغف العصب كلها وبعضها مأخوذ من استغراق البرودة فان كان هذا
اذا كان متوسطاً ذهبت الدجانية التي يكون منها البرودة وكذلك الرطوبات الغضبية التي
شأنها ان يصير رطوباً واذا كان مفرطاً برز المراج فبرز اخراجه مما في البطن من الرطوبات
وبعضها مأخوذ من استغراق البرودة وذلك اذا كان متوسطاً في البرودة من الفضول وعنده
قليل واذا كان مفرطاً اصغف العصب والبرودة كلها وبعضها مأخوذ من شدة شغل عترة
البطن وصدور العترة فان ذلك يقع انحراف الحرارة وانحراف الرطوبات وبعضها
مأخوذ من شغل شغل العترة فان ذلك يقع انحراف الحرارة وانحراف الرطوبات وبعضها
استغراق البرودة وانحراف الرطوبات المأخوذ من انحراف الحرارة وانحراف الرطوبات وانحراف
عرتة الطبيعة لا سقاطه انما يكون الجاع بالعترة العترة اذا كان ما يشترط من زيادة
البرودة بالعترة الواجب وانما يكون كذلك اذا كان ذلك عند المستغرق فضله ولا يشك
ان الفضلة اذا كانت عند الاعضا كان منها عن الاعتدال كثر ما اذا كان عند العترة
الاولى فذلك اذا استغرقت هذه الفضلة زال الجوع والبرودة من الاعتدال فذلك الجوع
زاد ما الاعتدال جفدت كثر ما اذا كانت بقدر تلك الفضلة زادت ما حصله عند
الاولى لان ذلك لا يقع الاعتدال كثر ما اذا كان في الاعتدال الجوع كثر ما اذا كان
كثير ولا كذلك الفضول الغريبة جفدت من الاعتدال وقد يتبعه في الفكر انما يشك
لأن من اللغات سغت انقصت الارواح لا محالة الى داخل فترت فقدان حرارتها
البرودة في الجوع واذا اجتمعت البرودة في الداخل كانت البرودة في الجوع كثر ما اذا كانت
كثرة محالة ومن تلك البرودة كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
الاكثر روية لاساً آتية لحرارة البرودة التي هي في الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
الجاع بالعترة العترة لانها في من البرودة ببط البرودة وبجرط الجوع وما
يشترط من البرودة الذي هو في الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
واكتساب السد وعطو العصب لبا اكتساب السد فكل اخرج العترة العترة

لديهم

لبدن ولا في البرودة من شأنا احدث ذلك ولما حط العصب فلا في الجوع من
شأنه بل في البرودة والبرودة مع العصب ما لا يجتمعان قوله من امر من العصب كلها
ذلك اخرج الفضلات وذلك ما يفسد في العترة الغذائية فيفسد العصب وذلك في الجوع
ناقص من جوفه من البرودة وكثير ما صابه عند ترك الجوع واحتقان الحي وقله العصب
والدواء وانما كان ترك الجوع بغير ذلك لان ما يقع في اعضا السائل من البرودة
لا بد وان كثر جوفه فاذا اضعف ذلك الجوع الى الدماغ جاف فيفسد في العترة الغذائية
يجد عترة الدواء والسدد وشبههما وما يفسد في العصبين الخوفين الى
العصبين جفدت في العصبين وكثير ما يفسد في العصبين الجوع اذا ترك برودة في
كثرة ما يكون جفدت في العصبين من الفضول العترة لحرارة العترة ودرجتها في
جفدت انقطاع من الحرارة في البرودة وذلك في البرودة والبرودة والبرودة
احتقان البرودة من البرودة من البرودة في جوفه من البرودة لاحتقان
البرودة وضاد ونحوه وما في الشايع في جوفه من البرودة لاحتقان
وهو كثر جوفه كثر ما وان كان زمان احتباسه جفدت في العصبين
وجده عليه في جوفه من البرودة والبرودة لاحتقان الجوع فيفسد في العترة الغذائية
يجب ان يجامع قوله ان الجوع يستغرق من جوفه العترة الاخرية جفدت في العصبين
البرودة وانما كان في الجوع كثر ما في الجوع كثر ما في الجوع كثر ما في الجوع كثر ما
البرودة في العترة الغذائية فيفسد في العصبين وضاد وما في جوفه من البرودة لاحتقان
العصبين في العترة الغذائية فيفسد في العصبين وضاد وما في جوفه من البرودة لاحتقان
الاخرى لما كان العترة من البرودة وبغيره من الاضداد ان يكون جوفه من البرودة لاحتقان
اولاً في البرودة من ذلك ان يكون ذلك الاضداد جفدت في العصبين لاحتقان
اسما كل يفسد من البرودة وقادراً في جوفه من البرودة لاحتقان
مخزناً بل ان يفسد في العترة الغذائية لاحتقان لاحتقان في جوفه من البرودة لاحتقان

لقد لم يخلو من الاعضا لان الاستكسار قد يكون ما هناك من الاستكسار وذلك
لا بد وان يكون هذا عند الاعضا اقل من البرودة التي هي في جوفه من البرودة لاحتقان
نسبة الى المقدار القليل اعظم جفدت من البرودة الى المقدار الكثير مثلاً اذا خرج من جوفه من
البرودة في جفدت كانت نسبة البرودة الى المقدار الباطني عترة ولا كذلك نسبة البرودة الى الجوع
فذلك العترة التي هي في جوفه من البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
الاعضا اسما في البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
ذهبت العترة كثر ما في البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
كثير ما خرج فلا يكون ما يبرهن عنه من الضعف كما يكون في الجوع كثر ما
يستغرق من جوفه من البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
من استغراق البرودة والبرودة في جوفه من البرودة لاحتقان الجوع كثر ما
كلها اذا افرطت كانت متعبرة مضغفة واما العترة ما يبرهن عنه من استغراق البرودة
وذلك لاحتقان العترة فان البرودة يبرهن عن البرودة الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
مما كثر ما اذا كانت البرودة شديدة مثلاً في الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
محالة كثر ما في الجوع كثر ما في البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
فان الانتشار الذي يبرهن عن البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
وذلك الارواح لا بد وان يفسد في جوفه من البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
فلا يبرهن الاستكسار من البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
او الحرارة العترة العترة اذا افرط في الجوع كثر ما وان يبرهن عنه من ذلك والاحتقان
من الحرارة لاحتقان البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
الحرارة العترة واذا احدثت الحرارة صعدت الرطوبات وكان في جوفه من البرودة لاحتقان
لان الرطوبات اذا احدثت كان في جوفه من البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما
يكون على الشر اذا زاد الما من الجوع اسرع البرودة لاحتقان الجوع كثر ما اذا كانت في الجوع كثر ما

البرودة العترة

أبانت بحجة وبسبب ذلك ما كان أحدهما أكثر الرطوبة المائعة من نبات الشعر لأن الرطوبة
مما يكون شيئا من الأمانات وأما كثره وتعدد الدماغيته لما قلنا وهي ذاتها
كما بينا في شرحنا الكتاب الأول قوله وأصعاف حواسه من البصر والسمع وبسبب ذلك
كثرة ما يستخرج من الروح ويكون هذا الصنع في أعصاب الدماغ أكثر من سائر الأعضاء
يخرج أكثرها من الدماغ ويكون في العينين أكثر لأنها رطبات فيكون العنبر المستخرج
منها أكثر وأما السم فيصنع لا يخرج إلى الروح كثره وقرب الدماغ وتخلل الروح
هناك أكثر مما يكون في الأعضاء البعيدة لأن التخلل من تلك الأعضاء يكون عابثا
لما تخلل من الدماغ وأما الشعر فكان ينبغي أن يشتد صفة كونه موضع البصر وهو
الدماغ ووضو كثره جدا فإذا انقصت تلك الرطوبة استخرج الدم الموطأ فتدكون
ذلك معدلا لما يكون عند موضع هذه الأمانات من الرطوبات فذلك لا يصير الشعر بل
كثيرا بل قد ينقص وربما العينان فإما ما كان كاسا رطبتين فإن يخرج من الرطوبات
يكون من أنسجهما فذلك لا يكون إلا في أطرافه الحامصة صغاف البصر ومن صغاف
الشعر وتولد من سائر فروع ولا يكاد يستقل بجل منه إلا في أطرافه في الحركة
استخراج الرطوبات والأرواح لا يشتد في صغاف الأعضاء كلها لكن في الساقين
حصى حية بسبب ما ينقص من الغذاء الواسل إليها وذلك لأن نفوذ الغذاء إلى
أما هي من جهة أسفل الصلب فإذا صفت ذلك الموضع بأفراط الرطوبة كان أسا
لما يحصل عنه من الرطوبات أكثر فيقل ما ينفذ من الساقين ويولد ذلك في الساقين
صغافا وتولد قد يشبه حاله بصره في سبب ذلك كثر ما يتغير في تلك الأعضاء
الدماغ لأجل صغاف الحواس الاستخراج الروح وتلك الأفرع بفعل الغذاء
كاستخراج الصدران لم يكن كذلك والصدرا إذا قوي كان شيئا ما بصره الحق وقد
يغلب على الشكر من الجماع أو لا السوداء العيلة الأربعة على أطرافه لأجل إخراجها
منها وبعد ذلك يغلب عليها الصفا لأجل احتداد حرارتها ثم بعد ذلك يبرد ويذهب

عن

عليه البصر لغرضه وهو ما ينبغي في أعضاء سبب لنا الأفرع الدماغية
التي ثبت في الأعضاء من كثره ذلك قوله وكثيرا ما يبرهن لحيات حارة الأفرع
منه بسبب احتدادها لأفراطها واستخراج من رطوباتها وكثيرا ما يكون عند مبدئها
صغاف القوة وأما حدوث صغاف الحواس فلم يظهر وذلك لأجل صغاف الدماغ وكثرة
الروح النافذة ولأجل صغاف العصب يبرهنهم الرطوبة وتولد رطوبة العينين
العابثين في الأمانات ما هو من الرطوبات وذلك لأجل كثر ما يستخرج من رطوباتها
وقد يبرهن لهم أحيانا كثره ذلك لأجل استرجاع العضلة المسكة للعضلة لأجل صغافها
وأما عروق الصلب فلاجل نقصان الرطوبة من الدماغ وأما رجع الظهر والكل فلان
الاستخراج والتب يكون في سائر الأعضاء أكثر وأما رجع الشاة على المرز ذلك من
البصر من المجاورة وأما بين القدم والعور فلان معدوم إذا صغاف كانت لا يصعد
الأجزاء إلى كثره وذلك رجع العور وهو ما بعد ما قبلوا العفة التي يلزمها
النفس من كثر الرطوبة أن يكون الإنسان من كثره القوة القليلة التي يكون له
والعصب والقلب والمعدة كثره للضعف فإن سائر الأعضاء لوزة ذلك
البدن وصار كثره الفضول وإن استعمل له عيلا ذلك صغاف أعصابه والذي
يصيبه الجوع وعنده يولد ذلك على خضاد مواد حتى إذا تحرك الجماع أذنت
الأعضاء وعلقت ذلك والذي يصيبه بعد يولد ذلك على صغاف حان العور
والذي يصيبه بعد صغاف نفس يولد ذلك على مواد لقرب القلب إليها كثره الجوع
والذي يصيبه عقبه خفان يولد على أن مددة المادة اقرب إلى القلب من المعدة
يصنع النفس فذلك يكون جماع هذا الذي والذي يسقط سيق الطعام بعد ذلك
ذلك على صغاف شديد في معدة حتى يكون كثره الجوع يصيب لها الرطوبات
والذي يبرهن بعد الجماع عابثا يولد ذلك على كثره رطوبة وسادته قبل التحلل إلى رطوبة
مع قلة رطوبته الأصلية ومن ثم صدره أو معدة صغاف فأما يخرج إلى الجماع أنها

لذا عا وقد يبرهن حينئذ قروح الشاة لما يبرهن هاشم تفرق الأعضاء الجارية
مما قلنا في شرحه وبما أدى إلى تفتت إحدى البصيتين بسبب ذلك
توكلها الدماغ الذي صفت من الجماع على الرابطة والتعب وبعد ما فعلت نفسان في رطوبة
تخلل الروح والرطوبات وصغاف العوا من جهة كثره القوة قليل من زيادة هذه
لا يبرهن تحلل شيء على أن من الناس من لا يحتاج في أسام إلى زيادة حركة رطوباته في
الجماع العا ومولاهم الذين يوثقون آيات العلم وأما قلة أضراره بسبب قلة إخراج
من التي فإن هذا ما يكون إذا استعمل الجماع وأما إذا كان عابثا فالحاجة فتكون رطوبة
خرج المني الصغاف وأما كان من خرج المني في آيات العلم أقل فالحاجة معاونة جذب
الروح لما في الأعضاء الأربعة وعوضا الذي يكون في النساء ولعل خروج المني في آيات العلم
يتكمن من الاستكثار منه أكثر ويقل صغافه على أن من الناس من يقول إن خروج
في آيات العلم لا يولد قوة القوة وهذا لا يشد في آيات العلم أكثر وأما مباشرة فإما
الروح فيخرج شيئا من المني أقل لا مما لم يصنع الشهوة مع فقدان جذب الروح
الأجسام فيها إلى زيادة الحركات كثره فذلك حكمها قريب من حكم البواط وأما آيات
بأيد شديد الصغاف للشهوة والأشياء لأن الطبيعة يقاد عذابا أكثر من أن
خرج المني من غير حاجة الحق الأمانات ليعمل ولا القوة لا يشد في فخصه من حكم جماع
المعوس وسبب أن ذلك صغاف الشهوة والأشياء مع ذلك فأن يحدث المني لأجل
انقباض النفس بسبب تعطل الحركة وخرج المني والسرور والفرح والهادية قال
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في أوقات الجماع عابثا لا يحتاج إلى قوة في المني والسرور
الجماع على الاستكثار من الطعام بصره الطعام ويصير في الأعضاء ما يصير في الأعضاء
فلا ينع صغاف وذلك لأن الروح إذا تحركت إلى خارج بسبب القوة الجارية فذلك هو
صغاف الحواس ولا النفس تشتغل بالجماع ولذا عن صغاف الطعام وأما صغاف في الأعضاء
فذلك لبعدها الشدة وينفذ المواد الغنية إلى الأعضاء كثره في الحركة على الاستكثار من

المصدر فلان الجماع من شأنه أن يصنع في النفس وجن الصدر وإذا كان صغافا
بسبب ذلك لبعول المواد وأما المعدة الصغيفة فلان الجماع نصب في المواد ويتركها
صغافا وهذا يبرهن لصغاف المعدة إذا جماع فزاد وما ذلك إلا زيادة صغافها وهو
الفضول فيها والقوايق تقطع من الشاة أي كثر ذلك لا في رطوباتها والجماعين
شأنه يخرج المواد إلى الرحم فذلك يبرهن حينئذ من كثره والرجل الجماع لما أن يكون
على ظهره أو بطنه أو على جانبها أو أقداما أو جوارح ذلك أن يكون على بطنه من
المضطجع والجماع إلى المني مع هذه البنية سهل الخروج لأن التفتت يكون حينئذ
على هيئة انقباض ومع ذلك ما يلا إلى أسفل وأرد الشاة المضطجع أن يكون على ظهره
أن يولد المرأة وخاصة إذا كان هو المتحرك فإن من ذلك كثره يكون حينئذ متجهيا
وأما خروج المني فيكون في هذه البنية شديد الصغاف في خروجها إلى الرحم
إلى العروق وذلك لأجل أن عسر وأما المضطجع على جانبها فإن ذلك يولد عسر حركة
وصعوبة خروج المني ولكن هذان في هذا الجماع أقل منها في الجماع على الظهر
المشهور أن هذه النفس تفرق النساء وليس بعيدا أن هذا الذي يكون في أسفل
العسر كثره حينئذ قد يبرهن لها من الكلال لما يصفها وتبينها في المواد
لذلك وأما الجماع فإما قد يبرهن ذلك لأجل عسر الخروج حينئذ ولما جماع الجماع
شد بالزيادة صغاف الساقين مما يولد ذلك لصعوبة الخروج حينئذ مع تفرج
المني وخاصة إذا كانت المرأة الطول فذلك من الأمانة والانشاق وقروح الأهلل
الأداة والانشاق على انقباض الصغاف فلان الاثنين يحتاجان حينئذ إلى شدة
الدفع إلى فوق ليعمل خروج المني وذلك ما يحتاج معه ما بين العينين الذين ينفذ
العروق إلى الرطوبات وخاصة إذا كان ذلك الجماع مع الاستكثار ومع مددة البرهان
والبرهان والجماع وذلك إذا اجتمع المني من الدم مددة ولما خرج الأهلل في الجماع
طول زمان نفوذ المني عسر حركة إلى فوق وخاصة إذا كان ذلك المني شديد

المراد

هنا أكثر لأن مناجم حركات بدنية ونسائية كان الجاع لمرة استغناء الرباط
ذلك مع الاختلاف من الطعام ردي وقلة واستكمال الحضم الأول والثاني ونسبهما إلى
الحضم الثانيان هذا ما لا يجوز أصلا ولا لأن المعدة يكون جيفة شديدة الخلو
ينبغي أن يكون ذلك بعد استكمال الحضم الأول وحده فيكون قبل أن يندفع الطعام كله
عن المعدة حتى لا يكون حالة هتيتا لأضراس الفضول الباقية فترتفع في الما في الرحم
المرأة أما كان المولد يفعل ذلك لفقدان الحركات التي لا بد منها في الميظرة وما يعين
على أن لا يلقى الموت **الشيخ** الرمس رحمه الله عليه في المولد وعجز المولد في عمله
من جاع يكون **بول** **الشيخ** أن الشيخ لم يستعمل هنا المولد كمن يعلم من جوع
وذلك لأنه عود أصناف غير المولد ويعرف من ذلك أن ما سواه هو لما السكون
فإن قيل بدنية قليل جدا وذلك لعلمية الطبيعة على منية إعيى الطبيعة المستفاد من مزاج
الشراب وكلما كان المسائل من الشراب أكثر كان توليد أقل وكلما كان مزاج ذلك
أكثر كان توليد أكثر وهذا الشراب الصريح فإنه استقل من المقدار الصديق
فيكون أن توليد ما يكون أكثر من هذا المقدار في زيادة الضاح الحيوة وقوة حارة
العزبي فإن ولد السكران عن الشراب المزعج في الأكل يكون ذلك مستقلا أكثر
الأمراض العنيفة لا فراط الطبيعة على مزاجه ويحيا كان كثير المولد والصريح **الشيخ**
يفضل توليد الصنف قوا كلها وتلف في مواد خاصة بدنية فإن عناية طبيعة الشخص
باصلاح ما يولد في حيوته الشخص أكثر مما يعيد في بقا النوع ويقطع وتولد
في سبعين سنة ويقطع حمل المرأة في الحين هذا هو العالب وقد حصل التولد
بعد ذلك ولكن يكون المولد شديدا الصنف وربما لم يمت مودة بل يكون المرأة لا
ولما الصبي فليس المراد به الذي لم يبلغ بعد فإن ذلك معلوم من أنه لا يولد بل الذي
هو قريبا العهد بالبلوغ وهو الذي له دون عشرين سنة وكلما كان أصغر من ذلك كان
توليد أقرب وبسبب ذلك ضعف القوة المولدة أعني من ذلك قلة استعداد المولى

يكون من شخصين أذ قدما أن قوا الحيوانا يستند قوا بعد ذلك اسبح وفي البلاء
الحام يكون توليد المولى أكثر من أن بعض البلاد وقد يجل من العشرين سنة عشر
سنتين وكذلك يجل المرأة في تلك البلاد تسع سنين وقد شاهد بعض الفضلاء
جدة لها أحد وعشرون سنة وأما الكثير الجاع فيقل المولد لأن في هذا لا يستقر
يكل يفتقر لكل ما حصل منه شيء في الأشياء أحرمه الجاع فذلك يكون من صنفين
فأذا المولد كان ولده ضعيفا ولما الطويل القصب فقد علقوا قلة الملاء به في
المساءة الطويل وهذا الكلام عجيب فإن بقا السخنة المادون في القصب الطويل أكثر
لما هو الرغوة أسرع وذلك لا بما في النافذة في القصب القصير يحتاج بعد خروجه
من غدة عن الرحم ساذة طول حتى يدخل في فضا الرحم ونفوذ في تلك الملاء
ابطالها من نفوذ في القصب لفرافقة دفع الدافعة التي مذمها المولى هو
في القصب ولما القصب الطويل فإن راسه يعبر عن فضا الرحم فكما يخرج المولى
يرفخ في ذلك الفضا من جهة واحدة إلى قطع ساذة يكون لها طبعا بل هو أن السخنة
قلما يلد صاحب القصب الطويل هو أن قصبه في الغالب ينقل إلى المكان الذي
فيه الرحم وهو الجدار المقابل لموضع القصب وذلك لحد المولى إلى المادون في
عن الأثر لا في في الرحم وإنما في المرأة يقل ما ينفذ منه إلى داخل الرحم وذلك
على القصب الطويل يجمع عن الرحم فلا سقى لنفوذ في المرأة تسع فذلك ينبغي أن
قصب الرجة طول على بنية طول عن الرحم وذلك لما على بنية طول المرأة فمن
من الفنا قصير في الغالب يكون عن رحمها كذلك فذلك يكون القصب القصير
أوفى لأجلاها ومزكايت من طوله كما أن القصب المتوسط أوفى لأجلاها **الشيخ**
الشيخ الرمس رحمه الله عليه في علامته من جاع يكون بول المولى قولا نقصان الباء أما أن يكون
السبب **الشيخ** أن الشيخ لم يذكر هنا الجاع سوى علامة واحدة وهو قلة وكثير المولى
في كتابه الذي علمت في قوما هو أن الإنسان ولعل أن يجرى البول على مع جري

في راس القصب فاذا خرج البول فكل من منه لا يحل له شرب شاي من الذي يخرج
موضعا لا نقاء وذلك هو القدر الكافي لعلى على الجوف والملي كما يكون لرب فاذا
سالت الجاهل من البول من شدة ما يصعب من البول وهو قوي جدا فيكون كالخيط
التيقن الايمن فاذا رز البول في القارة فلا بد وان يستد فيها ينشد في الخيط
لا يحل له وقت يصير كخيط واحد مستديرا في القارة استدارات على قدر ما يولد
وقته وقد ينقطع ويكون منه قطع مستديرة بعضها دواس كالماء وبعضها قطع دور
فذلك قد يحصل من هذا الخيط سابع ويستدل بذلك على الجاهل وهذا اذا كان
اذا كان الجاهل لم يزل يرضى من قصبه بعد الجاهل وما اذا غلبت عليه يخرج ما على
من البول فاذا لا يعرف بعد غي من ذلك في نقصان السيلة والكلام في هذا يستدل
باحث البحث الاول في قدر ما سابع **الشرح** الشئ الربو جرحه على ما ان يكون الشئ
القول في العلامات اما الكاين بسبب سترها **الشرح** نقصان الباء وقدر ما ينقص
العقدة عليه وهو الماد في الاثر ويكون عرضة لانتشار فقط فان الانتشار بها
كل يمكن الانسان من الجاهل وان لم يكن له يدع وقد يراه نقصان طلبة المصير
اذا كانت الشوة صبيحة وهذا قد يكون مع كمال الانتشار كما يكون في الميزن التي هي
وقد يراه نقصان قوة الجاهل وهو من الجاهل وهذا يكون من قلة تولد التي هي
وصفت الانتشار اما ان يكون لمر في القصب نفسه او لمر في غيره وذلك في
او ليس في غيره والعوض اذا قلت التي او قلت التي او التي او التي في الا
كايها او لا وما العوض فاما ان يكون ما يغفل ذلك بالحادثة وهو كما يكون في
الواسير او لا بالحادثة فاما ان يكون ذلك العوض من الاخصا الرمية او لا يكون
كذلك فاما ان يكون من اعضا التناسل او لا يكون كذلك وذلك كما اذا كان
الاعضا المتوسطة بين الرمية واعضا التناسل وان كانت الاعضا الرمية لها
ذلك مدخل لا يتوقف عليها الانتشار وماه البني كايها او لا في ذلك فاما سوما

مفرط اوج يس وهو ادي ونه اكر اسخ فاما من سوما سوما اوج فاما
مع قلها اصح فان اليوس من سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما
تقدير الكلام هكذا فاما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما
البعد واليوس روى الارضية النقصت لبا لان هذا الجاهل مضطرب الجاهل
يكون حد الباء كثيرا وقويا وقول قد يكون لغيره حركة اليوس وقد تارة النقص المبع الى الباء
المبع الى الماد التي الخس فشا في الطبيعة الى قد تارة ذلك الجاهل فاذا قيل في ذلك
الاخصا لم يكن هناك الجاهل الى الجاهل فلا يكون هناك الجاهل الى الانتشار قوله
واما من جهة القلب فينقطع مادة الروح والروح الناقصة فاما ان الروح في القلب
القصب من القلب عند الانتشار اما في الروح التي بها اللزوجة واما في ما ياتي من
العروق التي تغرب الاثمين من الاثمين ايضا وذلك لاجل ما يتولد هناك من
اللازمة لطعم المني ولما القلب فلا ياتي منه ربح المتكاثرة الدفانية التي تولد القلب
ينفع من الرية ومن سام الشرايين ولو في غيره فاشي لغيره ومنه راجح لان
الروح لما تولد من الدفانية اذا عرض للذهاب ان يرد وكذا تارة ذلك في ما لا يوجد
القلب الا اذا جرحه فلا يكون لمن القدم ما بعد انتشار القصب قوله وما ياتي
من الكبد فينقطع مادة التي الذي ينقطع جديده هو المادة البعيدة وهو الذي
العهدا لتكون واما المادة القريبة التي هي الماد المانع فينقطع في من
كايها من القلب والناع وسائر الاخصا وسوما سوما سوما سوما سوما سوما
يلزم سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما سوما
كثرة نعيم اما كثر افا في السواد من خبيث ما ذكره او ما كثر في البول فيهم
مع مضادة من اجهه فذلك كل كثر ما تولد من هضم عن غنيهم من الهضم
الوطية لان ذلك ما لا يقبل الا في الطبيعة اظلاهم ليسوا واضيها
فذلك يكون مادة التي فيهم فذلك هم افي على الجاهل جادوق الاخصا

من الرية وصدا وكذا في ان يكون القصب عند غليها بل لا يتصل ان المني
لقولنا الانتشار ففقدنا المنة التي يكون في الصميم كان ذلك سيرا فان زاد الجاهل
والرية اذ الرية وصدا ادة بالقر والقصب اقبل ذلك اليه وضعت من
القاسر وجواب ان العوة على الانتشار اما في الرية النافذة في رية القصب والري
النافذة في اعصاء وهي الرية الحاسة والقصب المنيح لا يتصل بالذات فالجواب
من رية كثره اظلاهم من رية ذلك بل من رية سادسا لك الاخصا والارضية
يتحكم الرية والروح من القوة فيها واما يتقدم ذلك في الودة والشرايين فليس
لر من القدم ما بعد الانتشار بل بعد يتولى على تقطيط القصب قليلا على زيادة
يسرة في تولد ولا يتولى على انصاف على الام ان حركة القصب في انتشار الطيوس
بالسر كان انتشاره يكون كافي راسيوس كما يكون انتشار القصب المعظم
يكون انتشاره من رية رية من الجاهل وليس الانتشار الطيوس كذلك القصب
تولد من رية الرية وقرب البطن وتارة ساهده عند ذلك لا بد وان يكون في
الوك بالارضية كنها شرط حصول الروح والريه النافذة لذلك لا بد وان يكون
هذه الحركة من طبيعة وادوية كايها فيما سلف قوله رية كان من عانة البول
وضعه اما النافذة فقد يحدث من انتشار الانتشار في القصب وادوية كايها
وسبب ذلك في حفات القصب وهو طرقة في القول العوة واما نصف البدن
فيحدث ذلك لان الاخصا يكون حسنة كلها صغيرة من جليها القصب واد كان
ضعيفا لا يتولى على الانتشار وقد يراها اداة قوله وان كان ليس بها وقد يكون
المن يكون عوة الجاهل قليلا ما كانت هذه الاخصا باسنة فذلك يكون المن قليلا
لانها اما الرية فذلك يكون المن قليلا ايضا وذلك ما يصرح به جرحه
قوة في الجاهل يكون ايضا عوة الجاهل في الاخصا يكون المن فيها لان هذه الا
بالطية الرية فذلك يكون جافة الاوا الاخصا الاخرى كذلك فذلك لا بد في

الجاهل لان في القالب سوما يورن قوله فاصرفه لك بالعصب المشترك بين المتعوق و
عصنتها وبين القصب المحركة في شارة القصب المتعوق في العضل هو الجاهل كانه
لا بد وان يكون لزيد والدة المتعوق من شاة ان ستر في فيها القوي وعلى من افعها
فذلك ان القصب في ذلك كانت المتعوق عند الجاهل رية كان يلزم ذلك في
المتكاثرة الرية الذي يعرض للمصير فذلك خلق القصب مشا كما المتعوق في
حق يلزم من انتشاره الذي لا بد من في الجاهل ان يتولد ذلك العضل فيصير المتعوق فلا
نزل الشمل ولذلك فان ما يتقدم من قوله في القول اذا بار في العلة ففقدنا
لر فيصير المتعوق فيكون الجاهل الذي قوله وما هو الجاهل ويعوق عوة سوما
قد بينا ان الودة روية لها في الاعمال الطبيعية تأثر عظم وذلك في هذا القول
لان الجاهل ساء على الجاهل والافقة وذلك في الودة روية قوله وان الانتفاع سوما
ريه صنعت من رية رية رية ليس الرية كايها سوما الانتفاع الطيوس بل بعضه فان
ذلك الانتفاع هو الرية والريه الحاسة والشرايين واما الانتفاع الذي ليس طيوس
يكون سوما رية فقط يكون في الاخصا وفي العلة التي يقال لها راسيوس واما
ركون الجاهل باعد القوي اياه لا ينعني كايها سوما سوما سوما سوما سوما
فان سوما الجاهل باعد وضاة بعاق الساد ما يتولى على الباء وذلك في
كايها واد التي **الشرح** الشئ في علامات سابع نقصان الباء **الشرح** الشئ الربو
رحامه على العلامات اما الكاين بسبب سترها **الشرح** نقصان الباء وقدر ما ينقص
الشرح الشئ الربو جرحه على ما ان يكون الشئ
فان ذلك لا يحدث نقصان الباء بل بطلانه فاحدث اذا نقصان الباء في الجاهل
او ضعفا وكذلك عوة القصب في الما الباردة فانه يكون لمر استرخا القصب هو
وذلك ما لا يكون حد انتشاره فذلك يكون بسبب نقصان الباء لا بطلانه واما
ان يقول انكم سوما لان الانتشار قد يكون من الرية والريه النافذة في رية يكون

يكون الدم في قلبين قوله فان كان من اكيد او الكلبة قلت الشوة اما في الشوة
اذ كانت صنعت الانتشار لاجل الكلبة فظاهريه ذلك لانه اذا كانت صنعت في
التي وليه ذلك قلت الشوة واما اذا كان ذلك لاجل الكلبة فلان الدم مثل عروق
الافان لتكبد ويقلع ذلك فنجما يتولد منه ويلزم ذلك ان يقلع الجدار لان
يولد كائنه اولا اما يكون من الدم لانه في النقي قوله وما كان من القلب قبل
ربا قال قائل ان هذه الاسباب كلها لابد وان يقلع فيها الانتشار فما الذي يفتقر
بما كان من القلب قلنا يحتمل بان الانتشار يكون في اقل ما يقتضيه حال النقي
مع قلة الدم وذلك لان الامة الحادثة في القلب تمنع كون النقي ولا يوجب نقصان
لان الكرامة من غير قلب لكنها يحدث صنعت الانتشار قلنا روح النقي
الامة فلذلك لابد وان يكون قلة الانتشار مع قلة الدم اذا استعمل الجوارح من
النقي ليس فيه نقصان ولا كذلك ما يكون لانه في النقي فان ذلك ما يقتضيه
القلع بل زادها لانه لا يمكن من الجوارح الكثير في النقي الذي يجب ان يكون
يكون عند جرح الجوارح مائة وان النقي صنعت لانه اما صنعته فظاهريه ذلك لاجل
صنعت القلب واما لانه فلاجل يحدث هذا الاكرا ما يكون اذا عجز القلب
بره ويلزم ذلك لانه لا يشرى وليما تولد وعمل عليه باحوال الحواس والحيات
اذا كان في الدماغ فانه يفر منها نقصان اليه لفره ذلك فصره الى كنهها شاذة
الدماغ وكان في ذلك الصفة في العين لان هذه الامة في الاكثر من غلبة الرغبات
والعين اقله الصفة من ذلك لانه في قولها واما الكون لقلع النقي في الاصل
مضى قولها اعصابه لمرور في الصفة الانتشار فقط ففقد ركه هذا على ان
هذه هي فقدان علامات غير من الاسباب وثانها ان يكون تاولا في الفتحات و
مولدات الرياح فانها يورث ذلك فنفها يكون اكثر ما يورث هذا اذا كانت
هذه الفتحات وتولدها الرياح موزعة وهذا وكذا العروق واما ما تولد منه

در

ذلك في المعدة وفيها فقد لا يحصل برفع وقوله يمكن ان يكون الانتشار
بما واحد هذا ان يكون انتشار النقي ضعيفا فان قوته ما يكون كقوة الرياح التي تخرج
وثانها ان يكون زيادة عظم العصب عند الانتشار ليست كثيرة وذلك لانه
الريح انما تخرج من البطن لاجل انتفاخه عند الانتشار شديد الصلابة واما
ان يكون انتفاخ الاوردة عند الانتشار فيعجز قوتها سببا ان يكون استعمل الجوارح
على الانتشار سهل لان الرياح والنقي يكون عند كثرهما في الجوارح اقل من التماس
لاجل جوسته مزاجه وقلة دم وهذا يكون قد مر على الجوارح اقل من التماس وتحت
هذه الحجة ودمه ذلك لاجل علة الخراج على كنه هذا يكون قوتها على الجوارح من السبا
لان دم هذا ياتي بخروا في العروق كونه لاصفا فلا يستعمل في كنهها ما يتولد من
النقي ويكون ذلك الجوارح شديدا الدم فلذلك يكون الشوة من هو لا بد من
والعروق جرح الرغبات الى خارج البدن وذلك مناف لقوة الجوارح ما ينقص
من النقي وكذلك الاستقام وفي الاستقام زيادة اخرى وهي ان يربط العصب
وفيها يضرع الانتشار الجوارح في حالها في نقصان اليه **قال** النقي
الريسة جرحه عليه العلاجات اذا عجز ان السبل الجرح وهو عند قوله في كثر الشوة
ان كثر الشوة **الشرح** العروق في علاج هذا المرض على الاخرية اكثر منها على الاوردة
وذلك لانه من احداهما ان العروق في صلاح هذا المرض هو كثر النقي وزيادة الرغبات
والاوردات وقوة البدن والاعصاب وكل ذلك ما يمنع فيه كثره في علاج
فاما ان يكون لها في كثر النقي والدم الا بالدم من حيث يصح المراه ونقول ذلك
لا يورث عنها قوة بعيدا بانها **قال** اعصاب النقي بعيدا جوارح يدخل الاوردات
فلا يحصل الاوردات منها قوتها وذلك قليل اوردات عابدين الطبيعة وذلك ما لا يورث
هنا لان كثر عناية الطبيعة بما نفع يعود اليها الشحق وذلك ما لا يورث على
قوة الجوارح فلذلك يقل وصول اكثر الاوردات الى هذه الاعضاء بخلاف الاخرية فان

كلمات وليه ذلك بعيد وجاع لها يقين ما يقرب النقي عن الجوارح لعداوة الكون
وذلك ما يغفر النقي عن ضعفه اليه وكذلك الجذوة وفيها ما يغفر عنها
الانفس وكذلك الجوارح لتلا الاكرا في الجوارح او كثره الضنول في المكان مع ضعفه
بره وكذلك الرغبات وقصاة المستقرة الرغبات وخاصة ساكنين الارض في
البرق كالرب والربص والنقي والدم فان ذلك ما يورث قوة النقي وكذلك
الضغينة جدا لان الشوة لا تدعو الى مثل ذلك وكذلك النقي ليعالج من نصيب لان
المكان يكون كثر الضنول وكذلك الكبر ما يلزم جوارح من سبلان الدم الذي
معد النفس ويقال ان النظر الى الجرح صنعت اليه جدا في كثر الشوة والكلافة
هذا يستعمل على سباحت البحر لانه اسباب **قال** الشج الرغبات وجعله كثر
الشوة اذا كانت مع قوة الرغبات العادات علاقة صحة البدن **الشرح** قوله النقي
القلب والبدن ويصح الدهن كذا لاجل ان الرغبات الضنول التي تخرجها عن قول
واما كثر النقي بذلك اذا خرج النقي الجوارح او جرح الانتشار وثانها ان يكون جوارح
اضرار اكثر من بقاها لانه اقل النفاذ منها بسبب زيادة انطباعه في كنهها
تحتل البدن وسبل العروق استعملوا راحة الاستعداد في سبلان ان منهم ما لا يورث
هذا الكثرة لا يعرف ذلك حسا ولعل يقل من ضعفه الذي هو بسبب شج
بره وجاع قوله انما يكون كثر الشوة ساكنين لفرط استلزام حرارة اوطه الذي
ينبغي حينئذ ان يعالج ليس كثر الشوة ليعتدل المواد والخراج فلا يورث من ذلك
ضرر ويلزم ذلك انما الشوة واما هذه الشوة فلا يورث عنها هذا ما هو في ذلك
لا يقدر الجوارح ان يدعى الى الجوارح ويخضع حينئذ لاجل كثره في الجوارح
قوله وانما الشوة في البدن والاعضاء والنفوس الباردة ان هذا ما لا يورث
وذلك لانه لا يورث في النقي كنهها في شدة الشوة في شدة الشوة وذلك فان سبلان
البدن كثر الجوارح لا يورث على البحر كنهها في علامات اسباب كثر شوة الباء

در

الدم اذا كثر كانت عناية الطبيعة تصرفه الى هذه الاعضاء فان الكون
ان يكون ذلك ما يستعمل من مارج كالموجات والادهان وغيره لان وصول
هذه الى هذه الاعضاء مع سرعة لا يتوقف على المراه الى الاعضاء الاخرى ولا يعجز بها
وضعهما ويحتاج ان يكون الاخرية المستقرة هذا المرض كثره الغدا يكون الدم
المولد عنها اكثر فيمكن ان يفصل من كنهها الى الاعضاء ما يكون من النقي وينبغي
ان يكون من ذلك متينة يكون الدم المولد عنها كنهها فلا يتولد سرعة وينبغي ان
يكون مع ذلك متينة فان صنعت من النقي جدا وينبغي ان يكون مع ذلك سرعة
المحصنة حية الغدا فيمكن ان يكون عظامه نضيج فان ذلك هو لما في كنهها
وينبغي ان يكون مع ذلك لثمة ليكون يورث القوة عليها اكثر وينبغي ان يكون مع
كل مولد النقي والرياح ليكون ذلك انتشارا في النقي كما ينبغي وينبغي ان يكون ما
يتولد عنها من ذلك عزمه فان الامة ساف الشوة التي لا بد منها في الجوارح وينبغي
ان يكون قوتها لانه لا يورث القوة وقوتها فان ذلك ملاعلا ان يكون
ما يتولد عنها من ذلك يتولد العروق فيمكن نفوذ الى اعصاب النقي ولا يتولد ذلك
ينبغي ان يكون هذه الاعذية ذوات رطوبات فضيلة وان يكون معها من ذلك جرح
لطيفة فان الحرارة القوية يجلل الرياح والنقي والبرق مع عظمها وينبغي ان يكون في
الرطوبات تليظ عنة الانصام لتأخر انتفاخها الجوارح والرياح والنقي
ولا ينفصل في الحضم الاول وكذا في الامة انتفاخا وينبغي ان يكون مع ذلك راحة
فان الدم عسل ليعلاوا بهضما فتأخر ما ينقص من يكون الرياح من النقي
والجرح والبرق والرياح من كنهها لا يورث رطوبات فضيلة فيمكن ان
يتكون عنها تحضض اخر وكذلك السفن وفي الامة الحقيقة كانه سبلان راحة
المحضر واما تاول الانسان منه نفعه ففقدنا ان جوارح الاخر في الجوارح
ان تحتمل في الاماكن لانهم اذا جاعوا سبلانهم فيعلاوهم العروق على الجوارح

لوعوم

لوعوم

لوعوم

لوعوم

يُجْعَلُ الزَّخْرُفَةُ الزُّرْجَانُ وَالْجَوَاهِرُ عَنِ هَذَا الْأَسْكَانِ تَحْقُقُ بِأَمْرِ تَعْرِيفِ الْعَوْدَةِ
لَا يَزَالُ مَا حَارَ عَرَبِيَّةً شِعْلَةً الْقَبْرِ وَيَعْلُ كَذَا كَمَا عَامَ مَا حَارَ عَرَبِيَّةً
مِنْ شَأْنِهَا كَذَا كَمَا يَكُونُ الْفَضْلُ الْحَقِيقَةُ عَوْنُهَا مِنْ شَأْنِهَا ذَلِكَ وَهَذَا
فَتِي ذِكْرُهَا فِي أَيْضًا مِنْ شَأْنِهَا كَذَا وَتَحْقُقُ بِأَمْرِ تَعْرِيفِ الْعَوْدَةِ
بِأَسْبَابِ الْمَادَّةِ الْأَخْرَاجِ مِنْ ذَلِكَ وَتَحْقُقُ بِأَمْرِ تَعْرِيفِ الْعَوْدَةِ
بِطَبَقِ شَأْنِهَا كَذَا كَمَا يَكُونُ الْأَجْزَاءُ وَالْأَيَّامُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَا حَارَ عَرَبِيَّةً
فِي تَقْسِيمِهَا لَوْ كَانَ عَرَبِيَّةً الشَّيْءُ وَأَضَادَ ذَلِكَ الْفَضْلُ **قَالَ** الشَّيْءُ الْمَرْسُومُ
عَلَيْهِ مِنَ الْمَرْسُومِ إِلَى عَرَبِيَّةً إِلَى قَوْلِهِ وَلَقَدْ كَانَ فِي قَبْرِ جَدِّهِ الْأَخْرَاجِ
ثَلَاثَةُ **الْمَرْسُومِ** قَدِيمًا سَلَفَ فِي تَرْجُمَةِ الْمَكْتُوبِ الْكُلُّ مِنْ وَاحِدٍ مِنَ السَّبَبِ الْأَخْرَاجِ
وَالْعَرَبِيَّةُ فَهَذَا تَقْصِيرُ بَعْضِهَا مِنَ الْمَرْسُومِ تَقْصِيرُهَا كَمَا يَكُونُ فِي الْأَجْزَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ
كَأَلْحَى إِذَا أَصْدَقَ الصَّدَاقَ الْمَوْقُوفَ كَمَا عَرَبِيَّةً فَهَذَا عَرَبِيَّةً إِلَى السَّبَبِ وَالْبَصِيرَةِ
عَرَبِيَّةً كَمَا يَكُونُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْفَضْلِ الْأَخْرَاجِ وَالصَّدَاقَ الْعَرَبِيَّةَ عَنِ الْحَى
السَّرَامِ وَتَحْقُقُ ذَلِكَ وَهَذَا مَا كَذَا لَمْ يَكُنْ هَذَا كَذَا كَذَا فَالْحَى تَكُونُ عَرَبِيَّةً
لَمْ يَكُنْ كَمَا يَكُونُ الْأَجْزَاءُ لِلْأَوْرَامِ فَهَذَا عَرَبِيَّةً كَمَا يَكُونُ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً وَهَذَا
حَى عَرَبِيَّةً كَمَا يَكُونُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْعَرَبِيَّةُ وَتَحْقُقُ ذَلِكَ بِأَسْبَابِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ يَكُنْ
كَأَلْحَى تَابِعَ الْمَرْضَ وَهَذَا الْحَى مَا كَانَ الْعِلَاجُ الْمَصْنُوعُ بِهَا فَهَذَا الْحَى وَالْأَوْرَامِ
عَلَيْهَا كَمَا يَكُونُ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً فِي ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَرَضًا وَهَذَا كَمَا يَكُونُ
فِي ذَاتِ الْجَبِّ وَذَاتِ الرِّبِّ وَتَحْقُقُ ذَلِكَ فَانْ تَدِيمُهُ هَذَا وَهَذَا هَذَا وَهَذَا
الْوَرْدُ فَقَدْ هَذَا الْحَى كَمَا يَكُونُ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً
حَى هَذَا كَمَا يَكُونُ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً
تَحْقُقُ هَذَا التَّقْسِيمَ وَالْأَوْرَامِ كَمَا يَكُونُ الْحَى الْأَجْزَاءُ لِلْوَرْدِ مِنْ عَرَبِيَّةً مَا يَكُونُ كَمَا يَكُونُ
لَوْحَهُ وَالْأَوْرَامِ تَكُونُ كَمَا يَكُونُ الْحَى الْوَرْدِ مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً مِنْ أَرْضِ عَرَبِيَّةً

التنفس بالمش ويخوذ ذلك ويكون كونهما أمة لعنونه فيكون حتى العنونة حتى من
لا يتبع هذه العنونة العادية في اليوم لا كونهما في اليوم بل لا يهاضونه اربكون
تابعين ما فيكون الحيات كلها من حيت العوض لا ما كلها أمة لساياض
كذلك يتم لا الخي حتى من عرس بالشي من هذه الاقاء ولما ذكرنا وهو من كونا
مرضا في بعضه من حراي ما بعد له ولا يلزم من كون الشيء في بعضه
لانه تابع لمن اني بهذا الاسم اذ يتبعها اخر وعاصدها الجواب مع العوض
واما قولنا ان السعال يتل هذا يخرج الطبيب عن مساعته فيجب ان العنونة
هذا ليس ما وجدته مساعة لخرقالبه وانما يكفله الطبيب لغيره والله اعلم
البعض الثالث في انحصار الحيات في تلك الاقامات وطبيعة وبقية **قال الشيخ**
درجانه عليه ولقد انا ما كان جميع ما الى في وقته من الحيات من حيات في
الشرح اما الاحتياج الى ان يكون البدن هذه الاجسام الثلاثة من الاجسام **المتن**
من البدن ان يكون الاقضية اعلاها وانما ذلك الاعضاء واعلا النفس
يتبعها القوى وانما وجدته كرواج وهذه الاعضاء والارواح كلها فالبعض
كلها في شرح الكتاب كذا فلا بد من عذاصل الجاهل هذه الدنيا وهذا
الغذا لا يمكن ان يكون وروده وانما لابد من طويات يكون البدن مع
يقود بل المتخل هو ستمر واما كون ما مر من ان هذه الاوقات هي في بعضه
لهذه الطريقة حتى يكون امداد للاعضاء والارواح من ستمر هذه الطريقة فذلك
الاجسام البدن من هذه الاجسام الثلاثة وهذا اشكال في شهور وهو السبب
المحق اذ انما تقول الارواح للانفعال اعش من قول الرباطات وذلك
لاجل لطافة الارواح وكونها الطبع حارة وان قول الرباطات لذلك ان
تقول الاعضاء لان الاعضاء كذا فحقا ومسلما بها فاعتنا لها واذ ان ذلك
كان حصول هذا التنفس والاقضية في الرباطات مما لا كان فيجعل حرة

حتى قد اجمعت على ان نحب ان نحيا كلها حتى نرى ان كان الاله الحيات فله
والحيات **عقل** الانسان جميع اصحابا ان يقولوا اللطيف اما يكون ان كان الله
يكن ليس اقرب الى الكنف وما اذا كان قريبا جدا كما اذا هو السخى
الطيب فان السخى حينئذ يبادر الى جرح القلب بشدة لظافة وازداحة
ارواحه وذلك لان البعد عن السبا يوجب ضعف تأثيره لان السبل اما يكون
املائة والسبل البعد اما فوق بان يفعل اوله الملائكة وذلك لان في فعلها
بلايقه وكذلك حتى يبتلى الى البعد وذلك لان الفعل يكون في الكيفية الحادة
سها في العاقل وذلك يكون تلك الكيفية في كل واحد من تلك اثرات اصغر
هي اقرب من طوله وذلك ان يكون في الفعل البعد ضعف جدا وطوله وذلك ان
اثيرها صاعقة جدا اذا كان كذلك كان لا تفعل فيها طبعا وان كان جرد
فمنع في غاية اللطافة وانما ان المراد بها ان يكون السخى الجازع ليس عاقل
يكون بحال لطيف وردي زده ذلك لانه من غير عكس ولا يبرهن ذلك ان يكون سخى
هنا مستعاضا في الزمان فيما في النفس ان الطرباط اوضح من طوله في السخى
بالخطا مع طوبى البعد انما يصح ان يخطا في كونه من عفة التي
عن من انقسام الطرباط الى اذنية وناحية المنقشة الى ارواح اوضح من طوله في
غالب الخواص اما بعد وما واحد او يزيد عليه ما ان سخى البعد بعد ذلك
يحدث فيسخى ارضي ولبانية المنقشة الى الاعضاء حتى قد في طوله في ما يحسن
الاعتناء وهو لما في ذلك وهذا ان كان لا يوافق الحيات الا ان يكون في ذلك
قوله ان تكتب الحيات الاعضاء الصلبة ليس بعد الاعضاء المنقشة على كذا
في شرح الكتاب الاول والآخر انما يصح الحيات في هذه الاقدام البنية والذليل
يعمل ان يكون ان يحدث سخية فيثبت في العلم في السخى يكون تلك حارسة عن
الثبات **ل**ين كون الاعضاء الصلبة اما اصلية في الحيات لانه الحيات البنية

الاجسام وذلك لان ما يحتاج البدن اليه بالذات ما هو الاغصان والاوراق فلما
يحتاج اليها القوم بها العزى وكذلك الربوات لما يحتاج اليها البهائم الاغصان والاوراق
فنعلم ان الاغصان اغصانه ما بالاغصان التي هي اصلية في هذه الاشياء القابلة
من حيث الحاجة اليها في تمام حال البدن **البحث الرابع** في تقاسم مشهور للحيات
قال الشيخ الرئيس رحمه الله وبسبب الحيات من عجائب امر الفصل **الشرح** للحج
المؤنة هي الظلمة المدة وهي التي مددوا بعين جودا خاتمة وهي المدة التي هي في
مدتها تسمى بحظ فكل لما يكون من الحيات قشرة المدة هي في خطر لا يصاد
ولا يصاد ذلك في الحيوية فذلك لما يكون انقسام الحي إلى المدة والمدة هي في خطر
قال الشيخ حيات حادة وسبب حادة ولم يقل وسبب مؤنة وذلك لان قالة النسيم
الامر وسبب غير مؤنة ولم يقل وسبب حادة وقد وجد حادة وسبب مؤنة وقد وجد حادة
يحب فيها الحرقطة والبارد تهاجر فيها الحارة برودة وسبب في تحقيق هذه
الاقسام فيما بعد **البحث الخامس** في ذكر مراتب الابدان في الاستعداد للحيات **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله في التسديد للحيات قالوا ان اشد اهل قوله في اوقات الحيات
ان الحيات **الشرح** لو لم يكن الابدان مختلفة في الاستعداد لقبول الغرض كان اذا
بعضه اعرام كما هو الامر بنوعه الرض الذي يقضي ذلك النسيم لا سلكه من
لا من بآه يكون الامر بدني وآفة يكون لاجرام يحيى والذي يكون الامر من خارج
يكون لاجل السكن فان سكنى الوضوء العامة من الارض اكثر استعدادا للحيات
العفة من سكان الجبال وآفة يكون لاجل النسيم فان المرص من النسيم اكثر
المائية اكثر استعدادا للحيات من الاراضي الغصن الجيدة وآفة يكون
لاجل العادة فان الكثير الاكل والتمتع عادة اكثر استعدادا للارض من الذي ليس كذلك
والذي يكون الامر بدني بآه يكون لاجل النسيم والبدن وكذلك لانه المذكور في الحكا
وآفة يكون لاجل ما يغيب عيش الاكل فان الكثير الارض اكثر استعدادا للحيات

من المعتدل الاطلاق وبارة يكون هو القوة فان البدن الضعيف اكثر استعدادا
وعبره من الارض من البدن القوي الصريح وبارة يكون لعينه ذلك فان الطول
التيج والعمر اكثر استعداد الحيات ونحوها من الكلدون وخصوصا اذا كانت الرطوبة
اقوى من الجفاف فيسحق في المراتج اما يكون غالبة لها قاصر اياها وذلك لان
استيلاء العنبر كايضا في غيرها للكاتب اقول وان كان الرطوبة فلا بد وان مضى
فيها احدى من رطب اما الغزيرة والغزيرة فيكون اليد والسطح الغالبة فيهما
اذا كانت الغزيرة مغلبة استولت الغزيرة لا محالة ويظهر ذلك ان يظهر فيهما
العنبر والفساد ولذلك يكون عروق حوله سببا للعنبر وكذلك سائرهم والمادة
الحارة الباردة يكون ايضا مستعدا للحيات ولكن يكون هذه الحيات من جنس
لها المربوط بل يكون هذه اشجع ولديها او اقصر وسريع اليهم حديث
القدح بخلاف المربطين ويكثرهم حبات اليه لان او اجمع تكون مستعدة
السحر والذين يعتدل فيهم الرطوبة والميوعة اقل استعداد الحيات من هذه
العتيق اما في استعداد من المربطين فظاهر وانما من اليابس الارض فلا
ما يلزم اليوسنة من استعداد المراتج واما المعتدل الحرارة والبرودة الذين يجمع
الرطوبة فيهم مستعدون للحيات لاجل تلك الرطوبة اذ يكونون معرضين لاستيلاء
الحارة الغزيرة ولكنهم في ذلك اقل من اللذين لا يستيلاء لحرارة شدة الاعتدال
للحيات اذ ليست في الارض مغرلة واذا كان كذلك فالابدان الباردة الرطبة
مستعدة للحيات وكذا دون هؤلاء البحث اساسا في تحقيق اوقات الحيات قال
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في اوقات الحيات ان في اوقات يعرف اوقات
الارض **الشرح** لما كانت الحيات من الارض التي يكون استعدادها تغيرا بعد شي فلما
سماها اوقات وما كان من الارض في اوقات اوقات اربعة كايضا في غيرها
للكاتب فذلك فالحق اوقات اربعة وهذه اوقات اما ان يكون معتبرة بحسب

كلها من اوطا الى ان هادي الاوقات الكلية او حسب قوة قوتها في الاوقات
فالاوقات الكلية على قدر بطون احداهما بطون ظهورها وضعفها فكلما
ظهرت فاما ان يظهر من ذلك استعدادها وهو وقت الزيادة او استعدادها
الاختلاف او لا يظهر ولا واحد من الارض فاما ان يكون ذلك قبل الاستعداد
وقت الابتداء او بعد وقت الانتهاء فاما بطون يصف الطبيعة في المادة
وهذا في الحيات فكلما في خطية فاما اذا ظهرت فاما ان يظهر من ذلك
الطبيعة في مادتها او لم يكن كذلك وفي هذا التصرف حركة الطبيعة في المادة
وهذا هو اظهر من ذلك استيلاءها عليه او خلاصه فان لو كان يظهر بعد فساد
هو وقت الابتداء وان ظهر فيها سوا كان ذلك من طاعة المادة للضعف والصلابة
او لم يكن كذلك فليس ان يكون الطبيعة مع ذلك قد اذنت في المقاومة ولا
اوم لم يكن والى في هودق الزيد والاول اما ان يكون يظهر من ذلك استيلاء
الطبيعة ودفع الارض عنها اما او غيرا وهو وقت الاختلاف او لم يظهر
ذلك عند رطوبة وقت الاختلاف وهذا الطريق اولى بالاعتبار في الحيات لان
يظهر اوقات في سحر من خلاف الاول اذ قد وجد فيهما يزيد ولما
ينقص اما وما يشاء في احوال الارضين فيها الاوقات بطون الاول
قوله ان الحيات اوقات كالسائر الارض من ريبا كايضا في الارض التي يكون فيها
يعزى تغيرها في سحر اذ ليس كذلك كالارض التي تحدث دفعة ولا تتغير
تفرقا لا اتصال وكما في بعض الاعضاء او نقصا ما كان يخلت ذابا صغرى
انقص سلامة هذا الاوقات وقوله ونحوها من الارض الى الابتداء وذلك
لان مع الابتداء على الخطر فيها لا مادة لا يكون قد تحركت حركة في سحرها
ما يعزى الموت حينئذ اما يعزى باسحق الحرارة الغزيرة تحت المادة الغزيرة
قوله واما عند الاختلاف فلا يهيك عليل من سحر الحيات في ذلك ان الاختلاف

ن

اما يكون استيلاء الطبيعة عليها بالذبح ومع الاستيلاء بعد ان يمتدح
يستأسل استيلاء الارض فيقول قوله لا ابتداء هو وقت احتراق الحرارة الغزيرة
المادة العامة هذا في الحقيقة هو وقت ابتداء القوة لا وقت ابتداء الارض فان
المادة عند اول ظهور الارض قد يكون قليلة الفساد وغير متحركة بعد ذلك
عنها احتراق قوله لا يكون ظهور الضعف او خلاصه معناه ليس يري على الضعف
مقدما بل ان يكون قد ظهر ما يدل على فقدان المطاوعة له واما فقدان الضعف
فلا بد وان يكون في الابتداء وان يكون المادة فيه بعدا يتبع لان الطبيعة له
يكن قد صرفت كيف يعزى عنها الضعف ثم لا بد من طول زمانه فيبدد
قد يقصر جدا فلا يسهل الوقت عليه اما في سحر من طرعة احدثها في الاستعداد في
الانقباض او في الاستواء اما في الصرع والسكة فسرعة استيلاء المادة لان ذلك
لا يتوقف مع سحرها في الحيات بل يمكن في قوة استيلاءها انفس حركتها المكافئة
قوله ويظهر حال استيلاء احداهما هذا سحر فان ظهور استيلاء الطبيعة اما في
في وقت الاختلاف ويظهر استيلاء الارض من عند انزال الطبيعة وزاد
وذلك عند الغزيرة الموت وحينئذ يكون كالمحيط واما الانقضاء فانه لا يظهر فيه
الاستيلاء بل يكون الطبيعة فيه في غاية المقاومة والدفاع ولولا ذلك لما كانت
الاعراض في استعدادها يكون ولذلك قال بعد هذا وهو وقت ظهور الحيات فان
ظهور الاستيلاء يستحيل ان يكون في وقت الملح لان هذه الظهور اما يكون
بعد تحقيق الاستيلاء وحينئذ لا بد وان يكون قد طلت واعرضت الطبيعة
المداخلة ولذا للضعف قال ولا يعرف الا لوقطها من بدان القوي في سحرها
الاستيلاء اما يعرف التي عليها المحطة فانه اذا لم يكن كذلك جاز ان في الارض
من ذلك فلا يكون الاول في وقت السحر بل في وقت الزيد وما ان ايتى شفا
يكون لا مآ في مجموعها فلو كان ظهور الاستيلاء يتم في الانتهاء لكان ذلك بعد

في القوة فلا يتوقف على سحر الغزيرة وكما ما يعظم ريبا كثيرا ما شافت
في الارض فظهر ان هذا محظوظ يكون كذلك بل يكون لان الارض قد تفسد الطبيعة
ثم اما حتى ايتى من المقاومة فاعرضت عنها ضعف الارض من ترك القوت
ومما سري ذلك ثم بعد الموت وهذا من الذي سحر في العرف العالي اما في الموت
وسمك في كيانا فيا فيا بعد ان الارض الباردة تختلف في سحرها فيا فيا
بقوله مطلق وسماها في مادة جدد وسماها في مادة في الغاية ويجوز ذلك في
نسقى الكلال في هذا ما بعد قوله وما بعد ذلك في مادة الزينات في الحيات
والعشرون من بدان الذي تاحر فيها سحر السحر الى هذه المادة هي مادة الزينات
لا الذي تاحر انفسا فان الذي يتوقف في هذه المادة هي التي في سحرها اما اقل
حد في المادة مطلقة هي التي يتوقف في اربعة عشر يوما قوله الزينات الى الارض
والسحر والارض من سحر الذي يطول مدة اربعين يوما او اكثر من ذلك ليس
لا سحره محض فذلك قوله الى اربعين اوسمى لا عرضا وهو البحث
السام في طرق يعرف اوقات الارض والكلال في هذا الارض يتوقف على ذلك فقول
الاول الاول في تعريف مرتبة الارض في المادة **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه يعرف
اوقات الارض ومغصوها المستقر يعرف اوقات الارض الكلية في قوله وقد عرف
اوقات الارض من جهة اوقات الارض من جهة اوقات القوايب **الشرح** في ذلك
ان تدبر في سحر يختلف اختلاف مرتبة الارض في فصدرة وانما فان الارض في
تجراح ان يكون الغذاء قليلا وكما كان استعدادها كان الحيات الى طيف الغذاء
تفصيل اكثر يا اختلاف اوقات الارض فان البتة انفس فيمن الاستعداد في الارض
الارض كما اذا كان مساحا وكذلك المستقر لان الارض من فيه شدة في سحر
بالقوة والدفاع وينبذ ان في الاختلاف الاستعداد لانه لا يكون حيث الطبيعة
مستوية على المادة فاهة لها اذا كان كذلك في الارض يكون كافي في دفع الارض

فانما الضاحك منها خرقها من وبالجملة فان اختلاف الهواء من جهة تحليل الارض
وسرعته تحليلها وامراض الرشح وان كانت طول من امراض الضيق فليس تلك الضيق
لان القوى معها قوية مستندة من التحليل والاضحاح وان قيل انه قد يكون ضعف
القوة يقتضي طول الضيق يكون كرامن في تحريف قصرة القوة فيفسد ضعف
القوة اما يقتضي قصر الرشح اذا كان حاصله بسبب الرشح وذلك بان يكون الرشح هو
الوجب للضعف فان هذا الرشح لا يمكن ان يطول لانه ان يطول يفسد الرشح
ويجحد حتى يفسد القوة والاضحاح بها سرعتها اذا كان ضعف القوة بسبب
فان يقتضي طول الرشح لاجل عسر الاضحاح والتحليل في الرشح وحريه يكون الرشح
لقوة القوة ليس هو الرشح بل الفصل نفسه كالماء في السقف فانه اذا كان الرشح
متوازلا على قوة الرشح وطول الرشح يكون الرشح حادوا الاذلة والارثاق من الماء فكل
الذي يكون في الرشح الضيق والرشح قصيرا اذا لم يكن قسما من ايضا فلا يكون الرشح
داخل العروق فيكون الرشح حادوا صرصة واما اذا كان هناك الضيق فلا
يكون الرشح حادوا اذا كانت المادة صرصة ولطيفة معينة وذلك لا يقتضي طول
الرشح وان كان الرشح على ما ان يكون طول الرشح فيكون الرشح حادوا
طوله مدة اما يكون لعنظ المادة وبلادة حركتها او لا يكون طول الرشح فيكون الرشح
حادوا ولكن لا كما اذا لم يكن ناقصا وقديما من الاشياء التي على مزية الرشح في حدة
واذ انما هو احدى ابرزها الشئ وذلك لان الاشياء التي تفصل عن البدن لاس
غير بطيئة في المدة والقوى او غير بطيئة وهو غير محسوس كافي العروق وهو محسوس
ونكته رحيق الطبع تحريا للفضول وذلك كما في الفتق وجعل الطبع تحريا للفضول
اما ان الرشح الطبع وذلك كافي اليوسر او ليس كذلك كما ان فاق هذه كلها
مزية الرشح اما المدة والقوى فان ما يخرج منها ان كان سرعا فخرجها فخرجها
قصرة المدة لانه لا يكون على شدة استيلاء الطبيعة وان لم يكن كذلك فالرشح

واما العرق فانه اذا ظهر ولم يتبعه بالحي اندر طول الرشح لانه على طول الرشح
فذلك اذا كان العرق في اليوم كثير لا سيما ظهر ولا نكته تناول ما كول في كل
رطوبات في البدن وعلى طول الرشح واما الفتق فانه ان سرع وكان فضيحا
قصيرا وان ابطا كان غير فضيح على الرشح واما البول فانه اذا اظهر في الرشح
سرعا بان اعتدل قوامه او ظهر غير رسوب صلبا فالرشح قصيرا لان ذلك
على قوة استيلاء الطبيعة واما ان يكون كذلك اذا كان انفصال الشئ عن الرشح
اما الشئ الذي يكون عن كثره المواد فقد يكون على طول الرشح وان يظهر في الرشح
فخرج وكان ذلك من ضعف حرارة الرشح فالرشح طويل لا محالة وان كان سرع فخرج
كما اذا كان البول شديد الرقة ما بالحي شديد وهناك صداع قوي ففقد يد
قصر الرشح وحده لان هذا اما يكون اذا كان المواد الصلبة للبول متصدرة نحو
الراس واما ان يكون كذلك اذا كانت لطيفة مرارية وذلك يقتضي قصر الرشح وحده
واما الرشح فانه ان كان كثيرا اندر بعض الرشح لانه على سهولة الانفاخ والنفوذ
ولا ما يفسد به جرحه حتى يفسد البدن سرعا وذلك اذا كان قليلا سرع فخرج الرشح
شدة الصداع اندر قوة الرشح وحده لانه لا يكون على مزية الرشح وان ظهر
الرشح في سرع فالرشح قصير وان تأخر فخرج فالرشح يطول والاشياء في
تعرف الاوقات الكلية للرشح قال الشيخ الرشح هو حملا عليه وقد تعرفت اوقات
الرشح في قول تعرف الاوقات الجارية فان وقت الرشح قد ذكر الشيخ ههنا
يدل على اوقات الرشح الاول اوقات التواب فان التوبة اذا لم يكن طالا ولا
قدوم فالرشح في كبره وان كان طالا لم يقدح وكان ذلك بعدة الاوقات
كانت اوقات الرشح بعد زوال الرشح في الرشح وان وقت ذلك فالرشح في
المتى وان تأخر فخرج في الخطا وهذا هو الاكثر وقد تعرفت اوقات الرشح في قول
ايضا وذلك لاشغال الطبيعة دفع الرشح بحلة عن تحليل مادة التوبة قولنا

يها

على الترتيب الى وقت الخطا الى اول ذلك الوقت وبين هذا الترتيب الترتيب
التواب على ان يكون الترتيب من الطرفين الاخرين التوبة الاولى من الطرفين الاخرين
التي ان يكون التوبة على الاخر الا يكون ان تاسر بها رقتا بل بان يتقدم رقتا
مراده بهذا الكلام بيان انه لا بد من تقدم التواب على الرشح في الترتيب الاول
كان ذلك التقدم شأنا صلبا فاما في التقدم في الرشح من الرشح ما يستمر فيها
على التقدم بسبب تزايد تلك التواب في الطول الى اول الخطا فيكون تقدمه
واقعا من زمن الاشياء الصلبة اذا كان هذا التقدم قد سبق في الاشياء لم يكن فيه ذلك
على ان الرشح في الترتيب بل ما يدل على ذلك اذا كان ما يتقدمه شأنا صلبا كما
يقول ان التواب اذا تقدمت وكان تقدمه شأنا صلبا وذلك على ان الرشح في
الترتيب واما اذا لم يكن ذلك التقدم فاختلافه لا يدل على ذلك لان من الرشح
ما يكون قواسما مستندة في الاشياء الصلبة وذلك لاجل تزايد ربات التواب اذ ان
الزيادة تأخر الفارقة ومن هذا بعد ان رادهم يتقدم التواب ليس الاوجه الى ان
وهو ان يكون متزنا في كل توبة البنية الى ان يلبس قبله لانه لا يكون هذا
الكلام فاسد لانه لم يرد ان يكون كل تقدمه شأنا صلبا التقدم فكل تقدمه التواب
المتى في قولنا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
وان يكون غير قابل للاختلاف فيقولنا اما لا كما كانت فاما في تقدمه شأنا صلبا
للتغير في طوله وقتا واما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
التواب في تزايدها ووقتها وانفصالها فان الاضحاح اذا كانت كما كانت استيلاء الرشح
زيادة طاهر فالرشح في البداية وان تزايدت فمزية الترتيب وان وقت تزايدها
وقف على حال من الشدة وذلك وقت الاشياء وان تقوى ذلك فمزية الترتيب
الثالث مقدار زمان التواب فانه اذا كان كما كان او لا فالرشح في البداية وان
عسا كان او لا فالرشح في الخطا وان زاد عسا كان او لا في الغالب يكون الرشح

يتقدم معنا ان تقدم التوبة كان ستمرا على الازدياد مثلا كانت التوبة التي تقدمت
ان تقدمت ساعة واحدة فتقدمت الثانية اكثر من ذلك ولذلك انما لا زاد
في التقدم على الثانية وهما موضع نظر وهو ان تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
كان في رقتا او كل توبة التي يلبس قبلها فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
الساعة على التي سبقها شألا ذلك كانت التوبة ما في وقت الاستيلاء عند الزوال
ففي قول الترتيب ما في التوبة قبل الزوال ساعة فاما في التوبة الثانية من الترتيب ما في التوبة
ان يكون زيادة التقدم بالنسبة الى ما كان في البداية فانه في ذلك ان يكون محسوبا
الزوال ساعة ونصف وبعث الضعف وان اعتبره بافضية التوبة السابقة فمزية
في الازدياد وان يكون محسوبا في التوبة الثانية من الترتيب قبل الزوال اكثر من ساعة في رقتا
ان كان قبل الزوال رقتا عتير كان مقدار تقدم الثانية كقدر تقدمه رقتا فمزية
التقدم تزايدها على هذا رقتا الثانية قبل الزوال ساعة ونصف كان التقدم
قد تزايد على الاول فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
تقدمت على التي قبلها قبلها نصف ساعة فيكون ما يتقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
اذا عرفنا هذا فيقولنا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
تقدم كل توبة على التي قبلها فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
لا يكون محسوبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
فيها ما يتقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
اخذ الى الازدياد وان يكون محسوبا في التوبة الثانية من الترتيب قبل الزوال اكثر من ساعة في رقتا
الى الازدياد وان يكون محسوبا في التوبة الثانية من الترتيب قبل الزوال اكثر من ساعة في رقتا
من غير الغلب ومن حيث الواطية هذا الكلام قد سبق في الزوال فاما في تقدمه شأنا صلبا
غير ما سبب ما تقدمه وليس كذلك اذ قوله الى الخطا فاما في تقدمه شأنا صلبا فاما في تقدمه شأنا صلبا
هو اوقات الرشح وذلك هو وقت الخطا كما قال لان الرشح

التي يذكرها بعد قوله هذه هي هذه العلة صفة العلة وكذلك انما
اما سحره علاج هذه التي فلا تجلسوا به قول الروح للطيفة لان العمل
للقب وهو الروح والسمية هي ان على علاج هذه التي ما يصورة تعرقا فاما
غير شلقة بجلد فظهر ما رات غلته كالمرة في الصن عن الصدر وانما في الجلد
واما في عن الدم وتجل البدن وادسه على السود لان غالب الحيات اولا
هي الخيطه فذلك لظن بجلد حي اوجعا باناس ذلك فيقول قوله اسرع اليحي في
مع قشره سبب هذا القشر ان الحمار يكون في البدن الحار الى ابركها
فاذا عرض لاجوع وقارن ذلك سهره وتغيرت ذلك الملامح الى ما لم يتخذ
عن تحته لا شدة اذ قوله فان لم يتدارك ويقيم في الحال اسرع اليحي العفنة في
المراما يسرع اليحي عند حي الدف ويغيره اليحي العفنة لا يلهيها ان الجاني
قال الشيخ الرئيس حرارة على العلامات الخاصة بحيات اليوم الميزة لها عن
الاخرى من مناضا الى قوله انتقال الدم حي وادراكات **الشرح** لما كانت بها
ثباتا وكلا واحد منها لوانه لا يستل على كل واحد منها ان يكون وجوده
لازما اما المادي لها في العصور والذات هي خاصتها صفة ان لم يكن
وجود الخاص وجود العام ومن وجود المادي في العصور وجود مادي هو
تاتكون باسقا لوانه التسيب الاخرى بها اكل واحد منها اذ لم يكن انتقالا
اسقا للمل وويلد اسقا ذلك التسيب ويلد من وجودها انك فذلك
كانت العلامات الدالة على كل واحد من الحيات فحين لكن لوانه هذه التي لما
كانت خفية قليلا لاجز كانت الاعقاد في الاستدلال عليها هو اسقا لوانه
الاخرى ولما لوانه في الطبيعة فلما كانت كثيرة ظاهرة كان الاعقاد في الاستدلال
عليها هو وجود اللوانه المسوية الخاصة بها ولما هي الدرة فالحا في هذا كانت
بين التسيب لما الاستدلال على هذه الحيات باسقا لوانه غيرها من الاستدلال

بما لا يكون من اسباب متعادلة ولما الاستدلال عليها باسقا لوانه التي
فالاستدلال بان الحيات لا يكون فسه لوانه الاستدلال باسقا لوانه الحي
الطيفة قارة يكون تلك الحي وذلك لوانه الحيات لا يكون شدة قوية وآراء
باسقا لوانه اوقات تلك الحي مثل الاستدلال بان هذه لا يمتد في مضاعف
وتغير لون وغر ذلك ولوانه الحيات التي يستدل باسقا على هذه التي هي عند
كلما في تلك الحيات ولما لوانه هذه فقول البيش ان حرارة هذه هادية لانية
يعلمها بجره الروح وهو لطيف جدا فلو تميزت حرارة هذا الحي وكون ذلك الموت
والبيش ان حرارة الروح لا يشد امان احد ان الصدر والقلب وغيرهما
في ترويع هذه الروح ويستند فضها الحرة ويلد ذلك ان لا يمتد في عليها الا
شديدا ولما ان حرارة التي عنية فاما يستند ويقرى بالعفنة وهي لما يكون
في جسمه رطب مائة وذلك قليل فجره الروح فالواو البص في هذه التي
انساط اسرع من انقاسه وهذا ما على عدهم وهو ان انساط الشرايين يكون
مع انساط القلب انقاسه مع انقاسه وانساط القلب في هذه التي يكون اسرع
من انقاسه لاجل الحاجة الى الترويع لاجل حيوية الروح اكثر من الحاجة الى الترويع
الحرة فان تلك الفضول انما يكثر حيث العفنة واما الحي فان انقاسه العفنة
اسرع من انساطه لان انقاسه انقاسه انساط القلب وانساطه انقاسه
القلب هم النفس يكون كما قال في لاجل انساط النفس من لاجل الترويع وانقاسه
لاجل دفع الفضول فيكون الحال في هذه التي القلب قوله ربا عن الاستدلال
شبيه البرد وقشره هذا انما يكون في الابدان المارة اذا هاج مرارها الحار
الحادة ونظم البول وعتل قوله ولون دلا فاعلم على هذه التي لا فذلك لا يمكن
مع التسيب الاخرى ولكن ليس ذلك يلد من هذه التي لا فذلك لا يمكن
الحديث هذه التي كالجوع والسهر والعفنة وهذه التي لا يلد هذه التي فغير

البول لان المنع ببول هو الكبد وحرارة هذه التي في الروح الذي في القلب
الحرارة لتصفها غير مسدة لعل الكبد وهذه التي لا يدارق بعرض سيرا لا حرا
شبيهة بجمرة الحما فذلك ليعمل فعل الحما في السرة واما يكون هذا العرق عند
مفان حيا لان الطبيعة حينئذ يكون في نع الفضول التي احدها حار **قال الشيخ**
الشيخ الرئيس حرارة على انتقال حي يوحى يوم اذا كانت الى قوله علامات
انتقال حي يوحى حيات اخرى **الشرح** لا بد لهذه التي من تحته زائدة على الجري في
وتلك السفة لا في لوانه الاضلاط والاعضاء المنقوشة فاذا اتفق وتوقع حفا
في تدبير هذه التي حتى تميزت حرارتها في الاكثر بعرض الحين احد الاربع وهو لما
الاضلاط واما الاعضاء ويلد ذلك حصول حي اخرى ويكون الذي ينشئ الحي
الذي استعداد المنقوشة اكثر اما بسبب ام البدن كسفن الاعضاء في اليا بسبب
الحارها ولا ينشئ الاضلاط في الحارها لا روية مع رطوبة واما بسبب ام التبريد
كسفن الاضلاط حيث لو روية المساء وتخلل البدن في الحي لا يتحصاه وحيث لم
ينشئ البدن في الحي التبريد وكسفن الاعضاء حيث لا يطعم العليل في اليومين التبريد والله
ولي التوفيق والعافية **قال الشيخ الرئيس** حرارة على علامات انتقال حي يوحى
حيات اخرى دليل ذلك الى قوله معالجات حي يوحى **الشرح** انما نقل هذه
الحي الى حي اخرى فان يعود البصن الى حاله الطبيعية بعد مفارقة هذه التي
لا يشارك بعرض بقع معدتها وذلك لان اشتغال الطبيعة بغير ما يحدث
من الحي فيعطف من الاشتغال بدنه ما احده من من الفضول التي كانت تخرج اليه
واما علامات انتقال هذه التي الى نوع فونع من الحيات لاخرى فندل على علامات
ذلك النوع قوله وكانت الحارة لوانه رايه هذا ما يكون اذا كانت الحي العفنة
الى انقلت اليها حرارة واما لوانه في الشرايين لان غالب انتقالها الى
العفنة يكون كذلك **قال الشيخ الرئيس** حرارة على علامات حي يوحى

اصحاب الى قوله اصناف حيات اليوم **الشرح** لما كانت هذه التي من الاخرى
المرامية الساذجة يجب ان يكون علاجها تعديل المزاج ولما كان المزاج فيها
عن الاعتدال ليس كثير جدا فطرا كما في الحيات وكان الحي صفة لها هو الروح
سهل الانتقال ليحتمل في علاجها المادية قوية بل في المادية العفنة
يكلف فيها الاعذية الانانية وبالجلد فان تدبيرها قريب من تدبير الاحياء اذ كان
المزاج فيها من الصحة ليس كثير جدا فذلك كانت العين في تدبيرها وهو انما
الاعفنة والحما وفقد ذلك ما هو متعارف في الصحة واما في الشرح في علاجها
الكلام في الغذاء لوانه احد اركانها واما في ان كثر حفا الاطباء في تدبيرها
ينفع من حية الغذاء وذلك لان كثر الحيات الواقعة في الحيات العفنة والصواب في
تقليل الغذاء لوانه عادت تدبير الارض كلها باهل الغالب لان اثنين همة
خصوية المين فذلك لا يدركون هذه التي اول الامر تدبير العفنة فيفتقون
العذار ليطفون له لطيفا شديدا وفي ذلك جلب ضرر عظيمة على المين فيبقى
ان يكون غذاهم سرراهم لاني في الغذاء من حي وجامم ينبغي ان يكون الغذاء
الحي لا في حال الحي زبدية في الحي الروح لا يمتد في الحي قوله عدل انما في
اطلاق لفظ النوع ههنا اذ هذا المين لا فونع له لان حلة في واحد ولما
عنه الوية لا يشبه غذا الاطباء سرراهم من عوفن قوله وصاحب اركان لا يحتمل
الان يكون احدا سبب ذلك ان من تدبير الاركان والتميز الحار من وحده
الحام في الابدان والادوية ناهية الحما الا بعد النسخ **قال الشيخ الرئيس** حرارة
اصناف حي يوحى حيات اليوم الى قوله حي غيبة قد يعرض ان عبارة الكتاب
ظاهرة صريحة بنية غيبة عن الشرح **قال الشيخ الرئيس** حرارة الله في حي يوحى
قد يعرض الى قوله حي يوحى حرارة في حي يوحى بسبب غلبة النفس البس اما
يعتقد الاحداث الغشائية عليه كثير اذ كان ذلك الحديث ما يلد غلبه كثير

الشرح م

كقول الخزن والسهر الشديد فانه يوجب حركة الروح والدم الى الخلف وذلك
قله القتل فلهذا لا يحصل بول ولا حرق فاما يكون ذلك لاجل احتداد الروح
والدم والاحتقان فلهذا يكون العين غائبة بسبب غور العين ههنا حركة الدم
والروح الى الخلف فيقل ما يكون منهما في العين فيقبل طبعها العالي الى السفل
فيري غائبة واما القتل فقد بينا ان غير لازمه لهذا الجذب واما علاج هذه الحكة
والعرجات الباردة فظاهر لان هذه حركات الروح الخارج فيصلا سببها من
ولذلك فان الشراب المزيج فيم الدعام ولما كثر استعمالها في الحمار فلهذا يوجب
والترطيب والعين في التبريد اكثر لاجل حرارة التي واما علاج قول الشيخ ان هذه الحكة
فيها البوسة فلهذا يجعل الترطيب اكثر **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه
حي بوجوبه قد يعرف من قول الشيخ في بوجوبه قد يعرف من قوله ان هذه الحكة
القتل ههنا فيكون اكثر ما في الغيبة لان حركة الروح والدم ههنا الى خارج وذلك
يلزم كثر القتل واما غور العين فكل ما لا يعرف ههنا لان حركة الروح والدم
الخارج فان حصل فاما يكون شيئا كثيرا ابدال يكون سبب القتل فقط **قال** الشيخ
الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله ان هذه الحكة في قوله غضبه
يحدث **الشيخ** هذه الحكة ليس الى داخل ولا خارج فلهذا يكون العين ههنا في
في الغور والبراز وكذا في الغور ليس لاجل خيل الفكرة وكذلك في اعتدال
حال البصر لان الحركة ليست الى احدى الجانبين ولكن تختلف فيكون شاحقا
وذلك لان الزاوية من خروج حركة الروح الخارج كما اذا اجب غضبا او فضا
وتارة تنحصر وذلك اذا الزاوية من خروج حركة الروح الى الخلف كما في قوله **قال** الشيخ
الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
يعرف من قوله **الشيخ** قوله لانها لطيفة في هذه الحكة لانها لا تغيب بل عبط
الغضب فاما يكون من حركة الروح الخارج فلهذا لا يتقدم ذلك ما لا يكون

فرغ لان الفزع اما يحقق بحركة الروح الى داخل ههنا من الموزي قوله في الفزع
سببه باشتغال الارض المتشابهة بين هذين اما يكون في نفس الامكان ومع ذلك
تختلفان فانه في الغيبة مع حركة شديدة ومخروط في العين وفي الارض مع
وعود من العين لان الارض باطل من الروح يصغر اللون ويغير اللون
وكثيرا ما يعرف من ههنا احتداد شدة لاجل انضباب الصدا اليه من معدن
ولذا في رصص سبب هذا ما يحاط بالبول من الدهنة التي في سبط الحارة **قال**
الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
سبب نقل الانسان في السهر زيادة الرطوبة فيقال ذلك يتبع مع شدة
سل الطبيعة الى التقيص طلب القوة **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه
ان الروح قد جعل الى قول الشيخ في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
سبب هذا الحكة من فساد نقل الفضول الحارة وهذا فيفسد كما لا ينقل
وقتها اذا كانت حارة بنفها تحلل وتخرج الى حركة فاما علاج في نقل الفضول
الى الحركات اذا كانت تلك الفضول غليظة فانه يندفع الحماة والحركة فلهذا
يجوز ان يفسد حرارها او كانت غريزة بالية والحركة كما يحدث ههنا من الحماة
فيفسد ما في السبب هذه الحكة في قوله ان الفضول اذا كثرت لعل تركها
عوضها تعفن وفي اول ذلك التعفن يكون ما يفسد فيها قليلا لا يعوق على غير
بجز الروح قوله ولا يجب ان يشرب اما ان الشراب يبرز ما في جمل فظاهر واما ان
يجوز ان لا يظهر لانه لا يخرج منه لاجل تركه في الفضول الحارة في الدقة وبتنفسها
للعنفوة **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
حي بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
ما يكون في الغيبة لان حركة الروح الخارج ههنا قليلا لا يعوق على غير
في الغيبة قلته تفسد في ههنا دون ذلك **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حي بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
في هذه كافي الغيبة لان حركة الروح والدم الى خارج فيفسد عند فعله
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
ان هذا **الشيخ** ان السبب شديد الحجة ليدون لفظه في قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
للقوى لفظه في قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
اما يكون كذلك اذا كان كثير الترطيب لانه وان يكون مع ذلك سراج الحفظ فاما
العقل من ضعف الحفظ واما ان يجب بعضهم يظن انهم فان عن بذلك
مقدار انصواب وان عن قلة في قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
فكره وان يغور العقل بما يغور اكثر من مقدار ما بهضم معناه ان هذا هو الجواب
يكون ما يغور وان يكون مقداره اكثر مقدار حكمه معناه وسبب ذلك في السبعة
وههنا اول لان الضعف وقلة الرطوبة ههنا في الغيبة لان حركات
لا يبعد الا لسبب ان الزحف ونحوها في الضعف والله وفي التوفيق والها فيه
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
الشيخ ان عيان الكتاب في هذا ظاهرة بينة صريحة عن الشيخ **قال** الشيخ
الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
جاءه الكتاب ههنا ايضا ظاهرة بينة صريحة **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه
جوعته قد يجد الى قول الشيخ في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
طاهرة بينة صريحة عن الشيخ **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه في بوجوبه
هذه حجة من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
فلهذا هو الروح في حفظ اعتدالها وان كان الحكة اذا اخرج من الروح استقلت
كذلك اما اذا اخرج من الاعضاء كالحكة في الحمار فلهذا لا يتقدم ذلك ما لا يكون

لفظ وقها اسهل قوتها للتحلل والاشتغال ونحوها ولا كذلك الاعضاء ولذلك كان
سقط الروح وهي من الاعضاء الحية وهو اقل مردا بكثير من سقط الاعضاء وهو الما
وماذا ان الاعضاء انفعال الاعضاء وسولة انفعال الروح **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله
الله عليه في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
الشيخ السد الحجة على ما ان يكون في العروق الكبار التي ليدون في قوله
تجسنا على احوال حتى يورث بل على التجسنا في الاعضاء وذلك بان يفسد
عنا يحدث الغيبة ولما ان يكون من سبب جمل فحين الاخر الحماة التي كانت
ويضيق الروح فيحدث عنها في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
فانما التي يحدث عن هذه هي التي هي في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
احد من حليطة اما غليظة ان لو كان شديد القوة او غليظة ان كانت غليظة
يحتسب في النفس والاحتقان الى حد وجوب الغيبة وكذا ولما وقع في شرب البيرة
في الالة لا يجري مثل مرد بعض او دم يصعظ او نبات في معنى ان هذه
كون آفة لسبب العروق نفسها وذلك كالاضطراب التي ههنا بان يكون كثير وان
عظيمة او رقيقة وتارة يكون سبب من خارج وذلك بان يكون في الالة في
الاعضاء وساه الا لان الاعضاء في الالة النفس وانما يمكن ذلك بان يكون
لك العروق حتى يفسد بها المراجعة والدم والقياس اعراض هذه السد
ولما اورد فاما بوجوب هذه السد اذا كان علما لان هذه السد ليست في موضع
معين والام يوجب لانه الروح حينئذ كانت تتنفس من غير ذلك الموضع فلا
يعرف لها تنفس واما انما في قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
بانما في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله
هذا الكلام اورد في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله في بوجوبه قد يعرف من قوله

السرد كما يجب بات شئ في العلم التدرج في العروق التي هالك فيكون
بيان مكان حدوث السرد لتوقع شئ غير الجاري لا قد ياسب هذا
الحديث **قال الشيخ** الرمن حرر عليه العلامات اذ اعرض حي في قوله
الخراج ان كان السبب كثرة الاخطا **الشرح** قوله وخصر صاذا اخطت
مداواة يربى بذلك اذا اخطت لاخطا الجزوي وهو سكون ما هو لها كالتو
لان هذا السكون لا يكون من العروق لاما لو انفتحت كان لاخطا خطا
كلها واذا لم يكن السرد زالت مستخرج ما يخرج من الموت فلم يمدوا في
كذلك الاخطا الكلي فانه في الغالب اما يكون اذا زالت السرد في سبب
الغذاء لان ما كان احتيج بسبب السرد من الايجرة يكون قد استحال ما به ذلك
المالية اذا زالت السرد دفعها الطبيعة لفتقدان الخاف مع امراضها بالبدن
يكثر العروق حينئذ قوله فان افرطت السرد كان البصر صغيرا سبب ذلك ان
السرد اذا كانت كثيرة جدا مستمات ما كان يتخلل من الاجرة ونحوها فيقتبس ذلك
يزاخم الشرايين فلا يمكنها من تمام الايضات **قال الشيخ** الرمن حرر الله عليه السلام
ان كان السبب كثرة في قوله حي في توجيه لتلاية قد يحدث **الشرح** قوله في
جم فالوقوف او يكون من فروع اوفى لان يكون ضرورية فتقولا اما ان ذلك
اوفى في الاستفراغ وفي اخراج الفاسد ومن في الضعف فلا يشك فيه لان الضعف
قد ضعف تغلبا ويكون خروجها بانفرادها سلا واما ان ذلك في قوله حي
اذا افرطت السرد فتوقع لان الحجاب اذا كان من الاستسكان صرنا بذلك لا
اكثر من صرنا اخراج شئ من المواد الصالحة صحت الفاسد في الضعف واللياق
الى التفتت قبل الصدور في لان ذلك ان كان ادي من خارج فلا بد وان
يكون حاد او حله اذا كلاهما يسان لموت المواد التي السرد وان كان لا
من القول كانت حركة المواد الى جهة السرد في زيادة السرد **قال الشيخ** الرمن حرر الله

قوله

حي في توجيه لتلاية قد يحدث في قوله العلامات علاماته غير النسخ
فصاد للضم الذي يكون في التوجيه ان كان مع برد المعدة يحدث بربها ما سبب
ان كانت المعدة مع ذلك حارة كان الجح دافيا لان هذا السرد يكون في البطن
وذلك لان الجح يحدث للمخاططة الروح وتحتيها فمن عرض لذلك لا يطلع
بطنه مخلفين له ذلك لان الاطلاق على حركة تلك المواد لحرارة الى الاعضاء فان
مع ذلك انجذبت تلك المواد الى الكبد والى العروق على حدتها وادابا فيكمها
الطبيعة ويدفعها ولا يدين الدفاع غير ما يكثر الاسهال وفي الاكثر يصير
لان هذه المواد محدثا اذا مرت بالكبد فصارها وخصر صاذا زادت الحركة
شرا وكثرت باحالة غيرها الى سببها قوله لعلها الخفقان وسواد اللسان لان هذا اما
يدل على ان هذا الضعف يقع في الاسهال الخفقان وسواد اللسان لان هذا اما
اذا كان الاثر شديدا حتى يحد السواد واما احدا الخفقان فلا يدل على
ما قد من العذاب المعنى او يابعد من الاجرة الفاسدة الى القلب ولا شك انه
دليل على قوة اضرار هذه المواد بالكبد وذلك وجب لصفت قواها وموتها
الكبد في **قال الشيخ** الرمن حرر الله عليه السلام علاماته غير النسخ التي
قوله وروية للحيات لتابعة **الشرح** اذا كان طبع هذه الحي مقتد فلا بد من خلها
اما ان كان الطعام الفاسد قد احدث الى الامعاء فصارها واما ان كان بعد المعدة
فلا يجمع مع تخر الطعام الفاسد تخر السعال المختبر في راد النظر به حتى ان يكون
المطبخ مثل الحقن فان التمايلات وبامرك شيان رجات ابدان وارجتها
مع الفاسد من الطعام واما ان يكون بدن تناول شئ فيكون مثل الماء الحار فليكن
او مصطكي وطا اي لا رمن يقدم اذا كان الطعام الفاسد في المعدة التي لم
تليين الطبيعة للحقن فان تقييد الحس جفيف وبما جذب بعض في المعدة الى ال
وتقديم التي رمن في اعتقالات الطبيعة اما ان كان اعتقالات الطبيعة ليس شديدا

ان يكون الخارج من الغذاء القريب بالبعد بان يحس كبلوسا او ما هو دونه في الانسداد
اما اذا كان الخارج خطا فهو محال من غير هذا البعد الذي حدثت فيه جديلا في
ان يكون ذلك بعد مدة طويلة في شفا السعال الغذاء الفاسد في البطن
في فساد فلا يعقل الطبيعة حتى يخرج ذلك الفاسد وتلك لا بد من اعتقالات في ذلك
الذات باصلاح ذلك الفاسد بان يرد مرة اذا اشتعلت حدة وغرق في قوله الضعف
سبيل الى شفاها حتى يخط سبب ذلك انما يحدب المواد التي قد فسدت الى
جهة الكبد والى جهة العروق وذلك باطلا العروق قوله حي في شفاها في ذلك انما
ويستعملها اذ ادعت الضعف الى الضعف وذلك لاجل كثرة الدم الذي يجرها
حي عنته فلا يفسد الا بعد اخطا التخمير قوله واما ما يشاء ما الشير يريدان هذا
اول ما يسيق عذراوة الضعف وذلك لان الضعف على الرقن وفي الماخذ وفي الضعف
وما الشير واما ما يشاء ما لا يشاء لطافته وقوله للانصار لا يسيق في شفاها
ما يستند غير الضعف فان يندعوى لضعفها ليس عليهم معتم الاشارة الى الضعف والصلية
لقرام الكا قد لا يجعلها راد هذا خارج جدا عن سبب ما يتكلم فيه لان فان
هذه الحيات كلها لا يستعملها اقرام الكا فورا البتة ولا يستعملها الا راجعا
كالاسهال الحاد ويخرج لم يكن للاراد من شفاها في بعض النسخ في قوله
وهذا عجيب فان الرود ليس شفاها ذلك وقد تم بعض من هذه السرد لم يرد
باجرة واذ احدث ذلك وباعط ذلك الطبيب فطنة اسراف الحي فطنة الطبيب
هذا عجيب جدا فان الرود لا يفسد في الامعاء لانه اسود فظها ولما الذي
الى السواد فلا تلاحظ اللسان علوقا يحدث عنه ذلك عانت اذا استعمل من دونه
كل دية فيقول **قال الشيخ** الرمن حرر الله عليه السلام في روية للحيات لانه لا
الى قوله العلامات علاماته ما ذكره **الشرح** لا شك ان للورم تحت مائة مرة فاد
كانت تلك المواد حارة كان تحسها شديدا فذلك ما يكون من الارام في القول فانه

ليس يمتحي من الحي حركة من الفضول الى المعدة فالق اولها تقييد لانه سبيل
حينئذ فلا بد من تناول شئ يستعمل على المعدة قبل الحقن لانه يكون المعدة حينئذ
لوصول شئ من المعدة اليها او جود ذلك حينئذ شراب النافع بما اورد والمصطكي واما
اذا لم يكن كذلك كان تقييد الحقن اولها وعانت ان كان العهد يتناول الطعام وقد
حال حتى يكون بعضه قد احدث الى الامعاء واما تناول الطلق من فوق فلا بد وان
تدور على التي قوله وان شئ من الطعام والصلية ايقا في المعدة الطاهران لفظ
الشفاء حاتم علفان السخ والاكاف ينبغي ان يقول ما يبين في المعدة ولم يكن
يحيى ان يقول بعد ذلك ويظهر ان بعد الفعل قوله ضعيف هذا الاصول يستأغا
بالحقن والمواد او باقية السرد من فوق لسهل او ليعطى المراد بها بالخط اصدار ما في
المعدة الى الامعاء على الصواب من هذه الاشياء حال شفاها فان الحاشا ان كان فيه بعد
الماكل بحيث يدل على ان الطعام لا يقارب كالحص كما ان اظا اخرجه التي لم يستعمل
المطغقات المتساوية مع الحقن ان كان اعتقالات الطبيعة شديدا ولا انقصر على شفاها
وان دل الحاشا على الحقن قد ارب الكا وذلك بان يكون قد بعث من علم لما كوال وان
ضاد الظم غير شديدا وذلك بان يكون خروجه عن شفاها المتعاد في الضعف الجدي بمر
كان الاولى تناول ما يصفى ذلك الغذاء من ذلك من الطبيعة الحقن او في الاراد
وخصر صاذا ان كان هناك ما يتوقع من الحي سبب نصر كضعف في العروق او في
وغير ذلك وان دل الحاشا على فلة الفاسد كالحص اي كان ما بعد العروق
في كان الا لا حينئذ تناول ما يحيط اي ما يجرد لان انما في المعدة بعد ذلك رجا
زاد ضاد او بعد بطلان التخمير اي بطلان الما رجا يتناول الغذاء الخفيف مع الحقن
الكثير ليعاود الكيوس فيطبخ الغذاء واما ما كوة في الغذاء خفيفا مع الحقن فلا
المعدة يكون قد ضعفت لاجل تعاطها في صلاح ما كان من الغذاء الذي وجب
وان كانت الطبيعة سائلة فخطرت حل شئ يسرع هو الذي فسد وبعث في ذلك

قوله

لا ينفصله تخفيفه على الروح بل يتعدى ذلك الاصلاد او الاصلاد وذلك لسهولة
الحركة في الباطن الى القلب ولا كذلك الاصلاد والحرارة فانها تكون بعيدة عن
فأما نحن عن الروح اذا كانت حرارتها فترتد ذلك بان يكون عونه فاذ
كانت هذه الاصلاد في العلم التي كانت دونه لانها تكون في الاصلاد في القول
لاصل راحا وروحا مع حرارتها واكثر الموجبة من الاصلاد في قوله فترتد
الحادة عن اسباب بادية في الخارج عن اسباب بدنية في الاصلاد في قوله فترتد
في البدن وذلك لانه لا بد وان يكون مع هذه المواد لونه عقيقه فلا يتغير
على احد شي من الروح فقط واكثر الموجبة من الاصلاد في الخارج في حركات العقيقه
يتقدم ما حدث في ذلك لان ادقاع الواد في الاصلاد اما يكون بعد فترتد
الاصلاد في الاصلاد في زمان في شدة يتقدم ما حدث في الخارج في قوله فترتد
الاصلاد طاعة اسهل على المواد العقيقه من المتفرد في حيث نورهم وقد يتغير خلاف
ذلك وذلك في اكثر اوقات الاصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
ان اكثر الاصلاد الموجبة لها اما يكون مع هذا البدن فانما يتغير في قوله فترتد
مقتاده بدنية في اكثر ما يعمل في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
ان يتغير في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
البدن في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد

الشرح

حدوث النفس هو من سيرة جاعلة للحرارة السخنة وذلك بطريق لا يحال السخنة
للمعد وبذلك ذلك حدوثه الذي اجتناس ما كان قبل من السخنة من الاصلاد
واكثر الذين يحون عند بعد العبد بالحرارة ما يعرض لهم ذلك لاجل اجتناس الروح
سنة لاجل الجدة في الروح من حرارته عكس في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
استحقاقه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
اقوى وذلك لان حرارة الماد مع رطوبته ولا يحدث عنها في الاصلاد في قوله فترتد
بل في اكثر الاصلاد من الاصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
سنة لاجل الجدة في الروح من حرارته عكس في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
ان اكثر الاصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
وكن في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
لاجل استحقاقه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الواصل الى البدن من المواد السخنة في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
سنة حرارته واما في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
النفس الذي لا يوجد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
فان ذلك الذي يحون في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
روحانه عكس في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الشرح ان البول قد يمتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
نفسه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
واما في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
روحانه عكس في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
يحدث في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
عن البرق وذلك لاجل ابراهيم في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد

بما يحدث من الكائنات وانما هي اذا حدثت صنعتت ثابته ما يكون من البرق لانها
الجد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
كانت في الاصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
من نفعه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
لان اقسام الحرارة في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
عليه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الى الراس وذلك لانه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
فان كبد حارها ينفعها اكثر مما ينفع البعد واما ما بين الروح والطبيعي في قوله فترتد
الطبيعي لا يوجد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
فما سلف والله في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
والكلام في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
رحمة الله عليه في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
لما احدثت برع بقا في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
وان كان طبيعيا في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
طبيعة العنصر في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
ان يكون رطوبته في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الموضوع لاجل الصفة في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
واحد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
اصد حرارتها في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
فعل الحرارة في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
البرق في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد

اعدت له يخرج السخنة المملوطة فان الحرارة الغريبة قد تخرج الرطوبة سخنة تخرج
ان يبلغ العنق في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
كثيرة في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
يكون مع كون كبرية في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الاصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
قد يكون علته لبدن في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الغريبة في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
المحسوس في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
نذكره في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
ان يكون في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
القسام في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الاصلاد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
لما احدثت برع بقا في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
كذلك في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
المصر في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
للساد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
او يكون في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
هو ان يكون في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
حال في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
الاصية في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
والفدا في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد
فلا يتوى في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد في قوله فترتد

فلا بد وان يكون المصنف فيها احدى حرارتها ما عزيمة ولما عزيمة في طبها في عصا
 الفوق في الخارج وكذلك اربعة اعدا العذبة الفوق الدريج يتقيا للعفة لاجل قهر الحرارة
 العزيمة في القسم الثاني ان يكون السبب الفوق للعفة اربعة وهذا ما يكون مددا
 فيم النفس والروح في حتم الحرارة العزيمة او لا يكون كذلك وذلك اذا كان مزاج البدن
 رد باحتي يكون عند الاخلال وولد الاخلال فاسد لا يكون كذلك كما اذا فسد اللحم
 فيفسد ما يرد من الغذاء ويزيد ذلك فساد الاخلال وصدور العفة والسود في حتم
 الاخلال اما كذا فيما او لفظها او لفظها كذا في شرجها كذا في شرجها كذا في شرجها
 ان يكون السبب الفوق للعفة في امر خارج عن هذا وهذا ما يكون امر يرد البدن
 فلا بد انما اول المسخات او لا يكون كذلك فاما ان يكون امر في اللحم او لا يكون كذلك
 والباقي كالمزاجات والاستحسانات الواقعة على الاستلا وكذا لما ان يكون ذلك في
 فاسد وذلك كما يكون في الواو او لا يكون كذلك كما في الشرج على شرجها كذا في شرجها
 في حتم العفة **قال** الشرج الزبير حرمه عليه والعفة قد يكون عامة للبدن كذا
 قد يكون في عصبه لضعفه الى قوله وانما كانت العفة في شرجها شرج هذا الحمل
 اما ان يكون حتمه لاجل حفظ الفوق للعفة وذلك هو كذا في الاربعه او لا يكون
 كذلك بل بحسب اجزاء البدن وذلك اما ان يكون حتمه لاجل العروق او لا يكون كذلك
 والباقي كقولنا العفة اما ان يكون عامة في جميع البدن او خاصة بجزء مخصوص
 والاول كقولنا العفة اما ان يكون داخل العروق او خارجها واذا فعلت الحرارة
 العفة في حرارة فلا بد وان يصعد في تلك الرطوبة اجزاء هي الطبقات اجزاء
 المصعد يختلف لا محالة باختلاف تلك الرطوبة فالمتخرج من الصغار الى المصعد
 منها لا بد وان يكون طبعا لاجل لظافة الرطوبة اعني ان يكون طبعا بالنسبة الى
 يصعد من باقي الاخلال اذ المصعد من الاخلال وان يكون طبعا لا بد وان يكون
 دحانيا لان الصغار اقلية الدائمة شبيهة بغير الدار فاذا فعلت فيها الحرارة اجزاء

فكان المصعد منها اجزاء ارضية لانهما يكون كارياد وذلك الاجزاء العذبة حرارة
 ولا معنى للرجاء الا اجزاء ارضية يصعد حرارة والنتج من الدوا لا بد وان يكون غاربا
 طبعا اما انما يحارر في فاعل مائة الدم فان الاجزاء ارضية يصعد حرارة ولما
 لطيف فلا تعلق الدم غير مزيل والحرارة اما عذبة مزيل لطافة ولا يترك
 هذا البخار عذبا لاجل ارضية لان باقية الدم غير مزيل جوار ارضية طاهرة
 والنتج من ابيض لا بد وان يكون غاربا كذا اما انما يحارر في فاعل مائة المائية
 التي في الدم واما انما كسيف فلا يلفظ ما يرد فلا يلفظ الحرارة على طبقة طبقة
 شديد والنتج من السود لا بد وان يكون دحانيا كذا عذبا اما انما يحارر في
 الحرارة المصعد قد يولد عنها الغرابة في حتمها عن الاجزاء ارضية ولا معنى للنتج
 الا اجزاء ارضية يحارر الطبقات الهامة واما كذا في هذا الدخان فلا تعلق عذبة السود
 الشرج الزبير في حتمه شرج عذبات الاخلال في الدوام في الدوام **قال**
 الشرج الزبير حرمه عليه ولما كانت العفة في شرجها شرج قد سوب الى قوله
 الحيات التي لها في ارباقها وبس **الشرج** اما الى الان لم ينف على كذا في
 في هذا من حتمه الى شرج حتمه وذلك لانهم يقولون ان كل واحد من الصغار في الدم
 السود قد ينفذ اهل العروق وقد ينفذ خارج ولا بد وان كل واحد من هذه
 يكون خارج العروق مع الدم على اقلية ان كل واحد من هذه كذا في فاعل
 الطبيعي هو العروق واما ينفصل عنها بالطبقات بعد ان يصير طبقة سائية اذ لا ينفذ
 الى عضو وهو باق على نوعيته لا ينفذ في ذلك العضو واما على قدره في ذلك
 اعني ان كان المذيق كذا في حتمه حدث عنه ودم عظيم وان كان كذا في حتمه
 عنه يورق وورق كذا وان كان قديلا حدث عنه ودم صغير او شور وورق قديلا
 العدد بحسب اعتداله وقرقة لم يورق ان الصغار اقلية من العروق ولا ينفذ
 واما في الوضع الذي يخرج منه فالذي يخرج من حتمها في البدن كذا في حتمها

دحاني فلان السود ارضية
 واما انما

2. البدن على السواء. وكان ينبغي ان يكون امدافها الى عصبون لا
وعصونين وحيدتين كان يلزم عنقونها اما حرارة خاصة بذلك العصبان حرارة عامة
لكونها عتقها وليس ذلك العصبون يكون السخونة فيه اكثر مما في باقي البدن ويكون
الاختلاف والافاضة ونحو ذلك اما يتبادر ان ذلك العصبون ليس الواقع كذلك ونحو
هذا وانما علم ان العفونة اما يتبع خارج العروق اذ كانت في الرطوبة الثانية فان الرطوبة
التي هناك بالطبع هي هذه الرطوبة ولذلك يمكن ان يكون حرارة هذه الرطوبة هي عامة في
كل على السواء لان هذه الرطوبة بالطبع في الاعضاء كلها فيكون قولنا ان الرطوبة
او سوداوية مثلا ليس معناه ان العفونة في هذه الاعضاء هي اقلية على نوعيتها بل هي اقلية
الثانية التي تغلب عليها ذلك المخلوط فيكون قولنا ان هذه الرطوبة هي عصبانية عصبانية
اما رطوبة باقية تغلب عليها الصفراء او سبب هذه الغلبة على الصفراء في العروق على وجه
المستلزم لارطوبات الثانية يغلب على الصفراء. وانما خصصنا هذا الوجه لان الصفراء قد
يكثر في العروق ولا يلزم ما ذكركم وذلك لانه الرقبات الاصفر وكذا السودا في الرقبات
الاسودا في الرقبات والمماثل فيهما ونحو ذلك وكذا ذلك السليم في الاستعانة بالحق ونحو ذلك
وذلك كما كان الخط الفاصل بين الرقبات لا يصلح لان تولد عنه رطوبة ثانية وذلك ان
عجز صالح هذا وهذا كثره البرقاين او يكون بحيث تولد عنه رطوبة ثانية ولكن تلك
الرطوبة لا يكون مستعدة للعفونة فالحاصل ان العفونة خارج العروق اما يحدث في
الرطوبة الثانية المستعدة للعفونة فالحادث عن خلط عراب صالح للعفونة فلهذا
انما كل واحد من الاعضاء عند حدوث العفونة التي يغلب عليها صفراء مثلا في العفونة
في الرطوبة الثانية المتولدة عن الصفراء مرارة الغم والعطش والادها ونحو ذلك مما
الصفراء على ذلك لان العفونة فيها وليس ما ذكرناه بخصا به الا خلاصة الشيء والله
ايضا كذلك ولكن العفونة التي يكون في الرطوبة الثانية الحادث عن غلبة الدم يكون دائما
لا يورثها وهم يظنون ان ما كان كذلك من الحيات فهو نجا داخل العروق فذلك القول

انما

ان الدم اما يغلب داخل العروق ولا شك في الاوق من الدم وغيره في ذلك كما ان الدم
لا يغلب على العروق وهو دم لا يحدث واما ونحوه في العفونة الذي عند ذلك الصفراء
والسودا والسليم وليس يخرج من العروق بالطبع الا الرطوبة الثانية ثم السليم انهم يحلون
هذه العفونة كلها اما يحدث في الاخلال ويحلون حيات السودا متعلقة بالارطوبات
حتى المدق متعلقة بالاعضاء الرطوبة الثانية كما يحدث لاجلها حتى كبرها في ان
يكون الحيات تلتصق في البدن حتى يمكن ان تولد عن رطوبة واسيب عطفها في
هذا الاثم يحلون عند ذلك العفونة بالان الصفراء وعند ذلك اليم يظهر بالان السليم
ان العفونة المحلولة من هذه الحيات فالحاصل الذي يظهر عليه واعدا
يستطيعون ان ذلك يكون مخلوطا في المخلوط على المادة التي العفونة فيها هذا المعنى
الكان فليبين ان انما كانت الحيات من العفونة خارج العروق متعلقة في
اقلا فها على الوجه المخصوص والحادث عن العفونة داخل في العروق دالة فيقول اما
دولم يحدث العفونة داخل العروق فظاهر وذلك لان المادة هي اقلية كثره محتملة
ما يخرج عنها اجساد يصلح الوصول الى القلب لان اتصال العروق به فلهذا وصل اليه
ذلك الحيات من اول عمل العفونة ويبدو بعد ما وكثره فلهذا وكثره في ذلك
المادة التي جندى العفونة فيها ثم يدارها الى مادة اخرى اذ ان يمت تلك المادة فيكون
فيكون المتبرع عند كل العفونة في مادة وعندها تدارها في الارض وتقلد لانها
عند القرب قد جفت ونقص الحرارة فيها نقصان ما دما التي هي الرطوبة وعندئذ
الاخذ فيها يكون بعد ذلك عمنها واما جمان ذلك فيكون الحرارة قوية فيهما العفونة
مع ان الرطوبة لم يغض نقصا اكثر فذلك يكون لحيث شدات وفترات وما
الحق التي عمنها خارج العروق فيكون متعلقة وذلك لان المادة هناك قليلة وهي
الرطوبة المنبثقة على الاعضاء كادخل ومثلها في غير رطوبة ومع ذلك فيغيرها الى
عس ويعيد فذلك اما بعد الاكثر جدا ذلك بعد سحره القلب في هذه العفونة

ن

استمرارها وانما في ذلك واد اعفت المادة وهي قليلة تزيد سرعة وكان ترتيبها
اسرع من نفوذ مادة حقو مفاها من العروق فلذلك عذرت بها لا يحل الخزان الاداة
اخرى حقو مفا حقن احصى كالحار الما يتسقي في رطب الخطب ولا يزال كذلك حتى
يجمع مادة اخرى وتلك المادة ليست لعفن من اول ورودها بل لابد وان يمتد
للعفن الحرارة الباقية في الابدان فلذلك يمدد في تلك المادة وفي تلك
المدى يكون قد استندت للعفن فتعفن وتعود في الحال كما كان قوة ولا يزال كذلك الى
ان يمتد اليه من ذلك الخطب الغالب حتى يكون ما يخرج من الرطوبة الثانية من العروق
جدا غير مستعد لتفاد والعفن فلا فصل للعفونة من الحرارة الباقية في الابدان
حيث ان هذا الابدان هم كون قلة المادة بتقليل الخطب الغالب لها في ذلك
يتم تلك المادة من قبل العفونة ويشارك في تمام هذا ما يان اختلاف في جميع
الحيات فان المادة كلها كانت رطبة كانت لا محالة قبل العفونة وكان المواد الباقية
ارطب وكان ينشئ في تلك الحالة اشدة وان كانت المادة مع رطبتها حارة كانت العفونة
اقبل فلذلك كانت العفونة في رطوبة قوية عند غلبة الدود لانه لا يكون
مع حرها ورطبتها كثيرة جدا لان الدم سهل الاستيلاء الى الرطوبة الثانية فاذ اكثر على
كان السخيل من ايها اكثر اصبحت بخلاف باقي الاضلاع واذا كان كذلك كانت كبريا
موجبة لان اتصال العفونة لان جميعها حسنة زبدية فتنسج او اذا اتجمعت في رطوبة
كان شديدا لا يستعد العفونة لاجل حرارتها ورطوبة فيدور في وسط ان العفونة
العروق وليس كذلك ولما البلم فلا زبدية مع روده ليس في كثرة الدود فلذلك في باقي
حارة ولكن لا تتأثر تامة ولا طويلة الدود وذلك لان رماه يكون كثيرة الرطوبة فيكون
الحرارة الباقية فيه قوية بكونها يمدد في رطوبة ذلك لتقليل وسبق ذلك الى
كثرة مادة اخرى وتستعد العفونة وذلك وان كان في زمان طولها في الدود لانه في
الدود وفي رماه فيقول ما يتولد من العفونة فلذلك الباقية في البلم في رطوبة في الاضلاع

نور

منه كل يوم واما السوداء فالحمل بردها وبها ينقل قوتها للعفونة جدا ولاجل قوتها
في البدن وعسر كون الرطوبة الثانية صعبة اذا است العفونة على مادة زبدية ايضا في
ما ينشئ في ذلك الابدان من الحرارة مع قوتها وضعفها من حالته احدى مادة متعلق
بها الابدان طويلا فلذلك يتأثر عن الحيويين وتأخر رماه واما السوداء
فيستعد قبل قوتها للعفونة ولاجل حرارتها يستعد لتناول العفونة وقوتها وعسر تولد
الرطوبة عنها ليس كالماء السوداء ولا هذا كما في البلم فلذلك يكون في رماه في رطوبة كالتق
بين حال السوداء والبلم فلذلك يتأثر رماه في رطوبة كالتق في رطوبة كالتق
العفونة لا يزال قديرا في الحيات حتى ينقطع الحمل من بين استعمل في العالم
وامه وفي التوفيق البحث الحيات من سبب خروج الحيات عن النظام الذي ذكرنا بين
مدد الاضلاع والمزك المدد في الشج الرمن في العفونة وهذه الحيات التي لها رواب
اقلام في عسر المدد في رواب العفونة يستعد في اكثر الامرين في الشرح ان المدد
التي ذكرها لاختلاف الحيات العفونة وتلك الاما هو عسر الاكثر يجب كون المدد في
المضادة لها وقد يتغير عن ذلك فيشعر تلك المدد وذلك لان تقوية تلك المدد
يكون لاجل اختلاف الحيات في الكثرة والقلة وفي سهولة قبول العفونة وسهولة وعسر
التحمل وعسر المدد في ان يزاد في بعض المواد وينقص في بعض ذلك في تلك المدد
ولذلك فان السوداء اذا اقلت او ازيدت غلظا او يوسه فان قوتها للعفونة يزاد
لما يحل العسر فلذلك ينقل رماه من الرغ الى الحس الى السبع والبسم وبما يدار
مدد من ذلك في قدر ترك نظاما رماه في نظام الذي ذكره قبل وهو النظام الذي
مقدار زمان العفونة وزمان الراحة قوله ولا اختلاف في الحس بان سفل بعض المواد
فيصير من جسم مادة اخرى فيقال ان يقول ان هذا لا يله اختلاف ذلك النظام
المادة اذا انتقلت الى رماه احرص زمان احدها ويزيد زمان اخذ المادة التي
ايها وتلك الحيات يكون النظام في المادة في مجموعها وحرارة ان هذا انما يكون اذا كان السخيل

جميع المادة وماذا استقل بعضها فان ذلك البعض الذي استقل يكون حكمه المادة
والبعض الاخر يكون حكمه المادة لا في مقتضى التماثل لذلك ويصير برب وان كان
بعضها معزولاً في نفس الامر ولكن لا هذا حيث يكون محله لا يكون مركباً من مقتضا
المادة من قولهم وقد يكون من سائر المبادئ او لضعف اولية سنده اما سائر المبادئ
فطاهر وذلك لا في مقتضى العنصر ولكن في مقتضى المادة وذلك من مقتضى مقتضى
النوبة وربما حطت المادة عندها كالمادة ويكون ما يقتضيه مركباً من مقتضى المادة
وذلك كما اذا اردت في الغذاء قولهم لم يتركه وكان من حصى صغرية فيصير الحصى حصى
مادة صغرية فياخذها بالعلم او يصير من حصى صغرية مع الحصى الصغرية ولا تضعف المبادئ
القوى اذا كانت صغرية لم يبق على سرية قليل المادة فيطول النوبة ويضعف القوة وما
كثرة جسمه فلا في الحاصل ان توبادرك النوبة من اول حركة المادة الى اخرها فيكون
النوبة الحول ولا كذلك اذا كان الحصر صغرياً فانه لا يترك اول حركة المادة ولا
اخرها كما لا نأمرها حيث لا يكون مقتضى النوبة في اذراك المبيض الصغري في
في الاكثر من سائر القوى الحسنة السادة في سبيل تلاحرك المادة في العنصر في
نأض وقشيرة وتخلطها بالبرق بخلات اللزوجة **قال الشيخ** الرئيس رحمه الله عليه وتو
العنصر حتى في اكثر الامور الى قوله وقد يترك بعض الحيات برد وقشيرة معاً
اما ايند المواب البرق في التسمية او الى نض وقد ذكرنا سببه ولم نذكرها بالحق
ففيها في الحرارة العنصرية في المادة العنصرية وجميعها في ذلك ان الرطوبة المائية التي
يحتاجها اول التي يبارزها ويحتبس في ذلك البخار تحت الجلد يصير سائداً وادغم
الطبيعة من دم تلك المادة بسبب النض الذي حصل لها بمرارة اليوم دفعها الى
معها ذلك البخار وقد استحال مائة لاجل تكاثفه تحت الجلد فيخرج من الممر عرجا
واما لا يحصل مثل هذا ابتداء المارة حيث العنصر داخل العروق لان المادة
المحتبسة في العروق تكون عنونها متصلة فلا يكون العنصر فيها ابتداءً يعنونه بياض

الالة اول المرحى وحيد فان المادة اذا تحركت وسالت لم يكن سبيلها على عضو
حاسس لان داخل العروق لا يحس له ذلك لا يعرض له نأض ولا اشعران واما
فانه قد يعرض حيث يتدبر سير لان قوة في المقلعة اما يكون لقوة توتر القوى
جهة النقب لا تحمل شعورها بايند المادة وهذا لا يشعر بذلك واما العروق فلا
استحقاقا لا يستند ما يقتضيه المواد الى جهة الجلد بل يقتضي في العروق
ان يحصل لدفع الكلى وعودهم الى الجوان وما يقتضيه من رطوبة البدن الى هناك لا
ينفع في الجلد لعدان دم الطبيعة المادة الى خارج فيبقى ويحمل بمرارة الحصى
الحصى هذا هو الاكثر وقد يعرض حلات ذلك اما في المقلعة فان المادة تكون عرق
السلان او سائلة السخى جدا فيبقى حرارة العنصر قبل السلان الذي يلزمه
البرق والشعيرة والنأض ولذلك قد يكون علقه قليل لا يذوقه فيكون
يخرج عنها قنطرة بعدد ما يكون بخارها لطيفا جليلا يحمل ذلك فيأخذ
عروق واما في اللزوجة فاللادة قد يكون كثر جدا فاداسرت اذادت تلك
المادة كثر فلم يسع لها تجويف العروق واضطر الى ان يخرج بعضها فيفعل ما فعله
من البرد ويمنع فاما لا يفعل ذلك عند استند الحصى من يمكن العنصر لان المادة يكون
حيث قد تحت فيكون حال ما يشعها كحال ما يعن حاصب العروق في وسط
النوبة وكذلك قد يكون القوى صغرية فيكون العنصر الجير الحصى في جهة القلب
عند اول الصد يلزمه برد الطاهر لاجل قلة الروح ويلزم ذلك حصول برد يسير وذلك
ايضا قد يكون المادة لوطا عليها وكثرتها ونصف قنطرة العروق بحيث يكون ما يتجر منها هو
يحتبس تحت الجلد لدمه بعدد ما فيخرج العروق على سبيل السلان لا على سبيل الطبيعة
للمادة لان الطبيعة لا يمكن ان لا يعمل عملها الى هناك قبل النض ان ذلك
حصول البرد ولا اشعران والنأض والعروق في الحيات اللزوجة من الامانات الردة
قوله اما بسبب رد الخلط هذا يكون سبيل البرد لا للشعيرة واما يكون المادة باردة

اذا كانت بعدا او سوداء فذلك لما يبرهن البرد هذا السبب العفوية التي عن عليه
احدهما من الطرفين او كلاهما وفي السبب الثاني لان برود البصر في برود السواد
ليكن حرارة العفوية قد عرفت كقولنا بعد ما برود فيقول على احدث البرد وهذا ان
قولنا وما للبرد في الخلط العسل يبرهن هذا ان يكون سببا للبرد والعفوية لما العفوية
في الكائنات وما البرد في العين وذلك في البرد والعفوية اذا كان سببا للمادة وهذا الذي لا
هذا لا يستقيم وذلك لان البرد والعفوية اذا كان سببا للمادة وهذا الذي لا
شك ان يزداد برودة العفوية وقوة الحرارة وليس كذلك في البرد فلا يكون
اولا في قوة الطبيعة الى العفوية عليه من تلك المواد البرودة الا ان كانت
الطبيعة ومن الطبيعة على القلب بصر في كثر القوى الى جواهر البدن لاصل في تلك
المادة واصلها ويزيد ذلك في البرد وما العفوية فان شرط السكون في
البرد الحاصل وذلك لان هذا البرد يمتنع بجمع اعضاء صنفين من اعضاء
ذلك عظام السكون في المادة لاصل ضعف الحرارة العفوية فيمتنع في تلك
في الاعضاء ويزيد ذلك اذا زال البرد فان السام حينئذ يكون منفعة وبما يتغير
قد طعن على ما يحتمل من ذلك ان لا يؤثر اثرها في انقضاء العفوية عند
وبرد يخالط القوى وذلك لما قد عرفت انهم اذا اطلقوا الفاعل الجاراد والبرق في
في العفوية طلقا معناه في السبب الثاني ليس بالمتعلقين ونحن قد بينا السبب ان هو الذي
مستدبر في العفوية وما نقص وما اى هذه هي في علم ان البدن في العفوية
ولكن يكون ذلك البرد حقا شبه البرد المعاصر من الهواء البارد فيخرج من العفوية
و ليس ما دنا ويشهد ذلك البرد ويجعل في نقص فيكون حدوثه في نقص
الثلاثة ثم كلما اخذ البدن سخن ينقصه البرد الى ان يكل الحرارة فيطرد تلك
وان كانت العفوية سببا في نقص عند ان نقص في السبب الثاني لان العفوية عند
لا بد وان يخرج من تلك المادة فيكون ذلك الجوارح اذا خالط الروح في العفوية

فخرجت القوى الى القلب لما به عن غير ذلك برود طاهر البدن لا يضر في البرد
الروح تبعا لا يضر في القوى الى اقل واذا برود طاهر البدن يصف ويحتمل ذلك
الجوارح في السام فاذا انقضى كان من ذلك العفوية قوا في عرفت ذلك ان زاد
الطبيعة خشية على القلب فزادت في توجيه القوى في البرد وادان زاد
البرد ان زاد السك في فزع احسبا رخ للمناجاة واصارته ويصادف ذلك
زيادة من العفوية المكثرة لذلك الجوارح ويجذب في شدة اضراره ويقيم ذلك ايضا
الاعضاء لم يخالط ذلك هو النقص قوا في توجيه العفوية تحت المادة فصل
سخن القلب ويختل الاطوار التي فيه وذلك لا يوافق ما علمت فيقول في الشرايع
كل انقراض ينقصه القلب فينفذ تلك الاطوار في شدة الحرارة ويكثر في
الطاهرة ويصادف ذلك زيادة سخن الجوارح من المادة المتعينة فيسخن تلك
الاعضاء ويزيد ذلك في نوال السك في الذي كان البرد اوجه فيقبل احتباس ذلك
الجوارح في السام فيقول الاحتباس بالبرد فيقبل الاحتباس والعفوية واحتباس
الى العود الى الجوارح لولم يفسد من المادة تحليله فابنت القوى في الاعضاء ويزيد ذلك
قوة سخنها قبله في جوارحه لا تشربه العفوية كما عرفت حال سخن فيها اختلاف في برود
وتنقص ذلك هو البرد والنقص الذي ذكرنا انهما يعرضان ولا يقدرا في برود وياخذ في نقص
يريد بهذا البرد الذي يعرض في بعض اضراف الطبيعة ما يبعد الاحتباس في العفوية
وهو البرد الذي يترشح عن العفوية قوله ما نقص سببا احد من سبب
سبب في هذا النقص زيادة حاجة الاعضاء الى دفع حاصل عندها من غايات
المتعينة لشدة اضرارها الجوارح من اضرارها في سائر المواد كانت حاجتها الى
الى قوة هذا الحركة الدفعية اكثر لان باقي المواد باردة وبردها عن شدة حرارة العفوية
ينقص بردها جازما فيكون اضرارها اكثر شدة لان ذلك هو المادة فابا انفسا شدة
الحرارة والعفوية يبردها حرارة والمناجاة فيكون اضرارها اشد البصر وان كان لا

البحران في السابع مع فقدان الضيق في الرابع وذلك بعد وكما لمعناه قوله ولم يكن ذلك
منعاً فاصطفاً لوجهه اذ ان فعله فاذنوك احصيان اذ اذ عن سبيله قوله اصله الضيق وما
يكون كذلك اذ كانت عاطفة واما من الضيق اذ اذ واذ في قوله اصله اذ اذ اذ
كذلك اذ اذ كانت عاطفة للبعيد والحاد يكون فوفاها في قوله اذ اذ اذ اذ اذ اذ
منظمة لان ما بدا متماشياً كقولنا الانما من وقع واحد وكذا في قوله اذ اذ اذ اذ اذ
مركبة من طبعه وعطفه وتخييل اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
حال ان الفعل واذا كان المادة لطيفة كالامر العكس فواذا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
على ترتيب متماثل وقوله اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
يعرف سبب ذلك ان قوله اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
فان العادة في عالمه يكون فيها كثير من افعالها اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
فوق قوله وقوله اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
الى الصلح وبيان البعير ان يفعل ذلك لانه شئ وان فعل ذلك ما يرضى الى الصلح
بطلها فلا يفرق على اقل الراجح ان كان مثلاً على فعل الامانة التواقي في قوله اذ اذ
والحق ان ذلك لا يكون الا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
شديد واما التهمة اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
فيه وعدة ولا كذلك لما فعله فانما جعل من اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
يعتد بها ويعطى اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
لان التحقيق يكون ذلك اقل لذلك فان سداً من يقول الامن واذ اذ اذ اذ اذ
لم يبدى ما يفيض في قلبه من حزن متماشياً واذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
في احكامها ولا يخرج الصفة عن القاعدة لا لثباتها في قوله اذ اذ اذ اذ اذ
وعبرتها عن الضيق الشديد **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اذ اذ اذ اذ اذ اذ
العنا كانه في بيان **الشيخ** قوله يعرف باسناد انبى عما ارسله لابل ما صنعت هذا

لما تقدم ومما قد مر بان الانسان تركب من سواد فيكون الاستدانة في كل وقت
الشيخ الرئيس رحمه الله علاج هذا خاصة بجان تذكرها اعطاك الله في قول علاج العسر
الخاصة الامور التي بها تعالج الشيخ الصدر المشورة هذا الزمان وهو ان يكون
ان يبادى الى الصدق بان كان في العلم كثرة والافلا ويجتهد في تعيين الطبيعة التي يختص
الفعل في الاعراض ويكون له عيادة في نوعي الدواء وذلك ان يكون باسفل السهل وفي
مها الحق السبيل والشرع فيكون شراب الاحامس اشبه لكمد الساج على قدر الحاجة
او شراب الرهضي وان كان سالك غفلة او في طلب السيلوف دون التبع وكذا في
الشفق الحامض ان كان العان موجودا فهو شراب الرهضي والاضيق وجعل في بقية
متوسط والعدا في يومه ما بشره كذا عاداتها هذا الزمان وما قد مر ان
يكون سبيل شراب السيلوف والسكر عذبي وفي ان كان العان موجودا لتفعل على
الصبر فوق الشرب السكر او شراب السيلوف كما هو المقدار وكذلك ان يغفر الارض
عن الشرب عند اذا كانت في الحرق والامكان الفضل اذا لم يتجدد قبل الزمان فيغير
في المتفعل الاجاب واما الزمان من دقا سبيل شراب الاحامس السجوني فيبقى
واكثرت لوان اقول من ذلك نزع من ذلك من بقية وان كان العان موجودا في السهل
نزع اقدم من العان على على الطبيعة في اليوم الثامن بشر السهل وما هو في السهل
بالترجيع الى الشرب والوجع ينزع وكذلك ما الزمان يتوقى الحيلولة ولا اذا
الضم فان اختلف في ذلك والاستسبيل او في العود الى غير ذلك لا يسفل السهل
في ذلك لان العان هو المادة ما يجزى اكثر من صدق السيلوف الرواد ويكون السيلوف ينشد
حفظا والاداء في حق من ذلك فاما جرد من ذلك فليس في الجمع وكل يوم
مجلس طه ما لا في الشرب وان كنت في الالحاق والفعل مد ما من شراب السيلوف
الحامض وما سبيل السهل التي قد ذكر الشيخ في دل الزمان لسبب المادة فاما في شراب
احد الزمان بان ابعث المادة في العان فلو كانت تحافظ لعل علم على ان ليس يحل

فعل السهل ويسر به وان يكون احتمال الرقيق المادة فتختلف على ما يورد ذلك
علما ويورد ان ذلك فيقول المرين وثابتا ان يكون الوقت صيفا او شتاء فان في
الشتاء يترتب حصرها اخرى يكون الاحلاط غليظة عن الحركة فيجعل السهل
تختلف الغليظة والثبات ان يكون المرين هلا ولا شيئا الا ما يورد المراجع في الاصل الا
كانت المواد غليظة وراحتها ان يكون غير الغليظة المتقدم ما يورد غليظة الاحلاط
كما اذا كان كثير من الالتهاب الغليظة كما هو بين ولم يورد ذلك وحاشا ان
يكون المرين عقب نحرها ثلاث بل بها حاجة لاحلاط وعلة نصرتها واما
ان يكون المرين شديدا فيكون حاله في ذلك كما في شدة البدن والارهاق
وسا بها ان يكون العارورة شديدا ايضا فان ذلك يترتب غليظة المواد
ان يكون الصغر كثر اذ لا ينفذ به الا سبالا لتقليل والتقليل لا يحتاج فيه
تقليل واما سعال ان يكون قوة الرين في جوف الفان الصفات وان قدم على استرا
فاما يقدم عليه اذا كان الاسترا في سبالا ان يكون بعد النحر وفتح الحجاب
عاشرها ان يكون السهل ما فيه جفن وعصر مثل البليغ وترايبا لورده والار
لما فيه تليين مثل الرينين وشال اشعث والنفحات الشهيرة لا يسلط في
ولا يقتل في قول من رجح في جوف السهل في الرين والهيلع وفي الاما
ذكرنا من الصفات مبداء لا يرد في شدة السهل القوي الا ان يكون المرين
مبهاجا واما الهيلع فلا يستعمل في شدة البه ويكون المرين مبهاجا قبل
ان ياد في اول الامر فليبين ليينا يتلوا ذكرنا سبالا واما التليين في وقت
الاسترا فهو التليين الذي يكون مثل الاشربة المذكورة في الفصل والمحقق واما الهيلع
فما في الامعا ما مثل الادوية التي يتركها الشيخ فليبين في الجواب ما يورد في
التي ذكرنا ما ومع ذلك السهل لا يكون البه واجبا اذا كان مرينها جارا بل لا
يكون اولى لاحلاط استرا في وقت على ان لا سبالا في كثر في الحجاب

اقل على ما من شدة في عزها وان كانت دابة عايلة عطية وبما قال قائل وان كان
حسن لا عايلة عطية فكيف قلت قبل هذا الموجب وجواب ان الذي اوجهه في انما
من السهل المقصود به التليين والعايلة العطية اما في السهل المقصود بالاسترا فلا
سأفة بين المحلين حتى ان من العايلة سبالا السهل حينئذ ربا العرج الرقيق
سلفة الغليظة فيزداد غليظة ويطول المرين وسبالا يصح وذلك لان اذ ان الصفات
القيام سهل اجابا بالسهل من الرقيقة كما بينا فيما سلف وقول الصغر في الصفات
فاجابنا من الاجزا الغليظة اي التي تعلق بالعبث الى الاجزا الاخرى في اجزائها
القيام فيكون اجزائها الدوا لها سهل بل العايلة في هذا ان المواد الرقيقة تعلق
وعين ما يكون في استرا المرين عن التغير عن المواد الموردة لانا ما يكون تعلق
في الحواض التي عرضت لها في الصفات واذ كان كذلك فاما ان يكون السهل
حينئذ على اجزائها تلك المواد مصاحبة لمرين في صلب البدن فلا ينفذ فيصفه
لان حرج المواد الموردة شدة في الصفات ولا ينفذ على ذلك بل يجرى المواد في
على اجزائها في تعلق النجس بالطب ويعد الطيب ويجعل فاسدا ويشترط لبدن
ولما اذا صيرت الى بعد النحر فان المواد الرقيقة تعلق من الصفات ما يحده للمحسوس
من الفدان ويؤثر فيكون حرجا بها افرادها سبالا في ذلك لما كانت الطبيعة
يوجد في تلك المواد الى بعد النحر لان القيام المعتدل وان كان سهل في الدرع لكن
ليس الصفات بعد وبين القيام الرقيق في سهل دعاوا يخرج الطبيعة با افرادها
الى ابعاد المرين المدة التي يسلك فيها السهل المقصود بها حرج ذلك العكس في
الفاصل عن الصالح قول واذا اسكن ان لا ينفذ في شدة ادوار فعل هذه في غاية
التعجب فان المقصود بالصفه شدة المرين ليس لا ينفذ المواد فافادة المرين
ليست ما يتصل بالصفه وحرج المواد بالصفه لا سبالا في السهل وقل غالية
ومع هذا فقد مرنا حرج شدة ادوار واجوب السهل في استرا بل حتى ان الدوران

تغير زمان بر دوال الموتر اول زيادة فذلك لا يصح ان يكون قسما للاسباب المذكورة
البحث السابع في تركيب شقوق الحيات **الشرح** الراسية العظيمة قد تركت
بعض الحيات لا قول وادوار الحيات قد يطول وقد **الشرح** ان اصناف تركب
الحيات كثيرة الا انما يقتصر سماعي القدر المذكور في الكتاب قوله بر دوشتر
معادن المادة التي تتعفن تكون مركبة من اربعة من الازع اما تركبها بربع
بسبب القوى التي حركت القرب مع كون المادة صفراء فظاهر وانما تركبها بالثلاث
فهي ان يكون العفونة في ادين احد هما مادة وهي المتولدة حيث البع عاليا ولا
لزيادة حيث الصفراء عالبة وذلك انما يكون اذا غلب على البدن ممان الخوف
لم يكن يتولد منها قترها سها والا كان يكون كالمقسط بين طبعها كالتي الوا
فذلك قوله ركبت من اربعة من الازع يريد بهذا التركيب لا المحا لطة بل الاختراع
البدن قوله وقد تركب بعض حيات العفونة تركبا نصير من الازنة سها ان
معارضة كل واحد منهما عابدا اخر احدى التي باقى بعد ما من الحيات اذا كان في
عروق واشرار وبرد وانص كانت القرة طرية وبين الازنة سها لجان ال
عسر ذلك البحث ان من بقية الكلام في اسباب طول الموتر وقصرها وتقدمها وتأخر
الشرح الراسية العظيمة ولادوار الحيات قد يطول في قوله وادوار الحيات هي
اللازمة التي **الشرح** عظم المادة ولزوجتها بوجبان طول الموتر بسبب عظم
المادة وانما كثر المادة فيجب طول الموتر لضعف الطبيعة عن ان تصير منها كثر
استيلانها كثر وانما كون المادة فيجب طول الموتر لزيادة بل يابا لضعف
قوتها ولعرف سها من اربعة ابتداء اوقت واحد وانما ضعف القوى فيجب طول
البعير عن سرعة الاضاح والذبح وانما ضعف الحس فيا تدهل لانه تطول الموتر اذا كان
مادة الحس لا يحد على الحس حتى تكون ضعيفة او بطالة موجبا لتأخره فم قد كونا
يقضي قصر الموتر لضعف الشعور وابطا ارجها لضعفها جسد يكون الموتر اقصر

الحس وان كانت في نفس الامر مختلف فلما الاسباب المذكورة سرعة الموتر وابطاها
والله ولي التوفيق والعافية البحث التاسع في جليل احكام الحيات **الشرح** الراسية
عليه وادوار الحيات هي اللازمة التي يكون في قوله ولما البصر فليختلف احوال **الشرح**
اكثر اضر العفونة لبطيئة اما موقتا خذها وادوارها وجودها الاشكال في اشهرها
اذ لم يدم فذلك كانت الحيات اللازمة ادى الحيات وخصوصا العفونة بربع الطبيعة
الراصة وكذلك كان كانت مدة الراحة طولها من وسها في اقصر راحة من ذلك
المنع وخصوصا العفونة في اللازمة يكون اضر العروق لسانها من موزن ادها
بحارها الفاسدة في القلب ويخرج من الاعضاء الكثرة توصلة رقعها اعطى ذلك
معنا ما استتلا على المواد لاما بعضها ببعض وبخاصة وموتها بالزمن
الارواح فيكون استيلانها على جليل الروح الكروا اذا كانت عفونة العقلية التي هي الا
واقرب الى القلب هي التي ادى ما ليست كذلك والسراج كما قال الامام ابو حامد
فراهم لان يكون تمام شدة الحية لان ما من غير سعة لثة السحق قوله وقلة
التي فهم برنق النعم الذي يتجلى الغدا فيها الى الراجحة والحدة الموجبة لقوى العفونة
ولما التي التي سيجل فيها الغدا الى الحوضه في فهم كثر وكثرة الاوجبة العفونة قوله
حرارتها البحث العاشر في بعض الجواهر **الشرح** الراسية العظيمة ولما البصر فليختلف
احوال التي قوله في الحيات الى اخر الفصل **الشرح** ان قوى الاسباب التي يتجلى فيها الكثرة
في البصر يكون سها لعلها بالقلب والروح لان حركة انا في ذلك الحس لا يمد
بعض فيها القلب والروح والدم الذي في القلب فذلك كان تغير البصر في الحيات
من تغيره في جميع افرام قوله بحسب اختلافها في احكامها لما كانت العفونة آفة كون في ادة
بادة وطبة عظم لرجة وفي البع وان يكون في مادة حارة يابسة لطيفة فاسدة لثارة
وهي الصفراء واما ان اختلاف من مدين شديدا فذلك لما بوجبه احوالها
يكون كثر اعبا وذلك العفونة الحادة في فروعها من المواد وتختلف باختلاف احوالها في ذلك

من خواص من الحيوان الدوق لا دوقية البية واليومية لا بد فيمن عرف ومداوة يعرفان عند
تشرها قوله ان يكون غريها عطفها غير متساو متساو ليس يريدان هذا الا بد من
الحيوان ان هذا اذا عرف الحيوان لا عطفية لا انما يعرف من اختلاف المادة في قول
والعقل وذلك لا يجب في غير العنفة ولما يكون من انما لا ينبغي ان يكون الحيوان كمالا
في غالب الأحوال قد تشابهت في الضعف وعدمه لا في قوتها بل في بعض من الضعف الباق
الطبيعة يعمل في الضعاف ذلك الضعف يولد ذلك اشتداد الحرارة فلا يكون ذلك موقف للضعف
ولا كذلك وكانت المواد كلها غير متضخمة لان الطبيعة حينئذ ليست من الضعف فلا يكون عالمه
لاجل قوله ان الاربعة يد لا ينفذ على عتفه سبب ذلك ان المراد اذ اطل فلان وان
يشدد الحرارة اشتدادا اكثر اشد الاصل في وقت تزايد اطل ذلك الزمان حصلت
كثير جدا حينئذ لا يمكن ان يكون في ذلك كيف يومية قوله ان يكون اما متقلبة معادن
من علما ان يكون اما متقلبة بعد الصفات المذكورة او لا من منع تغيرها في غير ذلك
يشبه اليومية في الضعف والبول وقام البقاء يكون الاخران وكذا العنفة معا اعني
كثرة من العطش والصداع وسواد اللسان وذلك لاجل قوة الحرارة فيها ولهذا كمالا
حرارتها اشددت منه لحرارة وكثرت وذلك في المنتهى وسبب العطش في القلب
الحرارة وتحلل الرطوبة من البدن كدسبب الصداع من الحرارة وبحرارة المواد الى فوقه
سبب مواد القلب احتراق ما يكون منه من الرطوبة لان الحرارة اذا عملت تاحسب
سودا بالمتخمين على ان كانت غريزة الحيوان اما غريزة من مادة البية كالدق واليومية ولها
مادة ولكن لا يخرج الطبيعة لتلك المادة الى الضعف اكثر ولا الى متالجب في جهتها كونهن
كانت اعراض من المتألم من خواص من الحيوان هذه الاعراض كالقلوب والاصطراب و
اختلاف احوال المريض في النوع والضعف وجودة الحال ورداها بالوقاية والردع بالبرق
قويا ولم يبرع السرعة المذكورة فالحيوان بعد يوميه اما اذا كانت سرعة البنية واليد في الحيوان
بعد يوميه نظرا لانه لو كانت عتفه لكانت سرعة البنية شدة بد لا تارة لحيات كلها

اشد ما في اليومية وقوة البنية فان اليومية يكون البنية فيما لا يروق ويكون ذلك
الوقت لا يكون عامرته بعد ضعف شديد كما يكون حسا ان البنية حسا لضعف ولا
بانضعفا طغت المادة الودية ثم يلقى قوة طامة لوجع القوة الى طامر البدن فيقتل
انما رها فيكون الدال على ان من الحيوان عتفه موصوفة البنية في ابد ضعفه لا انما يلقى
عقلها وكان البول في ابتداءه الحيوان الما عطفها من المادة التي عتفت ولم يخطئ به
في اكثر الامور فان الطبيعة تجري عن جميع مادة الحيات المملوكة اما لاجل شدة اضرامها
بها فلذلك في اكثر الامور يكون الدفاع عن تلك المادة على سبيل وفي اكثر الامور يكون الدفاع
الى الماصيل لا سيما اقبل المواد بسبب الحلا الذي بين العنفس لان كل عضو يقع من
تلك المادة وموضع كلفها يتلو عن عضو يقع من ذلك فيقول المواد اكثر اذ جعل
تلك المادة في المفضل هي ردية في اكثر الامور يعرف لها ان ينفذ ذلك المفضل لا سيما
يكاد يضعف ويتقرب منها المفضل لبرقة فذلك لا يكثر يحدث في مثل الناصير وشبهها
يلزم ذلك زمانا العنفة الذي يليه ذلك العنفة واذا البنية التي بعد كون الودم في ذلك
الجب ونحوها فذلك السكون ليس يخرج المادة من البدن والافات التي تعارف ففرد
الاستقالات المادة الى موضع اخر يعرف ذلك الموضع بما يظهر من الوجه **قال الشيخ** في شرح
الله عليه علامات اللائحة الا ان اللائحة يكون اختلاف في قولنا في امور يعرف
بعضها احبات العنفة **الشيخ** قوله ان يكون اختلاف البنية الذي يحصل في حيوان
اصغر من كونه اشد سرعة من الاخرى وهذا يكون في اللقار والجدلان الفضول الدعاة
تكون حسا اكثر حسا لان هذا ان يتخللها بسبب شخصات العروق فذلك يكون في الضعاف
القلب اشد سرعة من ايشا طه ويكرم ذلك ان يكون ايشا البنية اشد سرعة من
مخلاف ما يقولون واما البنية فيكون حاله في ذلك في القلب ولا يكون البنية في
هذه الحيوان اكثر من نظام ولا وزن وذلك لاجل شدة اضرامها للمادة فيها ارمعا
الكريمة وفي القلب قوله في اختلاف حالها عند الزيادة ان شدة هذا الامر

كلها كما هي ما ياما ما عداها فلا ينبغي ان يما يقصر على من معنى فانه لا يمكن ان
يكون انقضاء في اقل من ذلك الذي ينتهي الى ذلك ولما علم ان المعونة لو است بالدم
اكثر من ذلك لا يتاحل عن ميته وصار خطا اخر لذلك اما ينبغي ان يمتنع من الطبيعة او
التي عن ميته فيصير قويا ان للتي الدوية لا يدم كمن هذه الدية اي لا يدم اكثر من هذه
ويحيى وميته واما احقق الدم بذلك لان الدم بطبيعته كاشع الى الاطراف المحرقة
تحتاج ان يدخل في عذائهم واما يكون كذلك اذا كان سلسا لا يتاحل الى شابه جراح كل
عصوه ولهم ذلك سلسا لا يتاحل الى مزاج كل خطه واذ استحال الى مزاج خطه وجبان يتعد
بصورة اذ المزاج لا يدم وان يتعد الصورة المناسبة لذلك باقى الاطراف البقية التي
في الحي البقية **والشيخ** الرمن رحمه الله عليه واما البقية المواظبة كل يوم الى قولها الرمن
فانها عذارة **الشيخ** اما في الحرارة من الحي بالقياس الى الصغرية فطاس واما في الجاه
السهم لم الوية فانه قد يترجم ان هذه الامن وذلك امرين احدهما ان البقم اكثر رطوبة
من الدم واما ان البقم ابرد والبريد في الحرارة واذ لم يكن الحرارة قوتها لم يشتهلها
للرطوبات واذ انبت الرطوبة كثيرة كانت الحرارة البين والحق انه ليس كذلك وذلك لان الدم
يكن ان يكون حرارة حارة قوتها لا يما لو كانت قوتها احد صغرا هم على موته فلا يكون
حارة سبعة الخفيف لكل الخطوة الصغرية من جهة الحق وافر اذ سول الج والخطوة هذه
من جهة قد رمان اذ انما فيها فيكون شبيهة باللازمة والسبب انه لا يترجم من فساد وضعف
المعدة ان اكثر وجود البقم في البدن اما هيبة المعدة واكثر ذلك في اعلاها واذ لا يكون
احدهما ان اعلاها اصغف منها القليلة رارة واما انما ان اسفلها يصب اذ ينسج الصغرا
وذلك ما يتولدها ويخرج ما يكون هناك من البقم فاذ اعملية البقم عن غير كان اكثر في
العمونة في انا في المعدة وعذتها واذ في الموضع عسان يكون اذ اوصه كثيرة فيكون في
الحس والحرارة العمونة من اضرارها بجره الروح والحرارة العزيرة فذلك كون اكثر الصغرا
هذه التي من فم المعدة وتضرب مواد الى الحش والضعف وسقوط السوي والحقان لان عد

كثرة اذ اوصه تحته القلب فذلك يكون امره مشابة لامر من المذوق كل كانت عدة
الحي اذ اوصه كانت اذ صيرت لان الذي يحيا لعدة لعدة غير المواد اما الصغرا واذ
اعني اليقين على فغيبا او المستحقين الى الرطوبة التي فيه والما بين اذ صيرت من
حي البقم هذا من الامر وقد يعرف من مخالطة الصغرا البقم ان الصغرا في القول ما ينبغي
الصغرة وذلك لان نفع المادة الواحدة قد يكون اسهل على الطبيعة من نفع ما يتصلقي
الطبيعة وذلك لان احوال المادة الباردة المعتدة الى البقية الى القول المعتد والمال الى
يسهل معها الدم غير احوال المادة الباردة المعتدة الى البقية الى القول المعتد والمال الى
عمل الطبيعة لها اعسر احوال من عملها الواحدة وان كان الواحد عسر احوال الصغرا
في الحي السوداء **والشيخ** الرمن رحمه الله عليه واما البقم فانه يترجم ان
العامية والمعدة متعني **الشيخ** من الحي السوداء لان مادتها باردة يلفظ باية متعني
البقم عسر احوالها في هذه الصغرة لان جسمها لا يما باردة عظيم هو اسرع تحلل
نفسا الدم لان وجود ذلك عسر فعل الطبيعة ليس لقلان في هذا القول كانت لخالص
وذلك اذا كان في الخطا لبطا الرجا حرارة من الحي اشد حرارة البقية لان الحرارة
اشعها في المادة اليابسة ويكون حرارتها الى المعدة وكما في الصغرا وذلك لاجل ردة
وقد عرفت ان الخطوة الحب لاجل افراس الرمن وفي ثمانية لاجل طرفة العين والارمن
شقيان فذلك من الحي لا يخطو فيها الحب الخامس في اذ فاعانت متعني **والشيخ**
الشيخ الرمن رحمه الله عليه والرب والرب والفترة الى قوله واعلم ان الايدى بطرفة الحب
الشيخ اما نقصان الحيات الدائرة بالمرق فطاس لان موادها يكون قوتها من الحش وجزءها
بالعرق ما لوف الطبيعة لاهما ومع بعضها بالعرق في قوتها واما انما فيها اية من الرمن
الاستغاثات فان تعالي ان يقول ان ذلك لا يتاحل الى الطبيعة اما يقع الفضل من حيث
يكون اذ فاعانت سهل ومن طريق ارب ونحوه لادراك الحي ونحوه الى العذة يخرج الحي الى
الاسف يخرج بها الى اولي الثانية يخرج بالبول الى الادوار اما ان يكون ان يعود للمادة

العروق ههنا اوان ينزل الى عنق الانسان على سبيل الشرج وكلاهما محال لما المودة فلا ريب انما
يكون محدثا من سائر ما لا يعلو الاحد من العنق والعضو العنق واما بدع من الانساج
الاشري وهو رية محال لان العروق اذا لم يحدها جذب كان فينزل تلك المواد في نفاذ الانساج
الى خارج البدن اولى لان تلك المواد من سائر ما في العروق واما المودة على سبيل الشرج
ايضا محال لان ذلك يحتاج في المودة في انفسا كثيرة مسخرة وذلك لا محال ويجوز ان يكون
نفاذ النعم من حرة الانساج في الشرج وهذا لا يستحق الكثرة في كفاية النفاذات كلها
ان شاء الله عز وجل والحق ان سبب نفاذات كل واحد من حيوات العنق بعضها الله
بعض في العنق والقصر **الشيخ** الرشد رحمه الله عليه واطم ان الانساج في العنق الى قعره والحق
اذ لم يعلم على ما **الشيخ** يعني ان كل جسم في شدة كل واحد من اوقات كثرية الى كل
واحدة من هذه الحيوات الى كل واحدة منها ولكن ذلك ما يطول هذا انفسا على جسد في
الكتاب ولما استند ذلك فخرج الى كتابا الكبير الذي نعلمه في هذه النفاذات والانساج
في النفاذات ان يكون طول اوقاتها على ذلك انما انفسا الى جميع اوقاتها كانت خفيفة
ايضا اعظم من شدة الانساج الى سائر اوقاتها واما ان كان كذلك لان هذه هي السوية
بوتها النصف مقصورة من زيدها ولسوء قولها لان نفاذ مقصورة منها ما يدبرها
لتحليل مقصورة من اعطاطها فذلك انما يطول فيها زمانا كثر جدا ومن واما ان كان فصلا
وي رايه لا ما رية والحق ان سبيل انفسا من العنق واذ كانت كذلك كان ينزل
من الطبقة السبل مع انفسا والادها انفسا من سبل الالهية لان نفاذ
انما كانت سبل العنق لان نفاذ انفسا من الدرية التي لها يكون النفاذات
سبل العنق لانفسا فيسبل نفوذها في انما رايه في نفاذها واطول في الطبقة من اذ كانت
عنقها داخل العروق لان نفاذها في العروق يصير نفاذها لاجل النفاذات بعينها من
فانما اذا رقت عنقها خارج العروق على ما يحوز في النفاذات انفسا يكون بها
لان نفاذها ما دها يكون حينئذ سبل لاجل نفاذها في الدم وكان ينبغي ان يكون

اعطاطها ايضا لاجل عطف الدم لكل فصلات الدم انما ينزل في الاكثر لا في ما سبل
حفظا اخر كما لصق من الفضول الرقيقة والسودا من العنق واذ انفسا من العنق لانفسا
ان يكون غنة فلم يدر ان يرضها الطبقة بل ربما سببها ارجا اصحابها الى سبلها
في العنق ولا كذلك في نفاذها في الاضلاع واما انفسا في فم مقصورة من سبلها
للنصف وكذلك لانفسا في نفاذها في الطبقة في الدم لان نفاذها في سبلها من نفاذها
ولا محطاطا بطول في المحرمة لان ما دها وان كانت الطبقة لكي ياتي عنق البدن من ارجا
نفاذها واذ لم يرضه من يدما واما انفسا في داخل العروق فيسبل عنقها الى نفاذها
ايضا طول لانفسا في داخل العروق وكثيرا لم يكن طول النفاذات لانفسا في نفاذها
من طولها ولكن طولها في طول النفاذات وانفسا في نفاذها في سبلها من نفاذها
للنصف اذ هي بها سبل العنق لانفسا في نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
الاعطاط فيسبل في المواظبة وذلك لان النفاذات في سبلها من نفاذها في سبلها
قوة على انفسا في نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
النفاذات اوقاتها عيان يكون طويلة لانفسا في نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
يدل على ذلك نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
عن نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
ويعين على ذلك نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
في داخل العروق كغيرها في خارج العروق في عدم كمال نفاذها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
الحجيرة البرية ونفاذها في داخل العروق اذ قد توجد الدرية لان عنقها في سبلها
في داخل العروق لانفسا في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
العنق من قلة النفاذات واما المواظبة فيسبل عنقها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
بعد مفارقة العنق ما على النفاذات في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها
البحث السابع في نفاذها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها من نفاذها في سبلها

الرس وحرارة عليه والحيات اذ لم يعلم على ما ينبغي الى قوله في دلائل اعراضه
 اعلم ان الاول بهذا ان كبر العالج واما ذكره هنا لانه من جملة ما يشترط فيه
 حيات العشرة واما كانت الورية اولى بان يؤول الى القول لان الحاجة فيها الى
 المادة وتقليل الغذاء منع سقي الماء اليه الكرم ان لم يكن فيها كون وامتدوع واما
 طوله في كل عصر فلهذا الامور الباطنة قوله اني عجزت في صاحبها فلا تكتب
 لغرض ان يعلل الطبيعة على المادة الغذاء يطبخ في الرمن لاجل القوة وينبع اوصله لاجل
 شغل الطبيعة سفع مادة المرص فقط فيكون عظم في ذلك اقرى ما لم تستعمل معه
 بعض الغذاء وكل واحد من هذين لا يرس بحسب رعايته ولخطا منع مادة بان يرس في
 القوة الكرم من مادة صلبة في مادة وتارة بان يرس في المادة الكرم فيجب
 سقوط الشهوة وقد وجب القول انهم محصن البدن لغذاء الكرامة من الغذاء
 كلام الشيخ ان البغية قد يكون واجبة في نفس الامر ويسمى الطبيب لغرض اصناف الطبيعة
 للمادة ويجوز ان لا يكون له فيكون قد راعى حيث المادة اكثر وكذا للمادة في
 الماء ابارد فانه لا يجزى في لاجل قسمة حرارتها ويمنع الفرق فيجعلها ضارة بالمعدة مثلا
 وقد يكون مراعاة الحرارة اولى ويجعل الطبيعة لك ضرا في النفع والمعدة اكثر ولكن
 لو فعل في ذلك وتدارك الحرارة بتطينة اخرى لم يكن في ذلك ضرر كحصول المرضين بل
 قد يكون في ذلك الشئ فلا يتدارك بتطينة اخرى فلا يبقى لا يتدارك الخطا في ذلك بتطينة
 اخرى قال الشيخ الرمن وحرارة عليه في دلائل لطايات اعلم ان ما اخذ **الشيخ** المقصود
 ذكر اجناس الدلائل التي يتبدل منها في الحيوان كان الاستدلال على نفس الحيوان
 كالذلائل الدلائل انما صغروا او على حسبها البعد كما لا بد من الدلائل ان لم يكن
 او على حسبها البعد كما لا بد من الدلائل انما لا تامة او متعقبة او على نوعها كما لا بد
 الدلائل انما سبقت او روية جبهة او طوله او قصر اولية او عترة لان وسواها في
 الدلائل متعقبة بنسب الحيوان واما يكون في الدلائل الدلائل على ان في الزهر والدلائل

الزهر

الحيوان او على نوعه وتوخذ ذلك الفاظ الكتاب وطرفة بنية صريحة **قال الشيخ** الرمن في
 كلامه في ان نقص القشرة والكسيرة والكلام في ذلك يستل على ما حدث **الشيخ** في
 سنة حقيقة كل واحد من هذه الاشياء **قال الشيخ** الرمن وحرارة عليه القشرة في حال الحيوان
 قوله واما كان برد قوي ولم يرس في نقص في **الشيخ** كل واحد من هذه في حاله البدن
 ويترك كل واحد منها عن غيره بامر ما قوله والقشرة في حاله البدن فيها اختلاف
 في برد ويخرج الجلد والعنق ويقدما التكرير في حاله كالحسن البعد وكان في حاله
 حاله بدنية يخرج لاجل الغنية فيكون قد في الحسن البعد كما هو في حاله لا يعلم
 واما في حاله لان مدد الاشياء ليس من شأنها الدوام فذلك لا يصدق على شي منها انما
 مددكم بل جازي كمنه يخص نفس او ينفذ نفس من شأنها ان يفارق واما في التكرير
 قوله في البدن فما اختلفا في برد ونقص من البدن في ذلك كما اختلفت
 في ابره والنقص انما اختلفا في برد والقشرة لان انما يخص النفس بدون البرد في
 قشره وذلك انما يخص الذي يحس من على الجوارح الصغرى وهي من جسد البدن
 في جوارحه ولا يكون معدودا في اقران اعصابه وبيد كذا في الجوارح الخارجة لغير
 العقل وليست القشرة في مجموع البدن مع النفس في الجوارح التي يخرج منها
 بالنقص صاحب المرح قوله في الجلد والعنق بعض هذا البرد والنقص عن نظام البدن
 ذلك هو الذي يحس في العنق قوله ويتقدما التكرير الكبير هو ما يكون من الشعر وجميعا
 وهو نوع منها فيكون اقل في حقيقتهما وكل في حد ذاته لا بد وان يكون في
 صغيرا وهو نوع منها فيكون في حد ذاته لا بد وان يكون في حد ذاته لا بد وان يكون في
 انهم يقدم القشرة المحدودة وتلك هي طلق القشرة في القشرة المحدودة بامانة
 اذ لها ما قبل طلق الحقيقة لانواعها وحينئذ يتردد ان يكون التكرير جازا من
 القشرة وحيث ان التكرير اقل في حقيقة القشرة اذ اضررت بالمعنى البدني وغير
 داخل في حقيقة اذ اضررت بالمعنى للتعاريف بين الاحياء وذلك لان الدلائل التي يحسها

فيما اختلفا كثيرا من برد نفس لم يمت القوة فشرية سوان كان قويا او ضعيفا واما الاله
فانه يحسنون باسم القشيرة ما يكون من ذلك قويا يحسنون باسم التكية ما يكون ضعيفا
فيكون التكبير باسم القشيرة المعنى القوي وصارها معن المعنى المصطلح على هذا الوجه
ولما البره فان حشرنا اعضا ومنه عضله وادها لفظ البره مطلق على كل كنهية القوة
للازمة ويطلق على الاحساس بذلك وهو الادها وقوله ادها للمعنى بالعضلة ان البره
الذي لا يحسن يكون مدعيه الا ان البره المحسوس مع عقل القشيرة ومع اننا فطرنا على
ما يسيء بوليس كذلك بل يريد بذلك البره الاشارة الى ان كنهية حشرنا على ان يكون
نفس وانما ان قويا وضعف قويا وضعف بل ان يكون المحسوس هو البره ومداه للمعنى على الاله
البره سوان كان معشرا وانما ان قويا وضعف قويا وضعف بل ان يكون مداه للمعنى على الاله
في تعريف البره يريد ان البره الماخوذة في الحد من البره المحدودة لان البره الماخوذة في هذا الوجه
البره المعنى وهو البره المصطلح على معنى هذا الاله ولكن في هذا الوجه وهو المعنى
واما المحدود فليس من تلك الكنهية بل الاحساس بها كانه فالبره الذي يحسن الان هو ان يحسن
التي التي لم يمت القوة وقوله واما اننا نفس فهو اننا نفس اعضا عن القشيرة وادها
حركات غير اذوية مرجوحا له كون الانسان فيها بحيث لا يملك اعضا عن القشيرة وانما
عدم ذلك ذلك فليس اننا نفس اذ عدم هذا الملك لا يثبت في الخارج ولا كذلك اننا نفس
لان عدم هذا الملك يكون محسوسا عندنا لاننا نفس فلهذا ينبغي ان يقول هو البره كونه الاله
فيما كذلك قوله حركات غير اذوية يريد بها قوة اي اما ليست عن اثار البرهين لا الاله
عن القوى النفسانية المحركة للمعنى فان مداه للحركات اذوية بها المعنى كنهية الالهية
كذلك النفس لانهما انما اشترا الانسان اذوية لها اننا نفس على حركات التي في الجوارح
فاذا احدث الحركات اذوية لكها غير اذوية اي ليست شتبا فان لاشان قد يريد الاله
ولا يوش والله والى التوفيق والعافية البحث الثاني في احكام يتعلق بهذه القوة هي القشيرة
والا نفس **الشيخ** البره من الله عليه وربما كان بره قويا ولم يكن نفس الى قوله في حشرنا

البره

البره من الله عليه وربما كان بره قويا ولم يكن نفس الى قوله في حشرنا
انما نفس قويا وشل حركات البره من الله عليه وربما كان بره قويا ولم يكن نفس الى قوله في حشرنا
ان يكون البره لفظا من القوة الى الالهية كنهية القوة وكما ان القوة الى الالهية
الحاسة غير محسوسة في بعض اعضا الاله في قويا وذلك كما اذا كانت المادة في هذه من المعنى
حيات غلظت حركاتها لا يملك حركاتها القوة الى الالهية الحاسة بل الالهية الى الالهية
حيث انما حركاتها فقط ويكون ذلك الحركات لا حركات في قويا من القشيرة الى الالهية
فليس اننا نفس اعضا اذوية حركاتها لفظا فلهذا ينبغي ان يكون البره لفظا من القوة
الى نفس الالهية العدا اذوية بعد فطرنا الشدة فان هذا يلزم من البره العدا بره اذوية
مع ذلك فلا يكون هناك اننا نفس قويا لاننا نفس اجنود يكون حركات الاله في حشرنا
ان يكون ذلك البره لفظا من القوة الى الالهية كنهية القوة وكما ان القوة الى الالهية
قويا وليس اسباب اشتداد الانا نفس شدة القوة الدائمة يريد شدة وقع هذا القوة
استدل على هذا بقوله لانه كان السبب للمعنى الاله كان الانا نفس شدة ولا شدة ان
زيادة لزوجة السبب للمعنى لا يلزم ان يكون القوة الدائمة اقوى بل ان يكون
واما كان كذلك لان قوة الدفع اما يكون حركات قويا يلزم ذلك ان يكون الانا نفس شدة
والدم بقوله من الانا نفس الى الالهية العدا اذوية السبب حركات الالهون عندنا نفس
فان هذا يلزم زيادة البره عن العدا الذي يريد اذوية بها والذي يجب ان القوة
الى اذوية لانهما يعين عن العلم الرضا في شدة البدن ما نفس لا يوشى واما ان
ادوا سبب ذلك ان هذا العلم شدة البره شدة العطف فادوا عن حركات عمية وكما
من الصفت بحيث لا يجب انما حركات الاله حركات بعض اجزائه وكان ذلك المعنى
شدة البره فادوا بعض موضع الحركات عاد الى غير ورد اذوية اعضا الطامرد
الى المعنى حركات العزيرة وحده ومع ذلك فلا يجوز انما الصفت الحركات العزيرة واما
هذا معن هذا المعنى من العلم لان العدا والدم حركاتها تغير عنها لا يكون بره اذوية

منه في
التي

لصحتها ولما الشوا غلبت بها انما يتعدى بها ما رتبته اذا كانت الحرارة المصعدة شدة
جدا وذاك الحرارة ليس ما حدث في اياها قواها البغية فان البغية ما يرفع البغية من القوة
عن شدة الحرارة عن شدة قواها لا يكون يتعدى في القوة الى ان البرد قد يكون باردا في الجوارح والحرارة
العنيفة قواها لا يكون صفة ان نفس القوة التي سببه لظلمة من هذا البغية لظلمة
قبل الاندفاع اذ في حركة وتقلبه قد يكون في جسد من البرد عن شدة جوارحها كان في جوارحها
قليل لا بد وان سقى منه فبقيت من الحرارة العنيفة قواها لا يكون في القوة التي سببه لظلمة
يعمل في نفس كثر ما قبل ان يعين فان لم يعين لم يرد في القوة التي سببه لظلمة ان يكون حاد
لا يكون في كثر ما قبل ان يعين اذ كثر ما وجب ولا يتغيره واذ اذ لم يرد في القوة التي سببه لظلمة
الارتفاع في القوة التي سببه لظلمة اذ كثر ما وجب ولا يتغيره واذ اذ لم يرد في القوة التي سببه لظلمة
الحجاب العنيفة وانما كان كذلك لان لاداءه انما وجب انما بانشاء ما في العسل في انما كان
فاذا كثر في تلك المادة اذ كثر ما احتاجت العسلات الى التحريك لظلمة وظهر ذلك ان نفس
فان كانت تلك المادة حادة لاداءه حتى بلغ العسل لظلمة بها انما وجب انما بانشاء ما في العسل في انما كان
الشمعة بالذئبة فاذ لم يعين هذه المادة لم يرد ما حاد في القوة التي سببه لظلمة اذ كثر ما وجب
بعد في القوة التي سببه لظلمة فاذ لم يعين هذه المادة لم يرد ما حاد في القوة التي سببه لظلمة اذ كثر ما وجب
البرد يجمع في القوة التي سببه لظلمة فاذ لم يعين هذه المادة لم يرد ما حاد في القوة التي سببه لظلمة اذ كثر ما وجب
لأن طار من البرد يكون احد من الحرارة التي هي في البرد الحار في يكون ذلك لظلمة انما كان
والقوى في الحرارة ولما في ذلك اذ كان في العسل في القوة التي سببه لظلمة وظهر ذلك ان نفس
البدن فذلك يكون البرد كالمسحوق في القوة التي سببه لظلمة فيكون من اسباب لظلمة فيكون
اذا من اسباب لظلمة في هذا اذ كان في القوة التي سببه لظلمة حادة حتى يكون البغية في القوة
بهم ولما كان يكون عن مادة باردة فانه لا يزدان في شدة شمعة والله في القوة
التي في ذلك في احكام معلون بالحياة **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك

يندر بدو في القوة الشاة الى معالجة كفة في القوة **قال الشيخ** قوله هيجان الدم والدم في ذلك
بدون في بعض الشدة هيجان الراس الكلي في هذا انما يكون من الجوارح التي في القوة
بالدور في الحرارة العنيفة اول ما يحدث في المادة لا بد وان يتغير في الجوارح والدم في القوة
يخرج ذلك في الجوارح يكون عام في القوة لا يرد في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
ضعيفة عن في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
في البغية بل يكون البغية في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
واكثر ما يظهر من انما يكون في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
الحرارة في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
شديد واكثر ما يظهر من انما يكون في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
انما كان في هذا الزمان عند اعتبارهم بطول الراس من جوارحه انما يكون في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
على الجوارح وكان هذا اول ما في هذا الزمان عند اعتبارهم بطول الراس من جوارحه انما يكون في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
ما يكثر حله في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
استراح السام وتخلل في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
خفت في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
ينبغي ان يفتقر هذا اذا كان الحلق في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
اشارة الى معالجة كفة في القوة **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك
الاعراض التي تحتاج اليها في علاج هذه الحيات **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك
في مدافاة في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة التي سببه لظلمة في الجوارح والدم في القوة
تحتاج اليها في علاج هذه الحيات **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك
دوية وبسببها الاما في علاج هذه الحيات **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك
مخبر في علاج هذه الحيات **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك
فذلك في علاج هذه الحيات **قال الشيخ** الراس من جوارحه عليه هيجان الدم والدم في ذلك

يحتاج مع هذه الاعراض الى تدبير اخر فاما اذا كانت مدة العرض اربعة او خمسة ايام
هذا البحث عريان فقط وما يمس سول المراج وبقية زيادة وهذا ان على المقصود ان بالذات
من هذا العلاج واما تدبير الدواء والعرض فلهذا المراج واما هذا العلاج ونحوها كما كان
واحد من سول المراج وسما المادة المولدة خارجا على الامر الطبي يحتاج في تدبيره الى ان لا يما
يمكن ذلك بصادرة فان العلاج من الصند وهذا المراج مبراة بربطه لا كما لم يربط
الربوطات فلهذا يكون عليه بالترديد والمزيج واما المادة فلهذا كانت ردية كثره فيحصل
في علاجها الى الصداها والى قتلها واما يمكن اصلاحها بالانضاج وذلك ان يصلح الصند
واما يمكن تقليدها بالترديد والمزيج والى انضاجها فلهذا سول المراج فلهذا سول المراج
تدبيره للتدبير الى تدبيره طبيب سول المراج والى انضاج واستدراج وذلك ان سول المراج
انضاج الصند وان يحل سول المراج واما يمكن ذلك ان يجعل قرا باسقاطه فلا يكون
يتشربها الشخص ويصلحها فلا سول المراج ولا غلظة او روية فيثبت فلا يحوطها
فلهذا يحتاج في انضاج الروية الى غلظة وفي انضاج المظبط الى لطيف وفي انضاج الروية
الى تقطيع والتقطيع ثم التبريد والتكثيف وذلك ان سول المراج في علاج سول المراج واما
واللطيف خربا احسن فيها الى سخن فلهذا سول المراج في علاج سول المراج وكذلك
وما احسن فيه الى روية يصاد المقصود في علاج سول المراج وذلك ان احسن الى سخن لا سول
الصند واما سول المراج فلهذا سول المراج في علاجها الصند وبقية الصند
سول المراج في النظر في مرامات كرام وكذلك ايضا سول المراج في علاجها الصند وبقية الصند
لزيادة المادة او لزيادة دوائها كذا فانها تحت سول المراج ان كانت في علاج
لعرض لها ذلك واما تدبيرها كذا في سخن من الحول كما ينبغي يكون عليها هذه
الماء فيزولي ويزيد من زيادة المادة الروية الغضة لهذا ايضا على نظر كذا سول المراج
او جسا العرض في المراج بره لم يربط من علاجها الصند من المادة الروية وعرضها
شدة اذا كانت شدة غلظة الروية واما اذا جسا العرض فلهذا سول المراج فلهذا سول المراج

استعملها فان ذلك حاله وان لم يربط سول المراج فان مقاديرها يكون بعد ذلك سول
صنعة ان سببه من تلك المادة وقدرت وقدرت وقدرت وقدرت وقدرت وقدرت وقدرت وقدرت
اذا كثر ما المادة بما يستعمله سول المراج لم تامن عود ذلك المراج وقوة القوة سببه
كان كرام ما المادة في الاربعين جميعا اعني في كرام ما المادة في كرام ما المادة في كرام ما المادة
المادة واما ان يقول بل زيادة سول المراج اولى وذلك لان التبريد والمزيج سول المراج
في الحال واذا ان الروية القوة الروية كان كرام ما المادة من كرام ما المادة في كرام ما المادة
مع الماصد من العليل ولا كذلك اذا جسا المادة فان صندرها المازول باخر اجاز ذلك
اما يمكن بعد انضاجها وذلك ان ياتي في زمان طويل فاما استعماله ذلك في كرام ما المادة
افضل الصنف وتعد كرام ما المادة واخر المراج ويسوي ان يقول ان التبريد المازول
شدة سول المراج بعد انضاج المادة التي سببه لا تقول ان يمكن استعماله روية قوية
الروية جدا كالقوة وذلك ان روية المراج ورة المادة الصند في روية المراج
واعا المراج في هذا ان يراى ان سخن ولا روية المادة في سخن ما
يزيد من سول المراج وذلك لان التبريد المازول ما يمكن اذ روية قوية وذلك
لا بد وان كرام ما المادة شدة وذلك حاله لم يصدرها وان غلظها
الا ان كرام ما المادة سول المراج يكون الحرف من ارضها كرام ما المادة في روية المراج
او كرام ما المادة في سخن المراج فاما سول المراج فلهذا سول المراج في علاجها الصند
او لا بعد بلا تم مرام ما المادة بلا انضاج هذا ما يقتضيه سخن النظر في تدبير المراج فقط
اما اذا انظرنا مع ذلك في القوة كان التدبير كما قلنا وذلك لان القوة لا يربط
اما ان يكون قوية او ضعيفة فان كانت ضعيفة لم يمكن من الاستدراج وكان الانضاج
مفيد فاما بعد ما ينبغي تدبيره كرام ما المادة في سخن المراج ليعيد القوة ويصلح
كرام ما المادة فلهذا سول المراج في علاجها الصند فاما كرام ما المادة في سخن المراج
والا كان شدة العرض روبا كان ضعيفا فلهذا سول المراج في علاجها الصند فلهذا سول المراج

واعلم ان العضد اذا اضع واستقل لطيفة ودية لم يخرشها هذا لروى على بعض من اصحابنا
كتبنا ما لا يات به هكذا ومن لم يمس يمسى كذا ان العروة الدية في العاجل يكون مضافا
وان تعد ما يقع الخاف وحتى الانية ان العروة قد تلغ البصق فيكون ان يكون البصق بعد
درا صوابا فاشارة ما يكون البدن حينئذى كجلاء ما اذا استعملت طرقة ودية يسئل اليها
وهذه السنة كما يابى واركان بعضهم مرجع الاطوار كلها لاجل هذه في هذا الوضع العاقل
كتبنا في غير موضع من الباردة في الجيات شرده الاول لما يكون الماد توجب الانية
ان يكون غلط فان الما البارد يزيد من مذهب ذلك ان يكون شي من بحث اصحابنا
العدة والكبد فان الما البارد يزيد من ذلك شعاعا ويغمره ولان الما البارد والكبد
بذلك لان الجاد حقا قيل ان الما البارد ان يكون شي من الاشياء الماد ان يكون غلبه
الاصلي اريد ان الما البارد اكثر لعل الما البارد وكذا الما البارد والكبد على ذلك كما نحن لا
يكون في شي من الاعصاب اذ رخصته من جهة الباردة فان الاعصاب باردة بالعلم وربما اصحابنا
الما البارد فتح الما البارد ان يكون في شي من الاشياء من فان الما البارد حينئذ يفضى اليه
ومنعنا عن تحليل كنهه جزء العضو السام ان يكون نفاذ العروة بصفة كذا حصل ذلك
ان يكون البدن لا يصل قليل الدم وان كان حار العروة في ميعا السام ان يكون اكثر
لا يصل قليل الدم وان كان حار العروة شديد الحرارة فيكون نقصا كما علمنا فحصل اليها
كمائة برو الما الباردة ان كان من هالاس قلادة العاشر ان يكون مقدار الما البارد وانما ذلك
كذلك كسكان البلاد الحارة فجاودت فيهم ذلك الما البارد فتح اوقوا في شي من الما البارد
بصفة فاما حينئذ لا يقع في كفاية برو الما البارد في عروق ان يكون البدن سقودا لا
السام عن ذلك فحينئذ ربما احدث في شي من العروق ان يكون من غير ضرورة الما البارد
في ميعته فان هذا الما يكون كذلك لانه البدن يفضى اليه وربما خفي عن هذا ما ادى اليها
وجوبه مع الما البارد ان اضرار في هذا كما للحق والاشبه سببا من هذا واكثر ما يوجب
للم اولى ما يكون حذرا ليات افعه الا ان لم يكن لها حذرا في الما البارد شعيرة واذا تحقق

ليس ينضم كونه عروا لكان سدا فكان فضيحا الدواعي ليعطف الفضول لا اله الا هو
بحال السبل مما خرج بها وما كان خروجه عروا فخرج الدواعي خروجه وايد وان يكون
بحركة ادمن صاحبها واذ تحرك قلبه ودعا الى انما يكون في قوله وما يكون حيث
ينطبق الحركة فاما حطابه وعينه وكان في ذلك الحظ ليسير البنية السباح الى السطح
فان من شأن التفتيش التفتي الطابع ان يحل واحد منها للاخر وما كان منها قليل
المقدار فخرى الاخرى فاما الدليس فيزيان فيجلب من السباح اكثر فاما الاستغراق
الحظه الدليس ينضم موجب للكثرة وذلك مضاد للعقود من الاستغراق وصحي
ان الاستغراق كثر في خروج الحظ كثر في السباح الدواعي المحجبة لوقبل ينضم فكثير
وهذا في المحرر فاما نقول ان سعى الدواعي المستغرق قد يعبر عن اجزائه بالخطا ويكون له
للمرءة جيرا ثم ان كان كاستغراق قبل فضيحا انما الحركات ليست لا يترك
لكما يترك ويرجع استغراق الى بعد عدل القول لا اله الا هو فخرى ان ذلك الوقت فكان
يعبر عن الفتنة فلا ذوات قبل قبل فليطه لا يكون في الاكثر وقفا وتاخر رجوعه
بعد عدل في قوله ولكن عينا في هذا الوقت في قوله الدواعي التي مودعا رقية من اول
الامر وليس كذلك وانما العجز من فاعضل الا حبال في مثل الاستغراق فخرى
الضعف وولما وجد من الضعف اذ لم يزل يفتنوا انما الضارة البدن من غير حادثة
فجسنا ان استغراق قبل الضعف مضرب الابعس في كل ذلك الضعف من حيث الضعف والى
يقول الحق كوني قسدا ولكن قلتم ان القعدة التي من ضمير بل هو عدي ينضم الطبع
البحر الى الماء فان كان في الاستغراق الى بعد عدل القول صحيح فذلك مضاد لما في
القول لا يصح ان الماء في مثل الشئ كما في قوله لا اله الا هو فخرى في قوله
خرج حاطا على الماء وذلك كما يصح القول كقوله مثل صعد عذرا في الشئ فاستل
لما في عذره من ما قبل اخره فخلا لا اله الا هو في ما هو عليه فاما من الماء في
عنا ما لا يكون اعطف من الماء لا يكون سدا فاما قوله الدواعي في قوله لا اله الا هو

لیہ

سادس: ان وطب وقديما ان الغذاء الرطب او القوي المحض من السبع اذ لم ينزل من فم الانسان
سبل الصلابة واستحقاقه الى الاغصان ان لا يشا الصلابة فيلحقها بها البها الساس ان فيضها
على ذلك برج - وهو طينة السبع اذ مسكن العطش وذلك لطيبه وقهره له مع جلده وخفته
تسكن العطش ما يحتاج اليه في تدهن المحضين لها شرابا سريع القوة ويدر ذلك ان يكون سريع القوة
وان يكون اعتداله عن القوة سريعاً فلا يطول زمان بقائه فيها فيكسر كثر القوي القوي عن سرعة
الاغصان ويدر ذلك ان لا يمتد في الاغصان فيضها فيخرج الى غيرها الا ان يمتد عشر ايام فيخرج
فلا يجدت ضيغاً في السائل او خشونة كما يفعل الحليب وتكون ما هو ودي في الحيات الدالة
عشر ايام اذا اجتمع في قارصا يمتد من المصار وهو قديد النعم وذلك لجلبه ما فيه من القوة
الفضيلة التي تولد الارباح منها فذلك ينبغي ان يكون طبعه جدياً حاراً وسدركه كفية ذلك
السكر اعطى واكثر كفة سريانه وما الصلابة في الغذاء من ما المصير لانه اوق قوامه وقلته
فاضعفت حيا كثر رطبا على سبل البلى وذلك لصلبته الصلابة للحياة بسبب صلابته
التي فيها الاغصان تحبها الحرارة وكذلك له جلده وقشره واداره اكثر مما في السبع
وكذلك لانه اقل من واحد في الغذاء في القوة ما فيه من القوة وتولد السبعين اعلى
تولد في كثر الغذاء ما اكثر كفة من ما الصلابة في الصلابة من عمل وما والقوي
من الصلابة وصد السبعين فيه ذابة على ذلك وهو الحبل وفي قلة القوة وان كانت قليلة
مدان تزداد قوته وهو شكل فان الغذاء الساسي لما الصلابة السبعين يكون فيه من الصلابة
مدان اقل من فيه زيادة الحبل ولا شأن في الصلابة غرض من الحبل فيكون ما الصلابة في الغذاء
من السبعين قد جعل السبع اعطى من الصلابة وهو طينة السبع فان الحبل مع شد
الطيف من قوام الصلابة كثر والمركب طينة لطيفة الطيف لا حار من ذلك الطيف وصد
قوله وما الان فان عمل التسبب وهو السبع صا ان الصلابة من عمل السبع في هذا
الان الغذاء اما انما كان في الغذاء من ما الصلابة السبعين الصلابة انهم ليس يعدم هذا السكر
الموجود في زمانه ولما بعد ان وبعد هذا السكر في الصلابة من الصلابة وما يعدم هذا السكر

الصلابة

من السبعين وهو افضل ما يعدم من الصلابة ذلك ان مدالك السكر اقل حرارة لا يودي
بالحرارة التي يودي بها الصلابة اكثر الناس يطول ان الاولين اما انما كان في الغذاء من الصلابة
الدولية من الصلابة لأن السكر لا يوجد بعد ولين هذا السبعين فان السكر كان موجوداً
لكن لم يكن في الصلابة اصوات صنعت حتى صار لها القوي الذي هو الان في زمانه وكذلك الحوي
عندهم منه شد الحرارة واليوسة ولذلك حالها جاليس واما السكر فهو في زمانه
بلاده لا هو ان وهو حار في ذاته وليس من الصلابة ولما بعد ان هذا السكر انما
قد انفق رطبا على ان الصلابة من الصلابة في تدبير الامراض الحادة ولذلك عملوا الاكثر
منه وجرى الصلابة وادوم اصله وعدي انهم يبيعون ما صنعوا ان السكر وان كان
اقل حرارة ولكن في الصلابة خاصة عظم النعم لانه يوجد في السكر في ذلك
يحفظ البدن عن الحرارة العنيفة وينبع العفوية ولذلك فانه يحفظ بدن الميت
من الفساد وادي نعم اعظم من هذا تدبير الحيات العنيفة ولقد استعمل مراراً كثيرة
في الامراض الحادة لانه مادة لها يحد كثر ولا اذا حدثت اعماق عن صلابته
فذلك الامراض لان افضل تدبيرها الاشبال وتلين الطبيعة والسبعين عن ذلك
القصر الزايع في كفة التدبير بالعدا في لطافة وتغلظ **قال** الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
تلطف التدبير بقصته طبع ما دة المصن الى قوله والذي زعم ان القوية والقوية
في المصن الحار في **الشرح** ان الكثرة في هذا وغريها كثر قد بحثا كما ينبغي في بحثنا
للكتاب لولجت حكماً في معاجلة المصن فذلك ينبغي ان يكون كلاً من هاتين
وقد بينا مراراً كثيراً ان الحاجة في المصن الى الغذاء اما هو جمل القوة وان الحاجة في
الغذاء وتقليل اما هو لا يلازمة المصن في الغذاء ويكون تصرف الطبيعة سؤراً
عنا فيكون عملها ههنا ام واوقى وبيناً ان الغذاء كثر في القوة يريد في المصن
عدم الغذاء كما يصنع من القوة يصنع من المصن تقليل المادة وقهر الطبيعة على

المراة وبها هذا يكون البطن ممتلئا وفي الاكثر يكون ممتلئا من الدم والنفاس
في ترويضه لسان **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
القرن في العظام الملح **الشيخ** اما في ترويضه من في اكثر حمله الصعد على من روي
المادة الى الدماغ وينفعه ذلك للجلبة ونحو ذلك كدماغه والمغلب بالتحليل ولما
الادهان ونحو ذلك لرويضه عظامه اعني الذي في الوجه كعقل الصدق في كسبه
ذلك الاعراض الرطب قوله ويوضع تحت اظامه مراحيق ورياحها الذي سكي على الجاني
والعرق بذلك في العنق حتى يصير الراس عند راسه بحيث ياتي اليه منقار كدماغه
هذا يعني على كسبه العظام للوجه لا وحده في كسبه الصدق **الشيخ** الراس من
عليه في الصداع الذي يرويه في ربط الاطراف الى قوائمه ساعته **الشيخ** سبب الصداع
هو ان يمتد الى الراس من تحت المواد التي يربطها حرارة الحية ويكون ذلك في حارة
لان نقصها حرارة في قوته فذلك يحتاج في قوته هذا الصداع الى امور عدة حاجته
المواد من الراس يكون ذلك في الغلب الى الغلب في المواد يكون بعد حجة في
الراس من هذه الحارة استواء الغلب في الغلب وكذلك في الاطراف وخاصة في
لان انصافها اكثر لاجل كثرة العضلات وحرارة ذلك يكون شديد بل في ذلك في
وكذلك اسفل العنقين وذلك لاجل العضلات التي بيضا في اسفل القدر وتلك العضلات
بشار في الدماغ وبها ترويض الراس حتى لا يمتد الى الجوف فيكون في ذلك لاجل اشتداد
الود وما اسفل في قوته في قوته في الجوف في ذلك في الجوف في ذلك في الجوف
وحاجتها الى احساس الجوف في حشوة من قوتها في اسفل القدر في ذلك في الجوف
البطن الساعية في كسبه الصداع **الشيخ** الراس من حمله عليه في ساعته ان السعال
لم في قوله في بطلان شيوته وبها **الشيخ** السعال يرويه في حشوة من قوتها في الجوف في ذلك في الجوف
من اليوسه في حشوة من قوتها في الجوف في ذلك في الجوف في ذلك في الجوف
الموضع السعال هذه اما ان يستعمل من في حشوة من قوتها في الجوف في ذلك في الجوف في ذلك في الجوف

الاس

الربا التي يملك في الفم واما من حاج **الشيخ** في كسبه الصداع في كسبه الصداع
البطن في عشرة في قوته **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
كان سببه في قوله في يرويه من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
او ماصا اما الذي في كسبه الصداع في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الحامض في كسبه الصداع في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
البطن في عشرة في قوته **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
قوله في سواد لسانه حشوة السنتم **الشيخ** ان عبارة الكتاب في حشوة السنتم
الشيخ الباطن في سواد لسانه **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
عسان لا يترك في قوله في حشوة السنتم **الشيخ** ان عبارة الكتاب في حشوة السنتم
طاسة في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
عليه شيوته في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
السنتم في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
عليه في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
اذا جمع في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الحية في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
البطن في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
واما في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
قوله في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الشراب في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
عرق في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
شدة في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
عليه في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي

في الكسب عن ضعف البصائر هذا العصب في الجوف في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
تسخي الدماغ وذلك لما يكون في اكثر حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
اما يكون من الموضع الحار في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
عسر في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
لما لم والحل في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الاطراف **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الصفر في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
مع الترويض في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الى منشآت القوة **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
البطن في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
اما ان يكون في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
من الاعضاء الكونية كالقوة في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
وان كان في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
العام وكل واحد من هذه الاشياء **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
او لا يكون في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
او لا يكون في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
فقط في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
واقترن من الكسب في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
لكن اما دم اسودا **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
فقال في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الى الدم في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الحية في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي

في

وبها هذا كدابة ان الصغار التي لا تسود اقلية الوجوه صواع ذلك فادعيت لها
العقوة احرق ما جفاس الصغار اكل كل سودا حرة من حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
اما يرويه عن مادة صفر او يرويه عن حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
يكون من حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
مادة واحدة كدابة حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
جها في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
قوته في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
البطن في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
اختصاص كدابة حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
حاجب العروق لا يكون في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الامعاء في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الحشوة في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
ان العنق في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الحشوة اما في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
اما في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
بعض واما في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
يتم عليها الصغار اما في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
فقد يكون في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
الكرب في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
للدماغ في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
مبطل في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي
سوز في حشوة السنتم **الشيخ** الراس من حمله عليه في حشوة السنتم ومن بها الماء القوي

عن



المعرف بآل البيت والائمة ويزعم ان الائمة لطيفة الشرح قد عرفت



۱۲۸۹



